



FERIAS Y FIESTAS SONSECA 2024

EN HONOR A NTRA. SRA. **VIRGEN DE LOS REMEDIOS**

DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE

COMPAÑÍA DE ALABARDEROS 2023-2024



Alférez: Pedro Pablo Peces Sánchez-Biezma

Ayudante: Borja García de Blas Cerdeño

Subayudante: Damián Peces Sánchez-Biezma

Bastón: Roberto Dorado Cerdeño

Junco: Isaac Martín Delgado

1ª de la Virgen: Adolfo Sánchez-Horneros Martín

2ª de la Virgen: Mario Peces Ruiz

3ª de la Virgen: David Peces Rodríguez-Malo

4ª de la Virgen: Antonio Fernández de la Calle

1ª del Bastón: Ricardo Largo Martín

2ª del Bastón: Luis Miguel López Peñalver

1ª del Junco: Ismael Ruiz-Tapiador Pérez

2ª del Junco: Juan Manuel Peces Romero

Panadera: Carlos Moreno Galán

Arriera: Martín María Guerrero Atahonero

Pastora: Carlos Manzanares García de Blas

Laborante: Carlos Peces Aguado

Labradora: Ángel Alberto del Castillo Bastos

Hortelana: Fernando Gª de Blas López-Rosado

Muñidor: José Sobrino Rodríguez-Malo

Abanderada 2024: Beatriz Puebla Valentín-Fernández

SUMARIO

INDICE PROGRAMA 2024



Edita:

Concejalía de Cultura, Festejos y Juventud del Ayuntamiento de Sonseca, Parroquia San Juan Evangelista, Patronato de Ntra. Sra. de los Remedios y Compañía de Alabarderos 2023-2024.

Diseño, Maquetación e Impresión:

A4 Digital.

Coordinación:

María José Gutiérrez Rosell

Redacción:

Mireya Peñalver Sánchez

Fotografía Portada:

Ganador XI Concurso de Fotografía Digital Ferias y Fiestas 2024: Javier Sánchez García-Ochoa.

Imagen Contraportada:

1^{er} Premio Concurso de Carteles Ferias y Fiestas 2024: José María Fernández Briones.

Fotografía de Alabarderos, Reina, Damas y Abanderada 2024:

Santiago Valentín.

Otras Fotografías:

Archivo Ayuntamiento, Salvador Peces, Archivo Parroquial y Santiago Valentín.

Agradecimientos:

Firmas colaboradoras y escritoras del programa.

Tirada:

4.500 Ejemplares de distribución gratuita.

Saluda de la Presidenta de Diputación.....	4
Saluda de la Alcaldesa	5
Saluda de la Pregonera de la Fiestas.....	6
Saluda del Alférez de la Compañía de Alabarderos.....	7
Saluda del Párroco	8
Saluda del Administrador del Patronato de la Virgen.....	9
Estado de cuentas del Patronato / Lista aspirantes a Alférez....	10
Saluda de las Camareras de la Virgen.....	11
Reina y Damas 2023.....	12
Saluda Reina y Damas 2024.....	13
Saluda Grupo políticos.....	14
Las alabardas.....	16
Adorar es ir a lo esencial.....	20
La bandera de los claveles 1974-2024	21
El Patronato ayuda a la fundación Tupambaé de Argentina....	23
¿Y tú qué quieres ser de mayor?.....	24
XXX Certamen de Poesía Virgen de los Remedios.....	26
Cultos y Actos Religiosos.....	28
Fiestas en honor a Fray Gabriel	30
Carteles anunciadores y Exposiciones.....	31
Programa de Actos	32
XXXII Semana de Teatro / XXXII Semana de la Juventud.....	36
Exposición Playmobil / IX Semana de Cine	37
La música de los alabarderos de la Virgen de los Remedios.....	38
Vuestro humilde Muñidor.....	40
Una bella y antigua pintura de la Virgen de los Remedios.....	42
El Hospital de la Cofradía de la Santa Caridad.....	44
El enigma del Centro Sismológico de Sonseca.....	46
Desde la Vivienda de mayores	48
Cepa Cum Laude Margarita Sánchez.....	49
Firmas colaboradoras 2024.....	50





SALUDA de la PRESIDENTA de la DIPUTACIÓN

CONCEPCIÓN CEDILLO

.....

Queridos sonsecanos:

Es una alegría saludaros con motivo de las fiestas en honor de la Virgen de los Remedios. Con la llegada del mes de septiembre, llegan los últimos momentos del verano, momento de volver a la rutina del curso escolar, retomar el trabajo y los proyectos, pero no sin antes festejar como se merece la patrona de Sonseca.

Estos días tan esperados por todos son motivo de alegría y celebración, pero también de convivencia, encuentro y reencuentro. De volver al pueblo, de salir a las calles, de encontrarnos con familiares y amigos y de disfrutar de unas de las fechas marcadas en rojo en el calendario.

La pólvora, el pregón, el ofrecimiento, la procesión, las verbenas, y todos los actos festivos y religiosos con los que Sonseca celebra a su patrona son sin duda muestra del cariño y la devoción que los sonsecanos proferís a la Virgen de los Remedios y legado de todos aquellos que os precedieron.

Por ello quiero animaros a que participéis en todos los actos, en cuantos más mejor, que viváis las fiestas en todas sus facetas, que disfrutéis las actividades que con tanto cariño han preparado desde el Ayuntamiento, y que ello suponga un símbolo de la vigencia de un pueblo orgulloso de su pasado, que sabe disfrutar del presente y que mira al futuro con optimismo.

Quiero mandar un saludo muy especial a todos aquellos sonsecanos que no podrán disfrutar de sus fiestas patronales de forma plena, ancianos, enfermos o impedidos, y a todos aquellos que por motivos de estudios, trabajo o familiares estarán en estas fechas lejos de Sonseca, así como a vuestra alcaldesa y a todo el Equipo de Gobierno, que me consta que durante muchos meses han trabajado duramente en esta programación, además de todo el trabajo que durante el año vienen desarrollando.

Permitidme terminar, contando con la tradicional hospitalidad

que caracteriza a Sonseca, invitar a todos los toledanos a visitar unas fiestas muy especiales, ejemplo del patrimonio cultural, histórico y religioso de nuestra provincia, lo que sin duda es un orgullo para la institución que tengo el honor de presidir.

Sonsecanos, disfrutad mucho de las fiestas en honor a la Virgen de los Remedios, ojalá que la agenda me lo permita y pueda acompañaros.

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS
REMEDIOS!, ¡VIVA SONSECA
Y NUESTRA PROVINCIA!**

Recibid un cariñoso saludo,

Concepción Cedillo

Presidenta de la
Diputación de Toledo



SALUDA de la ALCALDESA

**M^a VICTORIA
MARTÍN DE SAN PABLO**

Estimados vecinos y vecinas de Sonseca:

Con los últimos retazos del verano, llega de nuevo para nosotros una cita importante, marcada en nuestro calendario con cariño e ilusión, nuestras Ferias y Fiestas en Honor a la Santísima Virgen de los Remedios. Una celebración que forma parte de nuestras señas de identidad; enraizada, respetada, vivida y disfrutada por todos los sonsecanos desde tiempos inmemoriales.

La celebración de San Agustín, el toque de trompetas y tambores, el olor a albahaca, el recorrido por nuestras calles de la Compañía de Alabarderos y de la Banda de Música, el baile de la bandera, la ofrenda en la Ermita de nuestra Virgen, la salida en procesión de nuestra Madre son experiencias, recuerdos y tradiciones que todos atesoramos en nuestra memoria y que forman parte de nuestra identidad como pueblo, nuestro mayor patrimonio.

El pasado junio se cumplió un año desde nuestra llegada al Gobierno Municipal, agradecer a los sonsecanos su apoyo y sus muestras de cariño, y pedir al resto de grupos políticos que abandonen las políticas interesadas y de bloqueo y colaboren en el proyecto común de construcción de nuestro pueblo. En los próximos meses se cumplirán gran parte de los proyectos que se han puesto en marcha durante este primer periodo

de la legislatura y en los que hemos trabajado con ilusión durante este primer año que ha pasado volando. Desde el equipo de Gobierno trabajamos con ahínco por un Sonseca mejor, a pesar de las dificultades, nuestro objetivo es claro y firme, nuestra unidad es nuestra fuerza y no hay espacio para el desánimo. Agradecer el enorme esfuerzo y trabajo que están realizando mis compañeros concejales, sin ellos nada sería posible, gracias de corazón. Trabajamos en definitiva por y para Sonseca.

En el ámbito de la cultura y el arte, la literatura es una de las Bellas Artes y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, según el Diccionario de la Real Academia Española, por la "expresión verbal". Es decir, que alcanza sus fines estéticos mediante la palabra, tanto oral como escrita. Y de palabras y literatura sabe mucho nuestra Pregonera 2024, mujer erudita y culta, que presume de su pueblo y es fiel reflejo de sus valores: María Dolores Romero López, Catedrática en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid. Todo un honor y un privilegio que haya aceptado nuestro humilde encargo.

Desde el Ayuntamiento queremos que nuestra Feria sea mejor y cada vez más grande. Queremos una Feria que llegue a todos los vecinos, con actividades atractivas para todas las edades. Queremos una Feria cada día más limpia y más segura, en definitiva, una Feria



donde todo el mundo se sienta a gusto. Por eso os invito a participar activamente en los diferentes actos religiosos, culturales, deportivos y de ocio organizados desde nuestro Ayuntamiento, en colaboración con las numerosas entidades y asociaciones del municipio que con su labor y dedicación lo hacen posible. Muchas gracias por este esfuerzo compartido. Por supuesto nuestro reconocimiento especial para los miembros del Patronato de la Virgen y para su Administrador, así como para la Compañía de Alabarderos y su Alférez. Nuestra gratitud por vuestro servicio a nuestra Madre la Virgen de los Remedios.

Para finalizar, desearles que, en compañía de sus amigos, familiares y quienes nos visitan, disfruten de unas inolvidables y felices Ferias y Fiestas en honor de Nuestra Patrona, de nuestra Madre, de nuestra Virgen; honrando así las tradiciones de nuestro pasado, que mañana serán futuro.

**¡¡¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
SANTÍSIMA VIRGEN
DE LOS REMEDIOS!!!
¡VIVA SONSECA! ¡VIVA ESPAÑA!**

**Mª Victoria Martín de
San Pablo Sánchez**

¡Saludos a todos los vecinos y vecinas de Sonseca!

Me llena de emoción dirigirme a vosotros con motivo de la celebración de las próximas Ferias y Fiestas en honor a nuestra patrona, la Virgen de los Remedios. Mi sincero agradecimiento a la alcaldesa y a la Corporación Municipal por haberme propuesto como pregonera este año. Es un honor inmenso y un privilegio que acepto con humildad y entusiasmo.

Estas Ferias no solo son una ocasión para el festejo, sino también un momento para la reflexión y el reencuentro. Es la oportunidad de mirar hacia atrás y valorar todo lo que hemos conseguido juntos, de rendir homenaje a aquellos que nos precedieron y nos dejaron un legado de valores y costumbres. Muchos de vosotros os estaréis preguntando quién soy, de qué familia vengo y hasta cuál es mi mote. Soy hija de Pilar López Valentín – ‘violina’– y Jacinto Romero Dorado; hemos vivido siempre en una casa solariega en el Oteruelo, un barrio humilde y de espíritu comunitario, en cuyas escuelas aprendí a leer, a jugar y a compartir vida con niños de mi edad. ¡Inolvidables las eternas tardes en la peana jugando a los ‘bolindres’, al pilla-pilla, al pañuelo y al escondite! Después vendrían algunos años de primaria en el recién estrenado ‘instituto’ y la secundaria y el bachillerato en Mora.

Pero quizá por lo que en esta ocasión os saludo es porque llevo cuarenta años fuera de Sonseca aunque siempre me he sentido sonsecana y, –¡con orgullo!– cuando me preguntan de dónde soy me gusta decir que procedo de un próspero pueblo de Toledo donde se fabrican muebles, tejidos y mazapanes. ¡Mucho hemos cambiado desde que me marché con dieciocho años a cursar la carrera de Filología Hispánica a la Universidad de Salamanca! Allí me doctoré y comencé a impartir mis primeras clases. Pero la vida está en constante transformación y me surgió la oportunidad de realizar un nuevo doctorado en la Universidad de Nottingham, en el Reino Unido, con la especialidad de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Este giro en mis estudios me permitió reincorporarme a la universidad española, primero –mediante contrato posdoctoral– a la UNED, y después, –ya definitivamente– a la Universidad Complutense de Madrid en cuyo Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía ejerzo como catedrática. Todo un honor y una gran responsabilidad teniendo en cuenta la



SALUDA de la PREGONERA

**MARÍA DOLORES
ROMERO LÓPEZ**

.....

evolución de la era digital hacia la inteligencia artificial que funciona a través de programación y corpus lingüísticos.

Emprendí mi viaje y pedí que mi camino fuera largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias. Es momento de mirar hacia adelante, con esperanza y optimismo, para seguir construyendo un futuro próspero y con oportunidades para todos. Septiembre es un mes mágico para quienes hemos heredado los usos y costumbres de la cultura rural, apegada a la tierra. Es el mes en el que agradecemos a los dioses la cosecha que nos alimentará durante el otoño y el invierno. El sábado 7 de septiembre quiero compartir con vosotros mis ofrendas, mis recuerdos, mis agradecimientos a nuestra Virgen de los Remedios por ser sonsecana. ¡Os espero a todos!

María Dolores Romero López

S^{COMPañÍA 2023-24} ALUDA del ALFÉREZ

“PARA ELLA”

No es extraño que se encoja el corazón de muchos sonsecanos al ver bailar la bandera de la Virgen de los Remedios. **Algo se mueve en nuestro interior al escuchar el sonido de la música o el aleteo de la tela al romper el viento.** Florecen emociones, sentimientos y recuerdos que, entrelazados con los movimientos de la bandera que realiza el Alférez, Ayudante o Subayudante, hacen de cada baile de bandera un momento único. Se une la tradición y la devoción, lo cultural y lo religioso, lo popular y lo íntimo, la fiesta y el recogimiento.

Con los pasos y movimientos, realizados con mayor o menor destreza –quizás eso sea lo menos importante–, el baile de la bandera es una profunda oración a la Virgen de los Remedios. Una plegaria que siempre es recibida y escuchada. Cada baile de la bandera siempre está dirigido a Ella, en su honor, y va cargado con todas las intenciones, problemas, peticiones o acción de gracias de quien mira ese baile. **El redoble del tambor, las características notas de la trompeta, los “chasquetazos” de la bandera, cada movimiento... consiguen entretejer un precioso bordado junto a todo lo que llevamos en nuestro corazón y queremos transmitir a nuestra Madre de los Remedios.** Incluso cuando parece que no tenemos nada que decir o no sabemos lo que decir o cómo decirlo, el baile de la bandera facilita esa comunicación aparentemente silenciosa y sin palabras que une dos corazones: el nuestro, que pide, agradece, llora o se alegra; y el de María, que acoge, escucha, consuela y ayuda.

Algo que refleja con gran acierto esa unión, ese vínculo entre nosotros y Ella, nuestra Madre de los Remedios, es cuando decimos, al cantar el Himno de los Alabarderos: “Alférez, lanza su bandera al cielo, que todos se enteren lo mucho que yo la quiero”. Porque queremos que esa bandera no llegue vacía al cielo, sino que rebose de ilusiones, miedos, problemas, proyectos, logros, silencios... en definitiva, expresiones de amor compartido.



Como Alférez de la Virgen de los Remedios y en nombre de la Niña de la Bandera, de la Reina y Damas, y de todos los Alabarderos, en esta que será nuestra última Feria siendo su “Guardia de Honor”, quisiera invitaros a todos a que viváis con más intensidad, si cabe, cada baile de la bandera que podáis contemplar durante estos días. No tengáis miedo de añadir al baile lo que lleváis en el corazón, sea lo que sea. Os animo a que participéis en el Ofrecimiento, igualmente, con renovada devoción viendo cómo se enrolla y desenrolla la bandera delante de vosotros hasta llegar al altar, hasta la imagen de la Virgen de los Remedios. No dejéis de vivir ese momento y aprovechadlo.

Si algún día recorriste ese pasillo de la ermita para “entrar a ofrecer” pero hace tiempo que no lo haces, vuelve este año a felicitar a nuestra Patrona. Si nunca antes lo has experimentado, este año lánzate sin miedo ni prejuicios y “entra a ofrecer”. **Mientras camines por el pasillo, cuando comience a ondear la bandera delante de ti, carga esa bandera con todo lo que encierra tu vida:** lo que has logrado y lo que no, la enfermedad que ha llamado a tu puerta o a la de alguien cercano, los padres, los hijos, la familia, los problemas, el trabajo, las alegrías y motivos para dar gracias... **todo lo recibe Ella, todo lo escucha Ella..., porque todo es para Ella.**

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Pedro Pablo Peces Sánchez-Biezma.



SALUDA del PÁRROCO

PARROQUIA DE SONSECA

JOSÉ CARLOS ARELLANO ORTEGA

El corazón de todos los sonsecanos salta de alegría por la fiesta de la Virgen de los Remedios, la fiesta de nuestra Patrona.

El 8 de septiembre la Iglesia celebra la Natividad de la Virgen María. Es el cumpleaños de la Madre y todos le felicitamos renovando nuestro amor y regalándole una oración que elevamos hasta el cielo desde lo más profundo de nuestro corazón.

Sonsecano, que no se pase un solo día sin acordarte de María y puedes hacerlo rezando las tres avemarías.

¿Y por qué las tres Avemarías? Porque es en honor a la Santísima Trinidad, una avemaría en honor al Hijo, otra en honor al Espíritu Santo y otra al Padre.

Esta historia que te cuento a continuación puede iluminar lo que estoy diciendo a tu corazón:

"A una niña de unos 8 años iban a operarla del vientre. Todo estaba dispuesto para la operación. La niña extendida en la mesa de operaciones esperaba el momento de ser operada. Se acercó a ella el anestesista con la inyección en la mano con el fin de dormirla. El anestesista se conmovió ante aquella niña tan pura e inocente y le dijo:

-A ver, cierra los ojos, porque vas a dormir.

La niña con mucha serenidad le dijo:

-Yo siempre, antes de dormir rezo tres Avemarías a la Virgen. ¿Me deja rezar las tres Avemarías antes de dormir?

El anestesista le contestó:

-Puedes rezar.

La niña puso sus manos cruzadas sobre el pecho, rezó como siempre lo hacía. Todos los presentes sintieron una profunda emoción ante aquel rezo. Acabada la oración, cerró los ojos, para dormirse.

El médico, entonces, le puso la anestesia. La operación transcurrió con toda normalidad. Al final de ésta, el médico anestesista dijo a sus compañeros:

-Todo va bien, ya no les hago falta.

Y abandonó la sala de operaciones. Bajó a su despacho, se cerró con llave, se quitó la bata y rompiendo a llorar cayó al suelo de rodillas. La causa era que aquella niña, con su oración, había despertado el recuerdo de que él también había rezado hacía muchos años las Tres Avemarías y comulgaba y estaba en gracia de Dios. Diecisiete años llevaba alejado totalmente de Dios.

¿Cómo vivo yo ahora? - se decía el médico- Y las palabras de la niña parecía que le gritaban muy adentro de su corazón: "yo rezo siempre las Tres Avemarías antes de dormir". No podía sufrir aquella angustia. Se secó las lágrimas, abrió la puerta y salió a la calle. Buscó una iglesia y entró en ella para confesarse y volver a la amistad con Dios."

FELICES FIESTAS DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Saludos de Los Sacerdotes de la Parroquia



S PATRONATO ALUDA del ADMINISTRADOR



Estimados sonsecanos y sonsecanas:

Con gran alegría nos reunimos para celebrar nuestras queridas fiestas en honor de nuestra Patrona. Es un momento especial para compartir y fortalecer nuestra devoción a la Santísima Virgen de los Remedios.

Su amor y protección nos guían cada día dándonos consuelo y esperanza. Su presencia en nuestras vidas es un faro de luz y fe que nos inspira para seguir adelante firmes en la devoción hacia Ella.

Durante los casi dos años que lleva constituido el actual Patronato, hemos trabajado en diversas obras de mejora para nuestra querida ermita. Se ha llevado a cabo el arreglo y pintura de bancos, la reparación del tejado del pórtico por el peligro de desprendimiento de trozos de cemento, la repara-

ción de grietas del ábside, la limpieza de cornisas y la instalación de un nuevo sistema de megafonía. Estas mejoras son fruto de nuestro compromiso con el mantenimiento de la casa de nuestra Madre.

En cuanto a los proyectos futuros, seguimos sin encontrar solución a la climatización de la ermita, pero no desistimos en buscar alternativas.

Además, hemos planificado una reforma integral del patio y las dependencias del mismo, consistente en la construcción de nuevos aseos, la prolongación de la sala de alabarderos y la reparación de la antigua hospedería, que se encuentra en un estado lamentable. También está en muy mal estado la habitación que se utiliza para almacenar la tómbola y demás utensilios y mobiliario que se necesitan para el buen funcionamiento cotidiano de la ermita. Así mismo, pretendemos construir un porche y adecentar el patio a fin de darle mayor uso.

Nuestra idea es iniciar las obras pasada la Octava y nos gustaría que estuvieran listas para su inauguración antes de las Fiestas de 2025. Sin embargo, creemos que va a ser difícil conseguirlo. En la actualidad el Patronato dispone de 98.000 euros de los cuales siempre hay que dejar una reserva de unos 15.000 euros para posibles contratiempos, por lo que tenemos unas disponibilidades de 83.000 euros que no son suficientes para terminar la obra, por lo que habrá que hacerlo por fases.

Si es así, comenzaríamos por los aseos nuevos y la prolongación de la Sala de Alabarderos

Agradezco profundamente la ayuda que me prestan todos los componentes del Patronato y todas las personas que, desinteresadamente, colaboran día tras día con nosotros.

Felices Fiestas a todos.

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Manuel Moraleda Sánchez-Horneros

Patronato Ntra. Sra. de los Remedios

Estado de cuentas del 03-07-2023 al 30-06-2024

SALDO A 03-07-2023

76.314,77

Eurocaja rural	70.559,31
Unicaja banco	5.755,46

INGRESOS

Lampadarios y donativos.....	16.066,50
Venta de recuerdos	5.176,50
Ingresos ofrecimiento.....	17.490,00
Bandera 2022.....	11.100,00
Rifas	14.663,50
Donativo alabarderos (programa).....	5.960,00
Ayuda municipal para belenes e indemnización seguro.....	239,86

70.696,36

GASTOS

Luz, agua, teléfono alarma, seguridad y prev. incendios	2.595,55
Programa	5.960,00
Música	8.940,00
Flores	891,38
Limpieza (semana de feria).....	442,5
Certamen poesía.....	300
Muñidor y ayudantes.....	2.320,00
Donativos (domund, manos unidas, seminario, cáritas, Fundación Tupambaé y Cofradía Ntra. Sra. de los Remedios).....	5.700
Tasas	99,7
Compra artículos de recuerdo.....	4.862,41
Otros gastos de mantenimiento	3.614,91
Reparaciones	9.659,61
Redacción proyecto remodelación patio.....	3.448,50

48.834,56

SALDO A 30-06-2024

98.176,57

Eurocaja rural	96.671,83
Unicaja banco	1.504,74

EL PRESIDENTE

D. José Carlos Arellano Ortega

EL ADMINISTRADOR

D. Manuel Moraleda Sánchez-Horneros

ASPIRANTES A ALFÉREZ

NUEVOS ASPIRANTES 2024

Nº	Fecha	Nombre	Padres
421	05/08/2023	Fabio García Sánchez-Alarcos	David y Rosa de Lima
422	01/09/2023	Lucas Pérez Aparicio	Francisco y Nuria
423	04/10/2023	Martín Romero Ballesteros	Javier y Ana
424	01/02/2024	Sancho García de Blas Garrido	Jesús Viriato y Jennifer
425	08/04/2024	Manuel Sánchez Martínez	Enrique e Isabel
426	11/04/2024	Víctor Ludeña López	Marcial y Angélica
427	23/05/2024	Nicolás Moraleda Sánchez	Manuel y María
428	24/06/2024	Leo Santana Lorenzo	Omar e Irene
429	24/06/2024	Martín Santana Lorenzo	Omar e Irene



SALUDA de las CAMARERAS de la VIRGEN



Queridos sonsecanos/as:

Un año más agradecidas de poder dirigirnos a vosotros como Camareras de la Virgen.

Llegando a estas fechas el corazón se va acelerando y comienzan los nervios para tenerlo todo a punto. Engalanar a NUESTRA MADRE para sus Fiestas es un privilegio, que a su vez se convierte en un poco de vértigo por hacerlo bien.

Celebrems unidos a la Virgen María estas Fiestas 2024 con FE y ALEGRÍA.

Cada vez que estamos a su lado, ponemos a sus pies todas las necesidades e intenciones de tantos y tantos sonsecanos que buscan en

ELLA, salud, consuelo, cariño... Os animamos a que sigáis acercándoos a ELLA, porque en sus brazos sentiréis la paz y el cariño que solo una madre puede dar.

Aunque cambian los tiempos, las modas van y vienen, Nuestra Madre siempre es la misma y nos acompaña cada día en los caminos de nuestra vida.

Las Fiestas de Nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios, es una cita que se repite todos los años. Una cita de fe, amor y esperanza.

Un año más celebraremos tus fiestas, Madre, y volverás a pasear por tus calles y nos mirarás desde tu carroza "enviándonos a todos, resplandores de esperanza, de fe, gracia y amores".

Aprovechamos para agradecer a Marta su colaboración. Dará paso a otra Camarera al finalizar las fiestas. Deseamos que la Virgen la colme de bendiciones.

¡Felices Fiestas!

**¡VIVA LA DEVOCIÓN
A LA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Camareras de la Virgen



REINA Y DAMAS 2023

LA DESPEDIDA

“Andrea, Eva y Elena disfrutad esto con toda el alma, sois muy afortunadas”

Querido pueblo de Sonseca:

Sin darnos apenas cuenta, pero siendo conscientes de que esto tenía su fin, este año nos dirigimos a vosotros para despedirnos como Reina y Damas 2023.

Tras una Feria Chica pasada por agua llegaba el 28 de agosto, San Agustín, día señalado para todos los sonsecanos, el olor de albahaca recorría cada calle por la que íbamos pasando y las trompetas y tambores junto a algún que otro cohete iban sonando por las calles de todo el pueblo. Y sin esperar, ya que la lluvia nos perseguía, las alabardas junto a la bandera permitieron que la Virgen visitara nuestros hogares haciendo de este momento un recuerdo imborrable.

Llegaba así la pólvora, y con ella el día del ofrecimiento en el que nuestros ojos se inundaban de lágrimas al estar delante de nuestra Madre. Y, aunque sentíamos que todo lo que le podíamos dar se quedaba corto frente al regalo de ser Reina y Damas de sus Fiestas, le entregamos nuestro corazón.

A lo largo de todo este tiempo la ilusión nunca se quedó atrás y nuestro gesto no podía ser otro que el de una sonrisa. Además, caminamos a su lado acompañadas de nuestra Compañía de Alabarderos que nos brindó confianza y cariño desde el primer momento.

Ahora es el momento de dejar paso a las tres chicas que la Virgen ha elegido: Andrea, Eva y Elena disfrutad esto con toda el alma, sois muy afortunadas.

Permítenos querida Madre que hagamos eco de tu gracia y pongamos fin a este sueño que no habría sido el mismo si no hubiéramos contado con tu presencia. Gracias por acogernos cada día bajo tu precioso manto. Y Tú, que nos diste la oportunidad de vivir estas fechas tan señaladas a tu lado, guádanos y guíanos siempre para que juntas podamos caminar por el sendero de la Fe. No hay mayor orgullo que llevarte en el corazón.

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Julia, María Estrella y Ángela



SALUDA de REINA Y DAMAS 2024

Querido pueblo de Sonseca:

Nos dirigimos a vosotros con gran emoción, como Reina y Damas de las Ferias y Fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen de los Remedios.

El 18 de noviembre nuestra Madre nos regalaba poder acompañarla en sus próximas Ferias. Desde ese día hemos pasado a formar oficialmente parte de esta gran familia que es la Compañía de Alabarderos 2023/2024. Queremos mencionar en este momento a nuestras cuatro compañeras que no fueron elegidas y recordarles que, a pesar de ello, siempre podrán acompañar a Nuestra Señora de los Remedios en sus Ferias.



Seis meses después tuvimos el honor de coger el relevo de la mano de Julia, María Estrella y Ángela, que desde el principio siempre nos han prestado su ayuda.

Una semana después, llenas de ilusión, acompañábamos a Nuestra Madre y sus alabardas en su Feria Chica.

Queremos agradecer a esta Compañía y en especial a nuestro Alférez, Pedro Pablo, por habernos concedido este gran regalo. No podemos olvidarnos de nuestra Niña de la Bandera, Beatriz, que hace que este año sea aún más especial para nosotras con su ternura y alegría.

Tampoco podemos olvidarnos del acompañamiento, Muñidor, familia y amigos, por mostrarnos siempre atención, apoyo incondicional y acompañarnos día a día en esta nueva experiencia.



Por último, pero no menos importante, sino todo lo contrario, tenemos que dar las gracias a la verdadera protagonista de esta experiencia: nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, que esperamos que os acompañe de la mano a todos los sonsecanos como nos acompaña a nosotras. De esta manera, os animamos a asistir a todos los actos que se presentan en estas Ferias y Fiestas, sin olvidar que todo es gracias a Ella.

Por ello, estamos muy agradecidas de poder decir:

**¡VIVA LA DEVOCIÓN
A LA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Andrea, Eva y Elena

Partido Popular

Queridos vecinos y vecinas de Sonseca:

Llegó septiembre, y con él la celebración de las Ferias y Fiestas en honor a nuestra Madre y Señora la Santísima Virgen de los Remedios.

Momento especial para todos por el sonido del redoble de los tambores, la exhibición de las alabardas, los encuentros en cada una de las calles de nuestro pueblo, las reuniones entorno a la ermita, casa de nuestra adorada Madre; y por todo aquello que nos emociona y nos evoca a nuestra infancia y nuestra adolescencia, momentos todos ellos que nos hacen ser conscientes de nuestras tradiciones y de la historia religiosa, cultural y festiva de Sonseca, y que siempre serán respetadas y apoyadas por el Partido Popular.

En estas fechas de confraternidad entre todos los sonsecanos, es un verdadero honor para el Partido Popular poder dirigirnos a todos nuestros vecinos, habiendo cumplido ya algo más de un año en el Gobierno del Ayuntamiento de Sonseca. Es enorme el agradecimiento que sentimos cada día, siempre abogando por el entendimiento y la concordia, dejando de lado las posturas sectarias y de confrontación.

No tiene fin la lista de las personas, entidades, asociaciones, por las que estas Ferias y Fiestas en honor a Nuestra Madre y Señora la Santísima Virgen de los Remedios sale adelante año tras año: Patronato de la Virgen, sacerdotes del municipio, la Compañía de Alabarderos, personal de Ayuntamiento, Banda de Música, asociaciones y entidades culturales y deportivas de la localidad, feriantes y hosteleros y de forma muy especial y afectuosa a quienes velan por la seguridad y la integridad de todos nosotros, Policía Local y Guardia Civil. Muchas Gracias a todos ellos.

Son momentos para que todos rompamos con nuestras rutinas diarias y disfrutemos de los almuerzos y cenas con nuestras familias y amigos, de una tarde de toros, de la verbena, de las atracciones, y por su puesto de los eventos religiosos en honor a nuestra Virgen, para que nos proteja bajo su mirada y nos permita venerarla por muchos años más.

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
VIRGEN DE LOS REMEDIOS!
¡VIVA SONSECA! ¡VIVA ESPAÑA!**

Partido Socialista

Queridas vecinas y vecinos:

Un año más se acercan nuestras Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios. Con el final del verano nos acercamos a uno de los momentos más esperados del calendario. Las Ferias y Fiestas nos permite rememorar aquellos tiempos de nuestra infancia en la que disfrutábamos de las atracciones, de los juegos en la plaza; de nuestra adolescencia de los "chiringos", las altas horas en las verbenas y las innumerables risas y vivencias con amigos y amigas; en general, a todos y cada uno de los sonsecanos y sonsecanas, las Ferias y Fiestas nos evocan felices momentos de alegría.

Además de estos bonitos recuerdos, año tras años vamos atesorando nuevos momentos que guardaremos en nuestra memoria personal y colectiva. Por ello os invitamos a que vivamos cada minuto como algo especial, disfrutando de las personas que nos rodean, y compartiendo con ellas las tradiciones y costumbres de nuestras queridas fiestas.

Un pueblo unido, en el que la concordia, la solidaridad y la esperanza en un futuro mejor es lo que todas y todos ansiamos. Alejándonos de posiciones de crispación y de soberbia, aboguemos por la tolerancia y el dialogo para alcanzar lo mejor por y para Sonseca.

Desde el Grupo Municipal Socialista deseamos felicitar a todas las entidades y colectivos que participan en el desarrollo y organización de cada uno de los actos que conforman las Ferias y Fiestas de nuestro municipio. Especialmente queremos destacar y agradecer la labor del Patronato de la Virgen de los Remedios y de la Compañía de Alabarderos.

En estos días tan especiales queremos desearos mucha felicidad y que la alegría sea nuestra fiel compañera en nuestras queridas fiestas.

**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS!
¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
VIRGEN DE LOS REMEDIOS!
¡VIVA SONSECA!**



VOX

Querido y estimado pueblo de Sonseca:

Con gran emoción volvemos a ver cercanos esos días tan entrañables en los que recordamos la Natividad de Nuestra Madre la Virgen de los Remedios. Desde el Grupo Municipal de VOX participamos de esa alegría, honor y orgullo de ser hijos de María.

Ya ha pasado un año desde el anterior saluda que hicimos en el programa de la Virgen. Muchos han sido los acontecimientos ocurridos, y como todo en la vida, unos buenos y otros malos. En estas fechas, nos acordamos de las personas que lo están pasando mal, tanto en España y Sonseca como en otros lugares. Para las personas más cercanas, de Sonseca, en esos casos de necesidad, desde VOX les ofrecemos todo nuestro cariño y disposición a escuchar sin distinción de ningún tipo.

Ya el 28 de agosto, día de San Agustín, empezamos a sentir como palpita nuestro corazón y el olor a albahaca fresca llena las calles por las que pasan los alabarderos acompañados por esas marchas triunfales que interpretan los músicos con sus instrumentos de los que consiguen sacar las melodías más sublimes. Son las notas que dicen lo que está por llegar, el gran día en el que la Reina del Cielo proclama su grandeza por las calles de Sonseca. Todo se cerrará el día de la Octava con la bandera de colores patrios deslizándose como las olas del mar sobre nuestras cabezas.

El Grupo municipal de VOX Sonseca les envía un abrazo a todos con el deseo de pasar unos días entrañables. Celebremos estas fiestas con respeto y felicidad. Recordemos a nuestros familiares que ya no están y al mirar a la Virgen pidamos que intercedan por nosotros.

**SONSECANOS. VIVA LA DEVOCIÓN
A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.
VIVA SONSECA Y VIVA EL AMOR A ESPAÑA.**

Izquierda Unida

Queridos vecinos y vecinas:

Izquierda Unida, con los mejores deseos para todas y todos, y de manera especial para quienes lo están pasando peor, os envía un mensaje de salud, cariño y solidaridad en estas fiestas. Os hacemos llegar nuestros más sinceros deseos de felicidad.



Que estas fiestas sean un espacio común donde se vaya hilando el camino hacia un futuro pleno de oportunidades y digno al alcance de todas y todos. Que, sin olvidar la fragilidad del ser humano, avancemos hacia un futuro de justicia social y paz.

Que un ataque de igualdad, justicia y solidaridad acabe con esa solución cobarde a los problemas de la paz que son las guerras.

Mientras tanto, desde el Grupo Municipal de IU, os deseamos unas fiestas repletas de momentos para el recuerdo en compañía de familiares y amigos.

¡SALUD Y FELICES FIESTAS!

Las ALABARDAS

Origen de la alabarda

No existe hoy en día una teoría unificada y acordada por la comunidad de historiadores militares acerca del origen de la alabarda. La tesis más común y consensuada, sería la de un **arma que aparece en la Alta Edad Media en regiones del norte de Europa, cuando se añade al hacha de mano un asta de mayor longitud**. Esto, además de aumentar la fuerza del arma, tenía dos ventajas: era un arma muy barata de fabricar y fácil de aprender a manejar de una forma efectiva. La forma actual se la darían los suizos en el siglo XIII al añadir al hacha una punta de lanza, lo que permitía usarla contra la caballería, y mantenerse a una cierta distancia del enemigo cuando el ataque resultaba demasiado peligroso.

A finales del siglo XVI la albarda va sufriendo continuos cambios dependiendo del país, región o ejércitos que la utilice. En esta fecha aparecen las llamadas "alabardas de luna", vaciándose la zona donde debería estar el hacha, dejando a esta con una forma de media luna. De hecho, a partir de entonces a la moharra de alabarda comenzará a llamársele "luna" en España. Esta innovación viene dada por dos aspectos, fundamentalmente: el ya menor uso que se da en la esgrima de alabarda al hacha, prefiriendo la punta; y el uso de la alabarda como símbolo de rango en los ejércitos europeos.

Las alabardas comienzan a desaparecer en el siglo XVII de los campos de batalla como armas funcionales y empiezan a ser armas en gran medida decorativas, únicamente símbolo de rango o en manos de guardias personales. En esta época, especialmente hacia el último tercio del siglo XVII, surgen diseños fantasiosos y extravagantes que ya solo buscaban destacar ornamentalmente, y no de una manera práctica.



Oficiales y sargentos de la milicia cívica de San Jorge. Frans Hals. 1639. Museo Frans Hals. Haarlem (Países Bajos)

En esta pintura podemos ver una compañía cívica de alabarderos. En ella se aprecia a los diferentes alféreces portando la bandera, las alabardas con borlas de diferentes colores para distinguir la jerarquía entre ellos y en primer plano, empezando por la izquierda, tenemos a un Alférez con una bandera roja, seguido el capitán o coronel, con el bastón apoyado en el suelo, con mango de metal y seguidamente, el fiscal o sargento mayor, con vara de madera, más pequeña y sin engarces metálicos. Sabemos la veracidad de esto, porque el autor dejó por escrito los nombres de los integrantes de la compañía y su cargo. La pintura refleja a una compañía calvinista, pero todavía bajo dominio español de los Países Bajos, por lo que la escena representaría la composición de las compañías españolas.

Descripción técnica de la alabarda:

La alabarda podemos definirla como un arma de asta de una longitud entre no menos de 1,70 metros y no más de 2,60 metros, compuesta por una cabeza metálica, realizada en una sola pieza, compuesta por la unión de una punta de lanza y un hacha. La realización en una sola pieza metálica le otorgaba solidez. Junto a estos dos elementos, se añadía un tercer elemento llamado "petos"; se trataba de un gancho, situado en la parte opuesta al hacha, aunque también podían situarse en otros lugares de la lanza. Esta pieza iba engastada mediante dos largas pletinas al asta, normalmente hecho de madera de castaño o fresno. La forma del asta podía ser cilíndrica o en forma de dodecaedro, lo que permitía un mayor agarre.

Referencias Compañía de Alabarderos

Al abordar las referencias históricas de la actual Compañía de Alabarderos de la Virgen de los Remedios de Sonseca, no disponemos de documentación relativa a su creación y composición inicial. Pero, aunque solo conocemos unas pocas crónicas, esto no nos impide poder averiguar cuál pudo ser su origen y qué referencias tomó para formarse.



Como hemos mencionado anteriormente, la compañía porta, como elemento distintivo, una alabarda, arma que desde finales del siglo XV ya había quedado relegada a un arma de parada militar o custodia de dignidades, sería el arma usada por el cuerpo que crea Fernando II de Aragón en 1495, encargado de la custodia y protección de los miembros de la Corte. **La composición de la propia compañía, así como sus elementos ornamentales y nombres, señalan claramente a los tercios españoles.**

Los tercios españoles hacen referencia a una composición militar que nació en el siglo XVI, en concreto en 1536 con la "Instrucción de Génova de Carlos I", un documento de tipo económico, que disponía el pago a los soldados distribuidos en tres cuerpos dependiendo del lugar donde se encontraban. La composición de estas compañías contaba con diferentes cargos, desde el Maestre de Campo, máxima autoridad del tercio; el Sargento, encargado de la disciplina; una banda de músicos acompañando a la unidad destinados a marcar el paso; y también el Alférez, cuya misión era la custodia de la Bandera del Tercio. **Aunque el Alférez no era quién portaba la Bandera, sí se encargaba de pagar a un Abanderado para su transporte, normalmente un escudero o adolescente que no entraba en batalla y que recibía 3 escudos por realizar esta misión. El Alférez solo la portaba en las paradas militares, para rendir honores a dignidades o en caso de victoria, ondearla.**

Los tercios fueron en todo momento unidades que actuaron en el exterior hasta que en 1626, el Conde-Duque de Olivares, bajo el reinado de Felipe IV en la llamada "Unión de Armas", ordena la creación de Tercios de la Milicia Concejil, cuya función sería la defensa del territorio en el interior. Estas unidades se dieron en el contexto de las revueltas de Portugal, Cataluña y Andalucía, por lo que se necesitaban unidades internas que preservaran la paz.

La historia de los tercios dura hasta 1704, año en el que la nueva dinastía en la persona de Felipe V, publica la "Real Ordenanza" por la que todos los Tercios se convierten en regimientos, copiando el modelo militar francés.

Si la actual **Compañía de Alabarderos guarda reminiscencias de la composición de los tercios, desaparecidos en 1704, año en que la devoción a**

la Virgen de los Remedios ya es profunda en Sonseca, como demuestra que solo dos años después en 1706, en medio de una guerra civil y una crisis económica, se haga llamar al pintor José Jiménez Ángel de la Catedral de Toledo para pintar el camarín, podemos resolver que antes de esta fecha, ya estaría creado un cuerpo de honor, cuya misión sería la custodia de la imagen. Desconocemos fechas, nombres y formas, pero lo que resulta claro, es que esta tradición se remonta como mínimo a finales del siglo XVII.

Descripción y análisis de las alabardas. Alférez, Ayudante y Subayudante



Alférez



Ayudante



Subayudante

Como hemos mencionado anteriormente, **la misión del Alférez, y por tanto su Ayudante y Subayudante, era la custodia de la Bandera.** La alabarda del Subayudante está compuesta por lanza, hacha y pico, asta verde unida con pequeñas pletinas. Por su parte, el Ayudante no presenta hacha, sino dos picos uno a cada lado curvados. La decoración del asta tanto del Alférez como del Ayudante se asemeja, con la pequeña diferencia que la alabarda del Ayudante está rematada en rojo con claveteado dorado. Por su parte, la alabarda del Alférez no es técnicamente una "alabarda", sino una pica. La decoración del asta se compone de forma ajedrezada en color: rojo, amarillo, blanco y verde. El motivo de esta decoración del asta, bien podría ser la misma decoración de la bandera que portaran los Tercios. Sabemos que para la composición de los tercios, el Capitán, acompañado del Alférez, llegaban a un lugar, clavaban la pica y la Bandera, y recibían a todos aquellos que quisieran formar parte del cuerpo. **Muy probablemente la pica utilizada por el Alférez, tuviera los mismos colores y formas que la Bandera que tenía que custodiar, sirviendo además como mástil de la bandera.**

Las Banderas de los Tercios, eran cuadradas, de unos 2,5 x 2,5 metros. No existía uniformidad, sino simplemente la obligatoriedad de tener como en-



Bandera compañía de Infantería. Siglo XVII. Museo del Ejército. Toledo.

"La existencia de Banderas con forma ajedrezada, no solo se refleja en pinturas de la época, sino que en el propio museo del ejército de Toledo aún se conserva una Bandera con esta forma y estructura."

seña la cruz de Borgoña o cruz de San Andrés, pero el resto de la decoración, así como los colores y formas, variaban de un Tercio a otro. **La existencia de Banderas con forma ajedrezada, no solo se refleja en pinturas de la época, sino que en el propio museo del ejército de Toledo aún se conserva una Bandera con esta forma y estructura.** En esta Bandera podemos observar como las formas geométricas, así como los diferentes colores, eran comunes y que podría explicar la composición de formas y colores de las alabardas del Alférez y Ayudante de la Virgen de los Remedios.

Las cuatro alabardas de la Virgen



Ahora nos centramos en otras cuatro alabardas muy identificables y queridas, no solo por su nombre y función sino también por su decoración. Las Cuatro de la Virgen tienen un puesto específico y unas funciones de responsabilidad. **Son las cuatro alabardas que escoltan las carroza cuando la imagen de la Virgen sale a la calle, son las encargadas de crear el paso de honor para que la Compañía pueda acceder a los diferentes lugares, son las encargadas de iniciar la comitiva diaria** cuando la Compañía sale a la calle recogiendo al Bastón, Junco y Abanderado, y **también son las encargadas de transportar la imagen desde su camarín hasta el altar de la ermita en los momentos que la Virgen de los Remedios procesiona.**

La decoración de estas cuatro alabardas sobresa- le con su asta roja y claveteada. Vemos un paralelismo entre la Primera y la Cuarta, con pletina uniando la lanza al mástil, finamente decorada con calados, que le otorgan mayor belleza. Y, por otro lado, la

Segunda y Tercera, que han cambiado el hacha por dos picos a cada lado curvados y añadiendo volutas decorativas.

El color hace referencia a su posición y encargo, esto nos lleva a como los Tercios o Compañías de Alabarderos, añadían mechones hechos normalmente con crines de caballo y tintados o telas de diferentes colores para significar su cargo o responsabilidad dentro de la Compañía, como podemos ver en una obra del Greco, que se representa a San Judas Tadeo con una alabarda. Hecho este que se asemeja a los actuales lazos con los que se adornan las alabardas.



San Judas Tadeo. El Greco. 1608. Museo del Greco. Toledo.

"Los Tercios o Compañías de Alabarderos, añadían mechones hechos normalmente con crines de caballo y tintados o telas de diferentes colores para significar su cargo o responsabilidad."

Bastón y Junco



El Bastón es una vara de madera con empuñadura plateada, —reflejo de su rango militar—, y un lazo de mayor tamaño que el resto de alabardas, en sustitución de los cordones propios de los bastones de mando militares. Es una clara reminiscencia del Mariscal de Campo o Capitán de Guardias, que era el encargado de dirigir las operaciones y quién tenía el mando sobre la compañía.

El Junco es también una vara, de la misma altura que el Bastón, pero mucho más fina, sin empuñadura metálica y con lazo de menor tamaño, al igual que el resto de alabardas. Tendría su correspondencia jerárquica con el Sargento y encargado de la disciplina. Su curioso nombre podría proceder de

la semejanza a una caña, material con el que se hacían algunos bastones de mando de menor rango. En algunas ocasiones se ha considerado al Junco como Mariscal de Campo, pero por su forma más delgada, su falta de empuñadura, su lazo de menor tamaño y su colocación en la formación delante del Bastón, nos hace indicar que es de grado inferior.

Alabardas del Bastón y Junco

Estas cuatro alabardas son la escolta del Bastón y del Junco respectivamente, debido a la importancia de las dos alabardas anteriores. Cada una de ellas, se posiciona dentro de la formación escoltando al Bastón y al Junco. Las dos alabardas del Bastón tienen la misma forma, una lanza calada en su interior con dos punzones a cada lado con su punta curvada hacia arriba y abajo y con decoración de pequeñas volutas. En el caso de las dos alabardas del Junco no presentan calado en el interior de la lanza y disponen de hacha en forma de media luna a un lado.

Alabardas de gremios



Panadera Arriera Pastora Laborante Labradora Hortelana

Analizamos ahora las **alabardas de los diferentes oficios y gremios sonsecanos. La reminiscencia de estas alabardas a los gremios y oficios agrícolas en su totalidad, nos permite afirmar que dichos nombres y alabardas se establecieron antes de la llegada de la industrialización a Sonseca**, por lo tanto reforzaría el argumento anteriormente indicado, que establecería el origen de la compañía antes del siglo XVIII. **También observamos que, en la mayoría de ellas, la referencia a cultivos cerealícolas es clara**, puesto que, en los terrenos circundantes a Sonseca la composición de su suelo no permitía otro tipo de cultivos, al que habría que añadir la ganadería, principalmente ovina. Las crónicas hablan de numerosas plagas que afectaron al campo sonsecano, motivo por el que se erigían las ermitas extramuros del pueblo, para lanzar plegarias y rogativas que evitaran plagas o eventos meteorológicos adversos, que en una economía de subsistencia, podría causar una verdadera devastación. Este sería el

origen de la ermita de San Gregorio y la ermita de San Benito, posteriormente transformada en la ermita de la Virgen de los Remedios.

Panadera. Se compone de una sola lanza, sin calar, con dos ribetes a cada lado. Representa la forma de una espiga de trigo, materia prima elemental para la realización del pan. Este gremio tenía una gran importancia no solo en Sonseca, sino en todas las poblaciones. No debemos olvidar, que hasta la llegada de la revolución industrial, la dieta media se componía de hasta un 70% de pan.

Arriera. Se compone de una pequeña lanza, calada en su parte baja, donde aparece un círculo con forma dentada y dos circunferencias unidas en el exterior del filo. La decoración se concluye con una pequeña cruz en la parte alta de la lanza. Los arrieros eran los encargados de lidiar con el ganado de tiro.

Pastora. Rompe con la tendencia del resto de alabardas de gremio, que son lanzas. En este caso vemos que a la lanza se le añade un punzón. A lo largo de toda la alabarda aparecen elementos decorativos de cruces y líneas sucesivamente. Finalmente remata el punzón con la representación de un animal, probablemente de raza ovina, ganado más habitual en esta zona.

Laborante. Este es otro ejemplo de pica, que se distingue cuando la parte punzante tiene forma de corazón invertido. La alabarda está calada en su interior, en el que aparece un escudo con corona y el anagrama del nombre de María, unión de las letras M y A.

Labradora. Está dedicada al gremio de todos aquellos que cultivan la tierra. Aparece calada en la parte central con un motivo decorativo que podría ser una fuente o elemento de suministro de agua. La alabarda haría referencia a la necesidad de este elemento para su trabajo diario.

Hortelana. Presenta un calado en su interior en forma de gota de agua. Los hortelanos son todos aquellos que se dedican al cultivo de las huertas. Por las características del suelo, la existencia de una fuente de agua permanente y abundante permitía el cultivo de productos de regadío, tales como hortalizas y algunas frutas en verano.

Ricardo Largo Martín

ADORAR es ir a lo ESENCIAL

En febrero de 2005, se inauguraba la Adoración Eucarística Perpetua (AEP) en Toledo, (la 3ª de España) en la Capilla Arzobispal de la Inmaculada, posteriormente se abrieron las de Talavera de la Reina, Torrijos, Oropesa, Consuegra, Madridejos y la Parroquia de San Juan de la Cruz, que es la segunda en la ciudad de Toledo. En el momento de escribir este artículo estamos en plena misión para la apertura en Sonseca, que será la octava de la Archidiócesis y la 75 de España. Actualmente, hay más de 5000 CAEP en el mundo, aproximadamente. En Portugal se ha introducido el año pasado. Ya hay cinco abiertas.

Tener una capilla de AEP es un gran privilegio para una ciudad y el mayor honor que la ciudad puede hacerle a Jesucristo.

Desde su apertura, el Santísimo Sacramento permanece expuesto solemnemente las 24 horas del día, todos los días sin interrupción. La AEP es un don de Dios para su Iglesia y para este tiempo. Es la manera que tenemos de dar una respuesta constante en el tiempo hacia quien no deja de ser Dios y de amarnos con amor eterno. Pero conlleva, otro mérito: en tiempos en los que nuestras iglesias están a menudo cerradas, una capilla siempre abierta para quien quiera allegarse a cualquier hora del día o de la noche.

Una capilla AEP son los brazos siempre abiertos de Jesús, dispuesto a acoger a todo hombre. Jesús recibe a todos sin preguntar, sin reprochar, acogiendo, abrazando a todos, amando y así cada día, cada minuto, cada instante. ¡Qué alentadoras son las palabras del Señor en el evangelio de San Mateo!: «Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días, hasta el final de los tiempos» (Mt 28,20). Es también una respuesta al clamor de San Juan Pablo II, y del siempre querido y recordado Papa Benedicto XVI, quienes repetían: « ¡Abridle las puertas a Cristo! ¡Abridse las de par en par!».

El Papa Francisco, en su Exhortación «Evangelii Gaudium», escribe: «La Iglesia necesita imperiosamente el pulmón de la oración, y me alegra enormemente que



“Capilla de la nueva Adoración Perpetua en los salones parroquiales”

se multipliquen en todas las instituciones eclesiales los grupos de oración, de intercesión, las adoraciones perpetuas de la Eucaristía».

Los motivos que hacen única a la AEP son que el Señor sea adorado incesantemente y que las capillas estén siempre abiertas. **Los adoradores inscritos son quienes hacen posible que la capilla permanezca abierta para todos, creyentes, no creyentes, piadosos fervorosos, alejados de la Iglesia, visitantes ocasionales e incluso ateos y protestantes, que con solo haber visitado al Santísimo unos minutos se han convertido, como atestiguan múltiples testimonios.**

Los adoradores cuidan que el Señor nunca se quede solo y de que en todo momento haya, al menos, un adorador, quien está no solo por sí mismo sino que está adorando, alabando, desagraviando e intercediendo por toda la comunidad parroquial, por toda la ciudad y por toda la Iglesia. Representa al Cuerpo Místico de la Iglesia, pues la Eucaristía es Sacramento y vínculo de unidad.

La AEP no es un movimiento, una cofradía o asociación, sino una acción litúrgica de la Iglesia, pedida y recomendada por el Magisterio de la Iglesia. El día de la Inmaculada Concepción del 2007, la Congregación para el Clero invitaba a los obispos de todo el mundo a dedicar un templo a la AEP para el sostenimiento espiritual del clero y para pedir más y santas vocaciones. Por tanto, pertenece a toda la Iglesia y de ella forman parte todos los movimientos y realidades eclesiales. Todos tienen cabida en ella, cada uno con sus carismas y formación propios, pero, todos en torno a Jesús Sacramentado para tomar de Él fuerzas para el apostolado, el engrandecimiento de la fe y de la Iglesia Católica.

La AEP revitaliza las parroquias, hace que sus realidades y movimientos parroquiales vivan con mayor pasión su apostolado, al anclarlo en la adoración Eucarística, pues como dijo S. Juan Pablo II: «Una hora de adoración al Santísimo vale más que todos los apostolados del mundo»

Por ello animamos a todos a inscribirse, sin miedos ni reparos. En cierta ocasión me decía una señora ¿y qué hago yo una hora allí? ¿Qué le digo, qué le rezo...?. ¿Qué hace Vd., le respondí, cuando va a ver a su padre, a sus amigos, a sus hermanos? Le hablo de mis cosas, de lo que surge, respondió. ¡Pues eso es lo que ha de hacer cuando vaya a estar con Jesús! Es que no sé adorar, continuó. A adorar, como en todo se aprende practicando, hay un axioma muy bonito: «A adorar se aprende adorando, porque no es ciencia: es Gracia al alcance de todos si vamos y lo pedimos con fe y confianza». Ya lo dijo el Señor en Mc. 11,24: «Por eso os digo: todo cuanto pidáis en la oración, creed que os lo han concedido y lo obtendréis».

Nuestra misión consiste en llamar a todos a la adoración en la Capilla de AEP, que es un Santuario Eucarístico, como denomina estas capillas la Congregación para el Clero. Es un lugar destacado de adoración, de encuentro de diálogo con Jesús. Dice el Papa Francisco en «Evangelii Gaudium»: «Sin momentos detenidos de adoración, de encuentro orante con la Palabra, de diálogo sincero con el Señor, las tareas fácilmente se vacían de sentido, nos debilitamos por el cansancio y las dificultades, y el fervor se apaga»..

La AEP ofrece esos momentos para adorar a todas horas, todos los días del año. Siempre estará abierta la CAEP. Así podemos encontrar una hora para el Señor. Pues como dice el Papa Francisco: **«Adorar es ir a lo esencial: es la forma de desintoxicarse de muchas cosas inútiles, de adicciones que adormecen el corazón y aturden la mente».**

Para mantener abierta la capilla se precisa una cadena de adoradores que le dediquen, al menos una hora semanal, siempre la misma y el mismo día, aunque puede variarse comentándolo previamente con la coordinación. Esta hora no ha de verse como “compromiso”, sino más bien como aceptación del regalo que el Señor nos ofrece y al que con amor hemos de corresponder.

Eufemio Romano Molina

Coordinador general de la Capilla de Adoración Perpetua de Toledo

“LA BANDERA de los CLAVELES” 1974 - 2024

Recuerdos e ilusiones de una humilde sonsecana

.....

Mi nombre es Sagrario Martín García, aunque muchos de ustedes me conocerán por Sagrario ‘La bulela’. Es para mí un honor escribir unas líneas en nuestro programa de Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios, especialmente en el año que se cumplen 50 años de uno de los momentos más inolvidables de mi vida, el ofrecimiento de una bandera hecha con mis propias manos, conocida por todos como la bandera “de los claveles”.



Mi afición por bordar me ha acompañado durante prácticamente toda mi vida. Empecé a los 17 años bordando ajuar para las novias y según fui cogiendo experiencia, comencé a dar clases a las chicas que querían aprender.

En 1974, estando embarazada de mi hija pensé hacer una bandera de la Virgen que pudiera bailarse en nuestras fiestas patronales. Como buena sonsecana, siempre me habían atraído los alabarderos y ver el baile de la bandera. **Sentía que tenía una deuda con la Virgen y que tenía que ofrecerle algo a cambio** de los favores que me había hecho y que me iba a hacer. Teniéndola siempre en mi mente, durante largas noches bordaba la bandera, ya que no podía conciliar el sueño. Así fue como, llegado un feliz 8 de septiembre, entré a ofrecer junto a mi familia esta bandera, que tan dedicada iba a mi hija. Un mes después, ella nació y recibí lo que con tanta ilusión había pedido.

La devoción a la Virgen de los Remedios ha sido algo que siempre hemos compartido en mi familia. En 1986, esta historia que les acabo de contar se volvió a repetir junto a la mujer de mi sobrino, María del Mar. Pero esta vez, siendo ella la embarazada y la que con mucha maña e ilusión hizo que bordásemos una segunda bandera. Una experiencia que

junto a ella me permitió rememorar el recuerdo ya vivido en 1974.

Estas banderas, tras su ofrecimiento, se empezaron a utilizar en los diferentes acontecimientos de nuestras fiestas, siendo la bandera del 1974 una de las más bailadas por los alféreces, y la del 1986 utilizada únicamente en el Ofrecimiento.

Durante muchos años, he tenido la suerte de tener una gran vinculación con las banderas, tanto con las que había ofrecido, como con las que no, cuidando el legado cultural que reciben las próximas generaciones y que nos definen como sonsecanos.

Fue pasando el tiempo y en 2008, con el nacimiento de mi única nieta, tuve el privilegio de ofrecer a la Virgen otra bandera. Esta vez teniendo el orgullo de llevar a mi nieta entre mis brazos y sintiendo una gran ilusión porque fuese mi hija la que portase aquella bandera. Además, justo ese año mi sobrina Celia fue Niña de la bandera, lo cual fue algo que me alegró compartir con ellos.

Mi sobrino Antonio nos brindó una nueva oportunidad para revivir más intensamente nuestras vivencias con la Virgen; y es que en los años 2013-2014 formamos parte de la Compañía de Alabarderos, siendo mi yerno, mi marido y mis sobrinos alabarderos. Durante estos dos años, vivimos una experiencia muy bonita e inolvidable. Me gustaría mandar un fuerte abrazo a la Compañía de Alabarderos 2013-2014, para agradecerles todos los momentos vividos como una gran familia que fuimos y somos.

Yo pensaba que el hecho de ser alabarderos iba a ser una experiencia irrepetible, pero estaba bastante equivocada. En septiembre de 2017, durante la semana entre la feria y la Octava, mi marido me propuso sacar la bandera a mi nieta. Durante los primeros días fue solo eso, una idea. Pero llegado el día, nos animamos y finalmente Ángela se convirtió en la Abanderada 2018. De distinta forma a las veces anteriores, tuvimos ocasión de estar de nuevo cerca de la Virgen, ya que la devoción a través de los ojos de una niña es más fuerte incluso que la de un adulto.

En esta misma ocasión, parte de nuestra familia volvió a acompañarnos, con mi sobrina Paula como Primera Dama de la Virgen. La vida a veces te da bonitas casualidades, y esta fue una de ellas, ya que



De izquierda a derecha: Bandera de 1974, 1986 y 2008

Paula es hermana de Celia, con quien tuvimos la oportunidad de vivir el Ofrecimiento de 2008 antes mencionado. También me gustaría saludar a la Compañía de Alabarderos 2017-2018, porque con ellos hemos compartido muy buenas vivencias.

Como han podido ver, siempre he sentido un fuerte arraigo a las tradiciones de nuestro pueblo. Bien elaborando o arreglando las banderas, bien participando directamente en las fiestas. Me gustaría **destacar la importancia de la transmisión de las tradiciones de nuestro pueblo, sobre todo a los más jóvenes.** Para mí, un ejemplo sería la enseñanza del baile de la bandera, lo cual vivo de cerca cuando veo cómo mi nieta baila la bandera.

Aunque aún me siento en deuda con la Virgen, considero que las banderas son como pequeños regalos con los que he devuelto parte de los favores que pedí, pido y pediré el resto de mi vida. Os deseo unas Felices Ferias y Fiestas 2024.

¡VIVA A LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

María del Sagrario Martín García

EL PATRONATO AYUDA A LA FUNDACIÓN TUPAMBAÉ DE ARGENTINA



Muy estimados en el Señor:

Aprovechando mi estancia en Sonseca durante el mes de junio no quiero dejar pasar la oportunidad de saludarles a todos y agradecer al Patronato de nuestra muy querida Virgen de los Remedios el donativo que ha realizado ante la solicitud de ayuda para la Fundación "Tupambaé", que presido, y a la cual ya han ayudado en ocasiones anteriores.

En concreto, se trata de un proyecto de Educación no-formal al que asisten unos trescientos niños y grupos de madres para participar en diversos talleres que les ayudan en la crianza y educación de sus hijos. Todas las actividades del proyecto se ven complementadas por la catequesis de los sábados que preparan a los niños para recibir los sacramentos de la Eucaristía y Confirmación.



Todo este proyecto educativo de la Fundación recibe una ayuda institucional desde el gobierno de la provincia de Buenos Aires, pero no alcanza por el

desfase del valor de la moneda debido a la superlativa inflación que venimos padeciendo (211,41% en el 2023).

Sin embargo, ahora la necesidad más urgente que tenemos es para ayudar en la alimentación de los niños que recibimos en nuestro Centro Comunitario que lleva el nombre de Sagrada Familia. A todos los participantes les veníamos ofreciendo desayuno o merienda según vinieran a la mañana o a la tarde. Pero, debido al deterioro de la situación social, hemos debido incorporar también el almuerzo, ya que hemos detectado, con dolor, que nuestros niños vienen con hambre. Mal podremos ayudarlos en la enseñanza si sus estómagos están vacíos. Ya hemos implementado el servicio de comedor; para lo cual no tenemos ninguna ayuda estatal o provincial. Por ello, es tan importante la ayuda recibida y toda la que se pueda realizar para poder socorrerlos en este momento delicado que atravesamos.

Gracias a todos. Les bendigo de corazón.

Justo Rodríguez Callego
Obispo Auxiliar Zárate - Campana

Le hacía esta pregunta un profesor a sus alumnos. Ellos respondían: yo futbolista, yo influencer, yo abogado, maestro... pero, el último, dio una respuesta sorprendente: "yo lo que quiero es ser feliz".

Todos queremos ser felices. De un modo u otro, buscamos la felicidad. Pero si la felicidad consiste en que en la vida todo me vaya bien, no tener problemas, navegar siempre con viento a favor, es una felicidad que no se da en esta tierra.

¿Sabes cómo se forma una perla en el interior de una ostra? Primero, la ostra se hace una herida, bien con un grano de arena, o por unos parásitos. A partir de ese momento, empieza el proceso de curación de la herida que puede durar hasta diez años. Cuando se cura, lo que cierra la herida es una perla!

Mi querido amigo, para alcanzar la belleza, algo grande, habremos de sufrir heridas, adversidades... pero a través de ello, el crecimiento personal, la purificación del corazón, la madurez y la felicidad.

Unos ponen su felicidad en conseguir riquezas, mucho dinero. Otros, en alcanzar la fama y altas costas de poder. Otros en el placer y el bienestar. Todo eso son alegrías pasajeras, que terminan y no llenan el corazón.

Hay otro escalón, más alto, camino a la felicidad, que dice: **"La felicidad consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y algo que esperar"**. Me recuerda lo que venía a decir el Dr. Enrique Rojas, psiquiatra: "La felicidad consiste en vivir en armonía con uno mismo. Y para lograrla precisa de cuatro columnas: amor, trabajo, cultura y una personalidad en la que se ha alcanzado un buen grado de madurez, con la que uno se siente a gusto, cómodo". El amor, que bien entendido, nos lleva a darnos al otro, sin condicionantes, a conocernos y crecer. El trabajo, que nos permite vivir, realizarnos y cubrir nuestras necesidades. La cultura, por la que conocemos el espíritu humano, la belleza que es capaz de realizar el hombre, y por la que se desarrolla una civilización más avanzada. La personalidad, por la que aún siendo muy parecido a los demás, somos seres absolutamente únicos y singulares.

¿Y TÚ, QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

.....



También aquí, querido amigo, se afrontan debilidades y problemas, la herida que sufre la ostra. Sin ir más lejos, decía San Juan de la Cruz: "Quien no sabe de penas no sabe de amores". Como el trabajo, la cultura y la personalidad no van sin renunciaciones, sacrificios y abnegaciones. Todos ellos fundamentales para alcanzar la madurez, la vida de adulto.

Aún siendo un escalón más alto, sigue faltando algo. ¿Qué es lo que se ama, es algo que caduca, que termina? ¿Cuál es la meta, el fin que perseguimos, cuál es la ilusión, el motor que mueve hacia adelante a esa persona?

Mi querido amigo, voy a hablarte de un tercer escalón. No cierres tu corazón, no cierres tu mente ni tu voluntad a esto que voy a decirte ahora.

Decía El Señor, por boca del profeta Isaías, "Vuestra salvación —que es nuestra felicidad— está en convertirlos y tener calma. Vuestra fuerza, en confiar y estar tranquilos. Pero no habéis querido".

¡Es verdad! La verdadera felicidad no la hemos querido. Hemos querido la falsa felicidad del dinero, el poder, la fama...

Así, dice también: "Dos pecados ha cometido mi Pueblo: me ha abandonado a Mí, que soy La Fuente de Agua Viva —la felicidad— y se ha ido a construir cisternas agrietadas que no sirven para retener el agua".

Celebramos en estos días especiales la Festividad en honor a Nuestra Madre La Virgen de los Remedios. Madre de Cristo y Madre nuestra. **Tú y yo sabemos cuánto desea una madre la felicidad de sus hijos. Madruga por sus hijos, reza, trabaja, da su vida por sus hijos, SUFRE POR SUS HIJOS** —quien no sabe de penas no sabe de amores— ¡Mira las penas de tu Madre, mira las penas de María por ti y por mí! Y, aún así, una Madre no se cansa de esperar. ¡Cómo te quiere María, cómo te quiere María!

Jesús y María son nuestros modelos de identidad. Son nuestros Modelos de felicidad, a pesar de



los sufrimientos y agravios que les hemos costado.

Jesús dice: "Dichosos, FELICES, los que escuchan la Palabra de Dios y la cumplen, los que hacen la voluntad de Dios. Ése es mi hermano, mi hermana y mi Madre".

"Heme aquí que vengo para hacer, oh Dios, tu voluntad".

Fíjate dónde está LA FELICIDAD. Y los sufrimientos que costó alcanzarla a Jesús y María. Y, el discípulo no es más que su Maestro. "En el mundo habréis de tener tribulación —sufrimiento y dolor—pero confiad, Yo he vencido al mundo".

En nosotros hay una herida —como referíamos en el caso de la ostra— que es nuestra debilidad, nuestra fragilidad, nuestro ser limitado, que Jesús sabe transformar en una perla si le abres tu mente, tu corazón y tu voluntad. En esta vida no alcanzaré la plena felicidad, pero por la Gracia ya puedo gustarla, vivirla.

Cristo es el depositario y el dispensador de la felicidad. Y está dispuesto a dárnosla hasta que rebose en nosotros —ni siquiera se ha adueñado de su vida para que nosotros tengamos vida, vida abundante, felicidad— ¡Qué herida sufrió Cristo! ¡Qué herida atravesó a María! El Amor no es amado. Jesús nos ha cortejado, ha salido a nuestro encuentro a seducirnos de amor, nos ha abierto el corazón aún a riesgo de que no le correspondiéramos. Y, fíjate la perla: su Gloria y nuestra salvación nuestra FELICIDAD.

¿Cuáles son aquí las columnas de la felicidad?

-Nada de orgullo, arrogancia, soberbia ni engreimiento. Amar nuestra pobreza y nuestra pequeñez, huir de todo lo que brilla, amar sentir que no somos nada.

-Conversión, arrepentimiento: "En esto me voy a fijar: en el pobre y en el de espíritu contrito y en el que teme a mi Palabra". Ser conscientes de nuestra debilidad y, a la vez, de la permanente bondad y misericordia de Dios.



-No usar la ira, la cólera, la intransigencia ni la violencia, sino el amor humilde.

-Modelo de identidad: Jesús y María (tener hambre y sed de parecernos a ellos).

-Comprometerme siempre en esforzarme por realizar la voluntad de Dios (caeré, pero me levantaré y Le seguiré).

- Misericordia, perdón (amad a los enemigos, orad por los que os persiguen).

-Paz interior: que es imposible sin la Oración, y sin la confianza y abandono en Dios (mirad las aves del Cielo, ni siembran, ni siegan ni almacenan en graneros, y vuestro Padre celestial las cuida y alimenta. Pues ¿no sois vosotros más que ellas?)

-No ambicionéis los bienes de la tierra, sino buscad los bienes del Cielo, porque allí donde esté vuestro tesoro estará también vuestro corazón.

Ser cristiano es gozo, es felicidad en el Espíritu Santo, porque todo amor de caridad lleva al gozo.

Naturalmente, **hombres y mujeres buscamos nuestra felicidad—"nos hiciste, Señor, para Ti y nuestro corazón está inquieto hasta que descansa en Ti"—, ¡ojalá no equivoquemos dónde hallarla!** Atravesaremos desiertos, adversidades, desfallecimientos, "heridas", y si sabemos mantenernos fieles, seguir al Maestro, cumplir con su Voluntad, tú, amigo mío, SERÁS UNA PERLA, alguien digno y feliz.

Virgen de los Remedios, no nos dejes Madre nuestra.

Alfonso Martín Cabello

30 años

CERTAMEN DE POESÍA

PRIMER PREMIO

Madre y Patrona mía

Virgen de los Remedios
Madre y Patrona mía.
¡Te he tenido tan cerca
durante toda mi vida!

Te visitaba frecuentemente
y unas velas encendía;
acudía a la Santa Misa
de las once cada día.

Pero ahora que voy llegando
al ocaso de mi vida
me han separado de ti,
circunstancias de la vida.

Desde la Vivienda de Mayores,
de mi casa a la otra punta,
mis piernas ya no pueden
hacer tan larga ruta.

Ahora llegan tus Fiestas
para mí tan entrañables.
No me perdía una novena
ni las misas principales.

No escucharé el pregón
que todos los años hacen;
no veré el ofrecimiento
ni fuegos artificiales.

Siempre te acompañaba,
a tu lado, en procesión,
pensando si al siguiente
no tuviera la ocasión.



Por las mañanas solía
acudir a la subasta,
que el muñidor voceaba
por toda la antesala.

Luego por las noches
al salir de la novena,
me sentaba en los bancos
que ponían para verla.

Todo esto se ha acabado
para mí Virgen mía,
que la vida te transforma
con el paso de los días.

Sólo te pido María
que no te llegue a olvidar
ni te deje de rezar
hasta el final de mi vida.

Que me acojas en tu seno
por toda la eternidad,
cuando salga de este mundo
y ya no me vean más.

Carmen Peces Muñoz

SEGUNDO PREMIO

Ella es especial

Hubo abrazos y besos,
Hubo felicitaciones.
Hubo mucha emoción,
Hubo aplausos a montones.

Lloraron hasta las rosas,
Los lilium y las camelias.
Todas con sus tallos verdes
Pero de blanca pureza.

Como de blanca pureza
Ya tiene su alma llena,
La niña tan especial
Que portará la bandera.

En la ermita, Nuestra Madre,
Ella, no lloraba, sonreía
Y se abrazaba a su niño
Con infinita alegría.

Pediré a nuestro Padre,
Con una oración callada,
Que colme de bendiciones
A la niña abanderada.

Que el día de San Agustín
Suenen trompetas y cajas.
Que la despierten temprano
Con todas las alabardas.

Llegado mi cumpleaños
Me hará un regalo hermoso,
Como su bonita sonrisa
Que me llenará de gozo.

“VIRGEN DE LOS REMEDIOS”

TERCER PREMIO

364, los días sin tí del calendario



Terminada la novena
Marcharemos en procesión.
Y ella en su corazoncito
Me rezará una oración.

El incienso y la albahaca
Elevarán su aroma al cielo,
Que desde allí con dulzura
La mirarán sus abuelos.

Ella es hermosa por fuera.
Ella es hermosa por dentro.
No le hacen falta palabras
Para expresar sentimientos.

Todo empezó con la octava,
Todo con ella termina.
Nunca quedará en el olvido
Las emociones vividas.

Madre, ya me despido de ti,
Como una niña abanderada,
Pero siempre te llevaré
En mi corazón guardada.

Señora, mi vida es así.
Tú comprendes mis silencios.
Nunca te olvides de mí,
Mi Virgen de los Remedios.

**Amparo Martín
Martín-Luengo**



Un peldaño en larga espera,
una plegaria que nace
y en mi corazón subyace,
de granos reloj de arena.

Es como noche sin luna
es como día sin sol,
triste jardín sin la flor
es un desierto sin dunas.

¡San Gregorio sin amigos!
Sin reyes el seis de enero
¡Un San Juan sin un encierro!
Frío invierno sin abrigo.

Es panadería sin pan
¡Un cuadro sin pinceladas!
Una casa sin ventanas
y ejército sin capitán.

Es el colegio sin niños
¡Plaza Vallejo sin fuente!
Es el río sin corriente
Viernes Santo sin pestiños.

Compañía sin su Alférez
¡La misa sin Padrenuestro!
Nuestra banda sin maestro
y un diente sin Ratón Pérez.

Acantilado sin faro
¡Un rosal sin rosa alguna!
Es la oca sin sus plumas
desconsuelo sin amparo.

Una alabarda sin flores
¡Una semana sin días!
Es la costa sin bahías
y un poema sin lectores.

Día de Los Santos sin huesos
¡Una boda sin anillos!
El campo sin pajarillos
y el buen vino sin buen queso.

Es un cuento sin historia
¡Es como trigo sin grano!
Sonsecano sin paisano
y el pregón sin oratoria.

Es reloj sin manecillas
donde no pasan las horas;
de mar inerte sin olas
de una playa sin orilla.

¡Días vacíos! ¡Silenciosos!
Triste es mi cuenta atrás.
Mustio cuando Tú no estás;
del reencuentro deseoso.

¡Y esperando ese momento!
¡Qué borren los días que falten!
¡Y de nuevo ángeles canten
el día de tu ofrecimiento!

¡Felicidades Madre amante!
¡De Sonseca, el resplandor!
¡La misma Madre de Dios
del cielo Estrella brillante!

Termina así este relato
mi espera a tu cumpleaños,
tachando en el calendario;
trescientos sesenta y cuatro.

¡Felicidades MADRE!

Carlos Moreno Galán

Cultos y Actos Religiosos



7 de SEPTIEMBRE Sábado

- 08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
- 11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
- 18:00 h **Celebración de la Eucaristía** con vísperas en la ermita de la Virgen con la asistencia del Patronato, la Compañía de Alabarderos, autoridades y comunidad parroquial.
- 23:30 h **Salve cantada** en la ermita de la Virgen con asistencia de los fieles.

28 de AGOSTO Miércoles SAN AGUSTÍN

- 10:00 h **Santa Misa** en la Iglesia parroquial, con la asistencia del Patronato, la Compañía de Alabarderos de la Virgen y autoridades. Acabada la Eucaristía se ofrecerá la Compañía de Alabarderos y sus familias a la Virgen de los Remedios en su ermita. Visitas y recorrido tradicional de los alabarderos.

5 de SEPTIEMBRE Jueves

- 21:15 h **Celebración Penitencial** (confesiones) en la iglesia parroquial.

8 de SEPTIEMBRE Domingo FIESTA MAYOR

- 08:30 h **Santa Misa** en la ermita del Virgen.
- 10:30 h **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA** con asistencia del Patronato, la Compañía de Alabarderos, autoridades y fieles.
- 12:30 h **OFRECIMIENTO A LA VIRGEN**
- 20:00 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
- 20:30 h **Novena** y al término de la misma, **Procesión** con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios por el recorrido tradicional, en el que, como de costumbre, el Alferez bailará la bandera ante la Virgen durante el itinerario. En la iglesia parroquial se cantará la Salve. La Procesión terminará con el canto del Himno a la Virgen.



FIESTAS EN HONOR A NTRA.SRA. LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS DEL 28 DE AGOSTO AL 15 DE SEPTIEMBRE



9 de SEPTIEMBRE

Lunes

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
09:00 h En la plaza Juan Carlos I, **Rifa-Subasta** de las aves y conejos ofrecidos.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
12:30 h **Rifa** en la antesala de la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen. **A continuación, Rifa.**

13 de SEPTIEMBRE

Viernes

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen. **A continuación, Rifa.**

10 de SEPTIEMBRE

Martes

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
12:30 h **Rifa** en la antesala de la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen. **A continuación, Rifa.**

14 de SEPTIEMBRE

Sábado

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen. **A continuación, Rifa.**

11 de SEPTIEMBRE

Miércoles

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen.

12 de SEPTIEMBRE

Jueves

08:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
11:00 h **Santa Misa** en la ermita de la Virgen.
20:00 h **Novena y Santa Misa** en la ermita de la Virgen.

15 de SEPTIEMBRE

Domingo FIESTA DE LA OCTAVA

09:00 h **Santa Misa** en la ermita del Cristo.
10:30 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
12:00 h **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA** en la ermita de la Virgen con asistencia del Patronato, la Compañía de Alabarderos, autoridades y fieles.
19:00 h **Santa Misa** en la iglesia parroquial.
19:30 h **Novena y Procesión** con la imagen de Nuestra Señora de los Remedios por el recorrido tradicional, y con el baile de la bandera por el Alférez. Al término de la Procesión se hará el cambio de alabardas y a continuación se cantará el Himno a la Virgen. **Después, la Rifa de la Bandera.**



FIESTAS EN HONOR A FRAY GABRIEL



Queridas familias de Sonseca:

Han pasado ya muchos años de mi estancia como sacerdote con vosotros. Fue en los cursos del 1999 a 2001. Prácticamente recién ordenado sacerdote. Un joven sacerdote cuyo deseo era especialmente acercar a los jóvenes a Cristo. Desde entonces, mis 25 años de sacerdote, han sido dedicados a este empeño. Por ello es para mí un honor y un privilegio dirigirme a todos vosotros a través de este saluda como anticipo del pregón por la festividad del Beato Fray Gabriel de la Magdalena.

El Beato Fray Gabriel de la Magdalena, hijo de este pueblo, es un ejemplo vivo de entrega, humildad y amor al prójimo, dándose a los más necesitados. Un legado que ha perdurado a lo largo de los años y que inspira a todos



los sonsecanos a seguir su ejemplo. En este momento que vivimos hoy, necesitamos verdaderos ejemplos que con su luz se conviertan en guía para llevar a cabo nuestra misión diaria de construir una comunidad más justa y solidaria. Os animo a todos a vivir las fiestas con un espíritu de generosidad y de servicio. Que cada gesto de amabilidad, cada acto de solidaridad y cada momento de convivencia sean un tributo a su legado y una manifestación de nuestro compromiso con los valores evangélicos que él encarnó. Y no olvidemos que cada uno de nosotros tiene un papel, una misión, una llamada importante para aportar en la construcción de un mundo mejor.

Deseo recalcar en este saluda la presencia del Espíritu Santo en una vida parroquial activa y comprometida que ha sido siempre una característica distintiva de mi recordada y querida parroquia

de Sonseca. Que estas fiestas de septiembre, tanto del Beato Fray Gabriel como de nuestra Madre la Virgen de los Remedios, sean una oportunidad para celebrar vuestra identidad y vuestra historia, para fortalecer los lazos que os unen y para renovar vuestro compromiso con los valores que han dado forma a vuestra comunidad.

Nuestra patrona, la Virgen de los Remedios, nos acompañe en este camino, protegiéndonos y guiándonos. Que su amor maternal sea consuelo y fuente de fortaleza en los momentos difíciles y que su intercesión nos ayude a vivir según los valores del Evangelio, siguiendo el ejemplo de humildad y servicio que nos dejó Fray Gabriel.

**¡Viva el Beato Fray
Gabriel de la Magdalena!
¡Viva la Virgen
de los Remedios!**

Un abrazo a todos y nos vemos pronto.

Raúl Tinajero Ramírez

NOVENA: Del 26 de agosto al 3 de septiembre novenario, 20:00 h, excepto el domingo, 1 de septiembre, que se adelanta media hora.

2 DE SEPTIEMBRE, VÍSPERA

20:00 h **NOVENA**, seguidamente **PREGÓN** en el Auditorio de la Casa de la Cultura, a cargo de **D. Raúl Tinajero Ramírez**. Actuación de la Escuela de Danza "Helena Camuñas".

3 DE SEPTIEMBRE, FESTIVIDAD

20:00 h **NOVENA y MISA SOLEMNE** concelebrada. A continuación **PROCESIÓN** con la imagen del Beato por el itinerario habitual.

CONCURSO de Carteles Anunciadores 2024



SEGUNDO PREMIO

Adriana Martín Fernández



PREMIO INFANTIL

(de 11 a 14 años)

Clara Sánchez-Horneros Crespo



PREMIO INFANTIL

(hasta 10 años)

Marina Rojas Arroyo

EXPOSICIONES

- **Exposición de pintura: Personas, animales y cosas de Ataulfo Bermúdez de los Santos.** Sala de Exposiciones Antonio Cerrillo de la Casa de la Cultura, del 24 al 28 de agosto, horario de 21:00 a 23:00 h.
- **Exposición colectiva de pintura de la Asociación Cultural-Artística "Arco Iris".** Sala de Exposiciones Antonio Cerrillo de la Casa de la Cultura, del 29 de agosto al 3 de septiembre, horario de 21:00 a 23:00 h.
- **Exposición de trabajos presentados al Concurso de carteles anunciadores y al XI Concurso de fotografía Ferias y Fiestas 2024.** Casa de la Cultura, del 2 al 10 de septiembre (aula 4).
- **Exposición de maquetas de Cándido Muñoz Rojas.** Casa de la Cultura, del 2 al 15 de septiembre (aula 1).
- **Exposición: Una mirada a Sonseca con ojos de Playmobil y mucho más.** Escenas de las tradiciones de Sonseca con Playmobil customizado y dioramas originales. Sala de Exposiciones Antonio Cerrillo de la Casa de la Cultura, del 6 al 15 de septiembre. Organiza Compañía de Alabarderos (Ver cartel en página 37).
- **Exposición de trabajos manuales y artesanales de la Tercera Edad.** Casa de la Cultura, del 7 al 10 de septiembre (aula 2). Organiza Centro Social Polivalente.

17 AGOSTO SÁBADO

21:00 h **X CARRERA POPULAR NOCTURNA**
Recorrido urbano. A partir de las 20:00 h categorías infantiles. *Organiza Compañía de Alabarderos.*



29 AGOSTO JUEVES

V RUTA DE PATIOS Teatralizada.

Varios pases, 20:00, 21:00 y 22:00 h. Aforo limitado. Inscripciones en la Casa de la Cultura a partir del 26 de agosto de 10:00 a 14:00 h.



31 AGOSTO SÁBADO

19:30 h **RITMOBINGO**. Llega la segunda edición. No es un bingo como los demás porque aquí también puedes bailar. **Djs locales, juegos y muchas sorpresas.** Dirigido a público joven y familiar. *Organiza A.J. Ritmo Joven.* Plaza de Toros.



1 SEPTIEMBRE DOMINGO

19:00 h **VII EXHIBICIÓN ECUESTRE**
a beneficio de A.P.A.T (Asociación de Personas con Autismo de Toledo). *Organiza Asociación Cultural Ecuestre "El Arreón".* Plaza de Toros.



3 SEPTIEMBRE MARTES

21:00 h **CIRCO ALAS**. Compañía Alas Circo Teatro. Un espectáculo que combina varias disciplinas: clown, telas, malabares, equilibrios y acrobacias. Dirigido a público infantil y familiar. Plaza de la Virgen.



4 SEPTIEMBRE MIÉRCOLES

20:00 h **VI MUESTRA DE BAILE DE BANDERAS**
para niños/as. Plaza de la Virgen. *Organiza Compañía de Alabarderos.*



21:30 h **FIESTA DE MAYORES** Entrega de premios de los campeonatos de verano. Actuación de **Ares Grupo Musical**. Auditorio de la Casa de la Cultura.

5 SEPTIEMBRE JUEVES

21:30 h **CONCIERTO** de la **Banda de música de Sonseca** junto al **trompetista internacional Rubén Simeó**, uno de los mejores del mundo. *Gira "Close To You"*. Auditorio de la Casa de la Cultura.



6 SEPTIEMBRE VIERNES

22:00 h **LEGADO. Tributo a El Barrio**. ¡Prepárate para una noche inolvidable! **Legado** es el espectáculo más fiel a la obra del legendario José Luis "Selu" El Barrio. Con una banda de **nueve talentosos músicos** en escena recorrerán todos los éxitos que han hecho historia. Este tributo está triunfando en su gira por toda España, captura la esencia y el alma de El Barrio como ningún otro. Auditorio de la Casa de la Cultura.



7 SEPTIEMBRE SÁBADO

09:00 h **DIANA FLOREADA**, a cargo de la Banda de Música de Sonseca.



21:30 h **PREGÓN DE FERIAS Y FIESTAS** a cargo **Dña. M^a Dolores Romero López**, Catedrática en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid. Entrega de premios de: XXX Certamen de Poesía "Virgen de los Remedios", XI Concurso de Fotografía y del Concurso de Carteles Anunciadores de Ferias y Fiestas. Participación de: la Banda de Música, la Escuela de Danza "Laura Cerdeño" y la Coral Polifónica Contraste. Auditorio de la Casa de la Cultura.

00:00 h **FUEGOS ARTIFICIALES**, en el Paseo de las Moreras. A continuación **VERBENA** con la Orquesta **MIAMI SHOW**. Plaza de la Virgen. Al finalizar djs.



8 SEPTIEMBRE DOMINGO

09:00 h **DIANA FLOREADA** a cargo de la Banda de Música de Sonseca.

11:30 h **RECEPCIÓN POPULAR** en el Paseo "López Ahijado".



00:00 h **VERBENA**. Orquesta **VULKANO SHOW**, Plaza de la Virgen. Al finalizar djs.



9 SEPTIEMBRE LUNES



12:30 a 14:00 h **PASACALLES A CABALLO y DEGUSTACIÓN DE UN VINO ESPAÑOL** en el Recinto Ferial. Entrega del Galardón "Caballo de oro 2024" a **D. Salvador Peces Sánchez**, porque al curiosear por la vida nos ha mostrado lo mejor que ha visto. Organiza *Asociación Cultural Ecuestre "El Arreón"*.

22:00 h **CONCIERTO: Historia de un tango**. Un espectáculo argentino con alma española donde se entrelazan la música en directo, la danza y las historias que van desde las emociones más profundas a la picardía y el humor. Auditorio de la Casa de la Cultura. *Entrada gratuita hasta completar aforo.*



00:00 h **VERBENA**. Orquesta **DIAMANTE SHOW** Plaza de la Virgen. Al finalizar djs.



10 SEPTIEMBRE MARTES

- 13:00 h **SESIÓN de CAÑAS** Grupo Musical Samil. Alegría, música y diversión. Plaza de la Virgen.
- 22:00 h **MONÓLOGOS: 8 apellidos andaluces**. Un espectáculo con salero, cargado de ironía y mucha improvisación, salpicado de humor 100% andaluz. Un show acto para todos los públicos, una auténtica sesión de risoterapia. Auditorio de la Casa de la Cultura.
- 00:00 h **VERBENA**. Orquesta **PASARELA**. Plaza de la Virgen. Al finalizar djs.



14 SEPTIEMBRE SÁBADO

- 8:00 h **ENCIERRO** por el recorrido habitual, amenizado por la **Charanga "La Asamblea de Majaras"**.
- 12:30 h **I GRAN TORNEO DE MUS "Ferias y Fiestas de Sonseca"**. Grandes premios. Información e inscripción en telf-whatsapp 617 820 778. Casa de la Cultura. *Organiza Asociación amigos del mus de Sonseca, Mazarambroz y comarca.*



15 SEPTIEMBRE DOMINGO

- 10:00 h **XXXIV TORNEO DE AJEDREZ de Ferias. Memorial Pedro López-Rosado**. Prueba puntuable para el circuito provincial. Casa de la Cultura. *Organiza Club Ajedrez Sonseca.*



XXXII Semana de Teatro

Sonseca, del 18 al 23 de agosto de 2024

LULLABY
Espectáculo de calle, teatro-circo
Compañía: Proyecto Kavauri
Duración: 50 min
PLAZA DE LA VIRGEN
Todos los públicos

domingo 18
21:30h

LOS ENREDOS DE SCAPIN
Comedia de Teatro Clásico
Compañía: Morboria Teatro
Duración: 100 min
TEATRO CERVANTES
Público joven y adulto

lunes 19
21:30h

YO, TARZÁN
Teatro Infantil
Compañía: Festuc Teatre
Duración: 55 min
AUDITORIO CASA CULTURA
Público infantil + 5 años y familiar

martes 20
21:00h

EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...
Comedia de improvisación
Compañía: Impromadrid Teatro
Duración: 90 min
TEATRO CERVANTES
Público joven+18 años y adulto

miércoles 21
21:30h

EN MITAD DE TANTO FUEGO
Teatro Clásico
Compañía: Miramedia Universe
Duración: 70 min
TEATRO CERVANTES
Público joven y adulto

jueves 22
21:30h

GOTERAS
Comedia Teatro Contemporáneo
Compañías: Mic Producciones / Producciones 099
Duración: 85 min
TEATRO CERVANTES
Público joven y adulto

viernes 23
21:30h






XXXII SEMANA DE LA JUVENTUD Y EL DEPORTE SONSECA 2024

Del 23 de agosto al 1 de septiembre

Viernes, 23 de agosto

20:00 h. Andrómeda Kids League (Pabellón de deportes)
Masculino y Femenino. Edades: 2010,2011,2012,2013,2014,2015

Sábado, 24 de agosto

11:30 h. Gran Prix Infantil (Piscina de verano)
17:00 h. Bautismo de Buceo (piscina de verano)

Domingo, 25 de agosto

17:00 h. Piraguas y paddle surf (Piscina de verano)

Lunes, 26 de agosto

19:00 h. Miniolimpiada de Atletismo (Pistas de S. Gregorio)
19:30 h. Gymkhana Pirata. 5 a 12 años (Plaza de la Virgen)
19:30 h. Maratón de Fútbol Playa. Nacidos del 1994 al 2008. Pista de arena de San Gregorio.

Martes, 27 de agosto

11:00 h. Excursión al Parque Warner Madrid.
19:00 h. Miniolimpiada de Atletismo (Pistas de S. Gregorio)
20:30 h. +Que Chef (Plaza de la Virgen)

Miércoles, 28 de agosto

19:00 h. Maratón de Balonmano Playa (Pista de Arena de San Gregorio)
19:30 h. Maratón de Fútbol Playa. Chicos y chicas de 3º pri a 2º ESO. (Pista nueva de arena de San Gregorio)
20:30 h. +Que Chef (Plaza de la Virgen)

Jueves, 29 de agosto

11:00 h. Excursión al Playa Park (Ciudad Real)
20:30 h. Concurso "Pasa Palabra" (Casa de la Cultura)
20:30 h. Maratón de Voley Playa (Pistas de Arena de San Gregorio)

Viernes, 30 de agosto

19:00 h. Duatlón Infantil. Nacidos del 2012 al 2018. (Pistas San Gregorio)
20:30 h. Gymkhana Sonseca Express (Plaza de la Virgen)
21:00 h. Concurso de reto "Uno para ganar" (Plaza de la Virgen)
00:00 a 04:00 h. Festival de DJ's (Plaza de la Virgen)

Sábado, 31 de agosto

09:00 h. Torneo Tenis de dobles Villa de Sonseca. (Pistas de tenis de San Gregorio)
19:30 h. RitmoBingo, diversión con los mejores DJ's locales. (Plaza de toros de Sonseca)

Domingo, 1 de septiembre

10:00 h. Torneo Tenis de dobles Villa de Sonseca. Semifinales y final. (Pistas de tenis de San Gregorio)
20:00 h. Actividad multideporte: Fútbol 3x3, Baloncesto 3x3, Balonmano 3x3, Ajedrez, Rocódromo, Toro mecánico, hinchables, juegos gigantes de madera (Plaza de la Virgen)
20:30 a 23:30 h. DJ Nombe (Plaza de la Virgen)

Más información e inscripciones: Centro Juventud Sonseca
C/ Mora, 22 925381468/606273734 centrojuventud@sonseca.es

Exposición Playmobil

del 6 al 15 de septiembre 2024

Una mirada a Sonseca con ojos
de Playmobil y mucho más

Sala Antonio Cerrillo - Casa de la Cultura

Fechas y horario:

días 6 y 7: 21:00 a 00:00 h

8, 9 y 10: 12:30 a 14:30 h

21:00 a 00:00 h

del 11 al 13: 20:00 a 22:00 h

14 y 15: 20:00 a 23:00 h

(Inauguración día 6 de septiembre)



© PLAYMOBIL/Ceobra Brandstätter Stiftung & Co. KG
Esta exposición no está organizada por © PLAYMOBIL/Ceobra Brandstätter Stiftung & Co. KG



Patronato
Virgen de
Los Remedios
Sonseca



IX EDICIÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL

SEMANA
DE CINE
CORTO DE
SONSECA

28 > 6

SEPTIEMBRE 2024
OCTUBRE
SONSECA (TOLEDO)





LA MÚSICA DE LOS ALABARDEROS de LA VIRGEN de LOS REMEDIOS

.....

Para contextualizar este artículo y haciendo uso de varios documentos encontrados en nuestra búsqueda de información, debemos poner en valor el arduo trabajo visto desde la pasión de los investigadores, que ha tenido nuestro pueblo de Sonseca, desde la segunda mitad del siglo pasado hasta la actualidad. Por citar a algunos de ellos: D. Manuel Ballesteros Peces, D. Francisco Gil Gallego, D. Salvador Peces Sánchez. Todos ellos historiadores locales en mayor o menor medida. Probablemente nos dejemos en el tintero a algún erudito más en la materia, vayan por delante nuestras disculpas.

Desde hace ya varios años, vagaba por nuestro interior, escribir un artículo en el programa de Ferias y Fiestas de nuestro pueblo referente a la música que acompaña a las alabardas de la Virgen de los Remedios de Sonseca. Tradición religiosa e históricamente, querida y admirada por todos los lugareños. Pero, finalmente nos hemos atrevido.

Llegados a este punto, **vamos a ofrecer algunos datos de la música eclesiástica y folclórica de Sonseca desde aproximadamente el S. XV hasta la actualidad más cercana. Para intentar descubrir de dónde procede el famoso y querido “toque” que realizan la caja y la trompeta desde el día de S. Agustín hasta el final de las fiestas.**

En la comarca de Sonseca, la construcción del monasterio de San Pedro de la Mata, en el S. VII, permitiría escuchar los primeros cantos litúrgicos y participar en su evolución hasta la llegada del canto gregoriano, como unificador del canto religioso. En

los siglos posteriores, el canto mozárabe propio de nuestra región toledana, los trovadores y los juglares harían las delicias de nuestros antepasados musicales. Pero en aquellas épocas, nadie se ocupaba de dejar constancia escrita de los hechos importantes acaecidos. Solo por los datos de los libros de las cofradías existentes en Sonseca en el S. XVI y siguientes, podemos saber que eran dichas cofradías las que al organizar los actos para celebrar sus fiestas, incluían la participación de los músicos para alegrar un poco más a los participantes en las mismas. Aunque, ello les supusiera tener que pedir ayudas económicas o imponer cuotas a sus cofrades.

A través de estas curiosas e interesantes notas históricas podemos deducir que ya desde varios siglos atrás, en nuestro pueblo se hacía alusión a ciertos grupos musicales y artísticos que interpretaban piezas musicales para difundir el folclore de nuestro pueblo con los instrumentos de la época. Desgraciadamente eran muy limitados, pero en todo momento aparecen el **tambor y la chirimía**, dato muy importante para el desarrollo de este artículo, apreciar la evolución de la música local y concretamente el **“toque de las alabardas”**, desde lo que probablemente pudo ser su origen hasta nuestros días.

Origen y evolución.

En el S. XV, en España abundaban guerras, batallas y luchas por territorios hasta la toma de Granada en 1492. En toda esta vorágine de guerras y luchas, la música tenía un lugar importante, debido a que la utilizaban para ordenar a las tropas diversas acciones de guerra con instrumentos fabricados por ellos mismos. Esta herencia instrumental perduró en España durante muchos siglos, siendo utilizados por trovadores, juglares y danzantes. Por lo tanto, también quedaron ciertos toques llamados de guerra, que se fueron adaptando de boca en boca a las agrupaciones folclóricas de cada zona de España. Como no podía ser de otra manera, nuestra zona, **la comarca de la Sisa**, donde utilizaron varias músicas heredadas de la época árabe y como tal, **la música de las alabardas de Sonseca, tiene su origen en un toque llamado toque a “degüello”**. Era una llamada de corneta y tambor que ordenaba a las tropas la lucha sin cuartel. Con el paso del tiempo y de los años, este toque se utilizaba en los campos para avisar de la llegada de ladrones y malhechores. Así con todo, este toque no se instauró en nuestra zona,



hasta que la **cofradía de la Veracruz** inicia su andadura en el S. XVII y adopta este “toque” para celebrar la fiesta de los alabarderos de la Virgen, dando así inicio a esta música tan arraigada en nuestra tradición local.

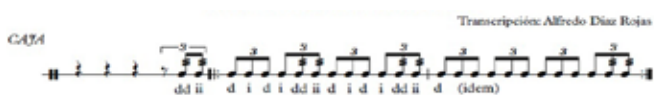
Estas tradiciones no se quedaban registradas en ningún medio, ya que eran transmitidas por tradición oral. Por ello, no tenemos registros escritos de cómo era este “toque” originalmente. Lo que conocemos en la actualidad como “toque de las alabardas” tuvo una evolución al menos, que nosotros hayamos conocido en nuestras propias vidas como músicos. **Hablamos del “toque antiguo” y del “toque moderno”.** A continuación, expondremos gráficamente en qué consistían cada uno de ellos.

Esta marcha, que se podría denominar marcha militar de la época, se basa en dos tipos de toque. El “toque antiguo” que nos lo enseñaron antiguos músicos de nuestra banda, y que a su vez ellos lo aprendieron de la misma forma, se trataba de una marcha de tambor y trompeta tocado en un compás binario, a una velocidad moderada, que daba pie a la Compañía de Alabarderos a caminar desahogadamente sin pausas. Esta marcha del tambor, se tocaba con una ligera variación al toque actual, debido a que hasta 1950, los tambores se construían con parche de piel de ternero y estos parches por sus características naturales tenían menos rebote de baqueta, que los parches sintéticos que utilizamos en la actualidad. Por tanto, era más tedioso tocar a una velocidad más rápida con menos rebote. Por todas estas características, el toque de caja se fue modificando hasta llegar a la actualidad, en la cual, la forma de tocar es un compás binario con figuras ternarias y de esta forma, da sensación de ejecución a más velocidad, dando como producto final un “toque nuevo” y más constante que el “toque antiguo”.

El toque antiguo se escribía de esta manera:



Y el toque o marcha actual es el siguiente:



La otra opción de toque, es la **Caja en Parada**.

Esto significa que cuando el Alferez y Ayudante están en *Parada* bailando la bandera, la caja realiza un redoble continuo, acentuando cada vez que la bandera cambia de dirección o de dibujo en el aire. Esta ejecución se escribe de la siguiente manera:



Como podemos apreciar, la evolución de esta marcha desde los orígenes ha sido mínima, pero apreciable al oído de quienes conocieron el toque antiguo y el actual.

En cuanto a la evolución del toque de trompeta se puede considerar que está formado por dos frases a modo de “pregunta y respuesta”.

La evolución del “toque antiguo” al “toque nuevo”, posiblemente haya sido por no estar escrito y aprenderlo por tradición oral, ya que cada uno le va incluyendo, en muchas ocasiones sin querer, variaciones que lo van modificando de una forma involuntaria.

El toque antiguo vendría a ser algo parecido a esto:



Y el toque nuevo sería algo así:



Siempre teniendo en cuenta, que se suele interpretar de una forma algo libre, lo que en música se conoce como “*ad libitum*”.

Con esto, pensamos que ya se deja algo de constancia escrita y así los músicos venideros se podrán hacer una idea de cómo era “el Toque de Alabardas”.

Alfredo Díaz Rojas y Armando Sánchez Cerdeño



Vuestro HUMILDE MUÑIDOR

Me dirijo a vosotros, queridos vecinos, para hacer os llegar unas palabras que encierran el sentir de mis años como Muñidor. No tuve la suerte de ir a la escuela, no son mis palabras, pero sí mis vivencias y sentimientos.

Durante dieciséis años tuve la suerte de ser Muñidor de la Compañía de Alabarderos de la Virgen de los Remedios. Durante ese tiempo, compartí y conocí a mucha gente; administradores, sacerdotes, alabarderos, reinas y damas y niños de la bandera, de todos ellos guardo un grato recuerdo. En la actualidad, con muchos de ellos sigo manteniendo una gran amistad.

Tengo que reconocer que los comienzos no fueron fáciles, desconocía cómo funcionaba la Compañía de Alabarderos, el Patronato... Gracias a la ayuda de mi antecesor Alejandro y al amparo de la Virgen de los Remedios conseguí poco a poco hacerme con ello.

Todo comenzaba el Día de San Agustín, el 28 de agosto. El amanecer pregonaba con un sonido atronador, con olor a pólvora, las Fiestas y Fiestas. Los actos se acumulaban, era un no parar: ermita del Cristo, misa, ermita de la Virgen, parroquia, Ayuntamiento, casa del administrador... Tambores y cornetas resonaban en calles y plazas y la albahaca perfumaba el aire solano. Recuerdo de forma especial la visita al cementerio, todavía me emociona la imagen de las alabardas floreciendo entre el frío mármol y el silencio. El alabardero acompañado de sus recuerdos caminaba hacia sus seres queridos.

Durante los días previos al 8 de septiembre, las alabardas visitaban las casas de los alabarderos, reinas y damas y niños de la bandera. Familias y amigos se volcaban en tener todo preparado. La emoción y la alegría eran contagiosas y el baile de la bandera desvanecía los problemas diarios. Me viene a la memoria, todos subidos a los bancos, entrela-

zando los brazos y cantando, cada uno como buenamente podía, el himno de los alabarderos.

Por fin, llegaba el día más esperado, el 8 de septiembre, todos, niños, jóvenes y mayores aguardaban con devoción el turno para visitar y felicitar en su onomástica a la amada madre Virgen de los Remedios y ofrecerle el fruto del esfuerzo y el trabajo, anhelos y sueños, esperanzas y desvelos. Recuerdo a familias enteras atravesando la ermita, portando infinidad de regalos, resplandecientes de felicidad y a ese niño de la bandera a hombros de su padre con un abanico de billetes y sus ojos centelleantes de emoción.

Otro momento que rememoro muy a menudo son las rifas, protagonistas de las noches de ferias. Con la discreción y el despiste del mejor jugador de tute, la gente se concentraba en la plaza y me hacía llegar sus pujas. Recuerdo como muchos objetos eran devueltos a las estanterías después de dar vueltas y vueltas, otras veces para animar la subasta yo mismo pujaba por ellos y sin pretenderlo me los cargaba (en mi casa tenemos una estantería repleta de cajas de objetos de esos tiempos). Disfrutaba como un niño cuando un serijo, unos canarios o

unas ovejas... sobrepasaban los límites de lo posible y llegaban a lo que yo llamaba un "binlade", un billete de 500 €. No olvido el día que pagué 500 € por aquella oveja que participó en la obra de teatro "Los Silencios de María".

La rifa de los animales era mi preferida. Resuena en mis recuerdos la instantánea de jóvenes sentados al perezoso sol de la mañana, al público rodeando jaulas de exóticas gallinas, de blancos conejos con ojos rojizos, de pavos o de cerditos vietnamitas.

El día de la Octava era un día muy especial, finalizaban las Ferias y Fiestas, se producía el cambio de alabarda y se rifaba la bandera. A media tarde, con el cielo ambarino, la Virgen en procesión volvía a las calles de Sonseca. La banda de música amenizaba la pena de los alabarderos que dejaban sus alabardas. La bandera se movía con la sutileza de la seda y los cohetes iluminaban tímidamente el cielo. Rememoro con nostalgia esos momentos. El peso de la responsabilidad y el miedo a equivocarme me mantenía alerta y concentrado, tenía que estar muy atento a gestos y señales del público. El grito "de a las tres" era de alivio y de satisfacción. Con la agudeza de un águila buscaban mis ojos entre la gente al nuevo niño o niña de la bandera, y ahí estaba, en los brazos de sus padres o abuelos, envuelto en lágrimas de alegría. Misión cumplida y renovaba ilusión para el año siguiente.

Resumir dieciséis años en un par de páginas es imposible, espero haberles transmitido mi pasión por mi pueblo y sus tradiciones. Confío en que las futuras generaciones mantengan este legado y las Ferias y Fiestas nunca terminen.

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer el apoyo incondicional de mi familia, en especial el de mi mujer Mari. Ella ha sido mi fortaleza en mi debilidad, mi memoria en mis olvidos, mi consuelo en la adversidad y mi compañera infatigable e incansable en las penas y la alegría.

**¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA
SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!**

Vicente Largo García

Escrito por: M^a Montserrat Largo Martín



Una BELLA y ANTIGUA PINTURA de la VIRGEN DE LOS REMEDIOS



vida y educación para sus hijos. Además, esta familia era de tradición carlista y, aunque no lo sabemos, quizás no estaría bien vista por los sonsecanos de ideología isabelina.

En Madrid, los muchachos, con mucho esfuerzo económico, empiezan a estudiar carreras de Magisterio, sobre todo Máxima y Saturnino. Leonardo nació en 1888 en Sonseca, era más artista. Alfonso estudió Derecho y en 1936 fue fusilado en Sonseca. Ese esfuerzo e interés les llevó a ser buenos profesionales. Un ejemplo lo tenemos en Saturnino que después de estudiar Magisterio estudió Derecho, fue haciendo oposiciones y escaló en la Magistratura hasta llegar a ser Presidente de la Sala II del Tribunal Supremo. Todos los hermanos se sintieron siempre muy sonsecanos y generalmente venían a las fiestas de la Virgen en septiembre, de las que Saturnino nos dejó muchas fotografías de aquellos años.

Leonardo pintó para su hermano un bonito y decorativo lienzo con la imagen de la Virgen de los Remedios, que se colocó en el zaguán del piso de la Calle San Quintín de Madrid, donde vivía la familia de D. Saturnino López-Peces, y donde ha estado muchos años, hasta que ha vuelto a Sonseca.

Hacia finales del siglo XIX, una familia sonsecana formada por Romualdo López García de Blas, de profesión carnicero, su mujer Cándida Peces-Barba Rodríguez-Malo, y sus cuatro hijos:

Leonardo, Saturnino, Máxima (de quien se habló extensamente en el programa de las fiestas de 2022) y Alfonso deciden dejar su casa en la calle El Cid, y se trasladan a Madrid buscando mejor



Saliendo la procesión de la Virgen



La plaza en obras y tarde de toros

Leonardo llegó a ser Jefe del Negociado del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Justicia, y Secretario del Ministro de Justicia. Compaginaba el trabajo con su afición por la pintura. Llegó a ilustrar un libro de toros titulado "Toros y cabestros". En otra ocasión decoró los escenarios de una obra de teatro en la casa de los Tradicionalistas de Madrid. En 1928 fue nombrado hijo adoptivo de Castrejón de la Peña en Palencia, quizás por favores prestados, y le dedicaron una plaza.



Aquí tenemos a Leonardo López- Peces fotografiado después de terminado el cuadro de la Virgen de los Remedios en 1928.

El cuadro mide 1,30 m. x 1 m. y por su textura más parece un tapiz. **En el centro se nos muestra a la Virgen de los Remedios rodeada de ángeles y rosas**, con un bello colorido y su característica corona plateada. A la derecha y en la parte inferior su firma y fecha "L. López Peces 1928". Debajo la leyenda "Vº Rº de Nª Sª de los Remedios, patrona de la Villa de Sonseca (Toledo)". Todo ello rodeado de una greca o bordura muy naturalista y colorista.

Este es un bonito ejemplo del amor que los sonsecanos ausentes tienen y han tenido siempre a su Virgen de los Remedios, la patrona de su querido pueblo, Sonseca, y nunca les ha faltado una estampita, una litografía o un cuadro como este.

Antonio Gallego Peces
Francisco Gil Gallego

EL HOSPITAL de la COFRADÍA de la SANTA CARIDAD

No sabemos desde cuando existía el Hospital de pobres en Sonseca, pero sí que en 1440 ya existía un hospital en Sonseca, pues el 14 de octubre, el Concejo, presidido por Martín Alfonso y Alfonso Criado, sus alcaldes, estando presente Domingo García de la Peña, mayordomo del hospital, dieron a censo a dos vecinos de Sonseca unas casas, majuelos, viñas y tinajas que eran del hospital y por las que tenían que pagar algunas cantidades al Concejo. Los bienes del hospital le llegaban de testamentos, rentas, débitos, etc.

En estos primeros años era dirigido por un patronato formado por los dos alcaldes del Concejo junto con el párroco de Sonseca, que se encargaban de nombrar al mayordomo. Estos cobraban cuatro gallinas al año.

El hospital en 1595 se instaló en la calle Toledo (en la actual casa de la música). Era un hospital para pobres y viajeros que solía sustentarse con dificultades, por las pocas rentas de algunas tierras, censos y donaciones testamentarias destinadas al mantenimiento del edificio, a la manutención de enfermos y a gastos de botica. Así por ejemplo, en 1599 un



vecino dejó en su testamento 1 real al hospital. Era tan pobre que los enfermos dormían en esteras.

Este hospital era administrado por el mayordomo que se encargaba de su estado de cuentas, redenciones de censo, etc; y atendido además del médico y cirujano, por alguna monja. En caso de muerte de un enfermo del hospital, sus pocos recursos pasaban a este atendido siempre por la Cofradía de la Santa Caridad que se fundó en 1634, y cuyas ordenanzas fueron bien estudiadas por Manuel J. Ballesteros. Eran 24 cofrades y dos de ellos pedían limosnas para el hospital todos los sábados. También, en 1695, los hermanos de la Cofradía acordaron nuevas aportaciones y cuotas que deberían pagar los nuevos hermanos al ingresar en ella. Así en 1720 el nuevo hermano debía dar ya 15 reales al entrar, para dar alimentos a los pobres del hospital y a los que estando impedidos no pudieran salir por las calles del pueblo a pedir limosna.

En 1613 Diego Trujillo hizo una fundación con importantes donaciones para el Hospital de Sonseca.

En los contratos de médicos y cirujanos que el



Concejo realizaba siempre se hacía mención a la obligación de ocuparse de los pobres enfermos hospitalizados, incluso atendiéndolos dos veces al día, como aparece en un contrato de 1822.

En 1771 el Concejo y el cura párroco acordaron medidas extraordinarias para socorrer a la gran cantidad de enfermos epidémicos que había dentro y fuera del hospital.

Y curiosamente, en 1802 unos cómicos estuvieron representando unas obras de teatro en el Hospital de la Caridad, dando por ello 20 reales de limosna.

Tras las epidemias de estos primeros años del siglo XX, el hospital necesitó vender algunas propiedades como una casa en la calle Parra por 21.872 reales, y en 1841 el hospital alquiló una tierra a un vecino. En 1847 comparecieron los patronos del Santo Hospital y todos dijeron que Manuel Marín, el 3 de junio de 1842, había otorgado escritura de imposición de un censo de 5.765 reales en favor del

hospital, y entre sus fincas hipotecadas afectaba a una de Casalgordo, que ahora le interesaba cambiar por otra de 8 fanegas en otro sitio de Casalgordo, sin que ello afectara a los intereses del hospital. Lo que se le autorizó.

Y por fin, por acuerdo municipal, 1869 el Hospital de la Caridad de la calle Toledo se convirtió en escuela y casa del maestro. Y en 1875 se terminó de trasladar el Hospital de la calle Toledo a otra casa en el Oteruelo.

Conforme a lo expuesto, se puede observar que el Hospital siempre se llamó de la Caridad o de la Cofradía de la Santa Caridad, que es como lo citan las fuentes, y nunca como Hospital de Jornaleros, por lo que se recomienda quitar la placa que así lo anuncia actualmente.

Francisco Gil Gallego

EL ENIGMA DEL CENTRO SISMOLÓGICO DE SONSECA

La celebración de nuestras fiestas en honor a la Virgen de los Remedios es el momento del año en el que como sonsecanos y sonsecanas recordamos y celebramos la historia y tradiciones de Sonseca. Sin embargo, en esta edición, quiero aprovechar la oportunidad para contarle al pueblo una parte fundamental de nuestra historia que muchos desconocen, especialmente los más jóvenes. Se trata del **Centro Sismológico de Sonseca**. Para quienes no ubiquen la localización de este centro lo encontramos situado a las espaldas del Martín Juanes, o en lo que llamamos la calle del 'Fresquito', cerca de Delaviuda. Ahora que ya situamos su ubicación, quien más quien menos, todos hemos detectado un conjunto de edificios vallados sin saber exactamente qué función cumplen.

Este misterio se remonta al año 1956, cuando, bajo la dictadura de Francisco Franco y en el contexto de la Guerra Fría, se construyó lo que inicialmente se denominó "Estación Meteorológica de Sonseca". En aquellos años, la creciente tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética llevó a la creación de múltiples centros de vigilancia nuclear en todo el mundo. En España, la firma de los Pactos de Madrid permitió a Estados Unidos establecer **bases militares** en nuestro territorio a cambio de ayuda económica. Esto condujo a la instalación de una "estación meteorológica" en Sonseca. Pero, ¿por qué este nombre? Esta denominación servía para encubrir sus verdaderas actividades, ya que los militares estadounidenses quienes trabajaban allí, no tenían permitido revelar las labores que se realizaban, incluso sus familiares lo desconocían permaneciendo como una operación de "**alto secreto**".



Hace más de 60 años, Sonseca era un lugar muy diferente al que conocemos en la actualidad. En aquella época, el agua corría solo 2 o 3 horas a la semana, las calles eran de tierra, el principal medio de comunicación eran las cartas y para moverse por el pueblo, el medio de transporte por excelencia eran las motocicletas y las bicicletas. En este contexto de escasez y sencillez, la llegada de militares americanos a la localidad, para trabajar en estas instalaciones fue una auténtica revolución. Los que vivieron aquella época como nuestras madres y abuelos recuerdan con claridad aquellos días. Los jóvenes veían coches que nunca habían visto, y los militares portaban walkie-talkies, un dispositivo sorprendente en un lugar donde apenas había líneas telefónicas.

La instalación del centro no fue un proceso sencillo. **El Ejército del Aire** comenzó expropiando terrenos en Sonseca y unos años más tarde en municipios de los alrededores afectando a numerosos vecinos. Estas expropiaciones buscaban ampliar la red de registro del Centro Sismológico, lo cual implicaba la instalación de postes, corralitos y servidumbres, afectando a numerosos terratenientes. Los "**corralitos**", como se les conocen popularmente en nuestro municipio, causaron que muchos propietarios perdieran parte de sus terrenos.



En aquella época, reinaba el **secretismo** y el **hermetismo** en torno a estas instalaciones. Fue por ello, que ante esta situación se llevaron a cabo numerosas movilizaciones y protestas por parte de los afectados, culminando con la creación de la **Mesa Antibase de Sonseca**, un movimiento local que surgió para exigir claridad y acceso a las instalaciones. Desde sus inicios, ni familiares de americanos, ni sonsecanos pudieron acceder a estas instalaciones durante años. Finalmente, tras 24 años de secretismo, en el año 1985 un teniente coronel del ejército del aire permitió la entrada de algunos sonsecanos al centro. Dando a conocer la labor de este centro: **la vigilancia de explosiones nucleares a nivel mundial**.

Como comentábamos, la llegada de militares estadounidenses también transformó la vida social. Las familias de Sonseca compartían momentos de ocio con ellos en el **club**, centro de entretenimiento donde se celebraban fiestas como el Día de la Independencia, Halloween, y otras festividades americanas. De esta forma, los sonsecanos tuvieron la oportunidad de conocer y empezar a celebrar fiestas de otras culturas, favoreciendo así el intercambio cultural.

La convivencia con los militares americanos no solo fue cultural, sino también de colaboración, ya que en casos de **incendios**, los americanos de la base de Sonseca acudían rápidamente a prestar ayuda.

Un recuerdo particularmente entrañable para muchos sonsecanos es el de una camioneta pickup americana repartiendo caramelos y chocolatinas por todo el pueblo en Navidad, con motivo del día de Santa Claus. Los niños corrían detrás emocionados para recoger los dulces.

Desde que el centro comenzó a registrar datos sísmicos en el año 1961, no ha dejado de funcionar.

Hoy en día, opera enviando datos al **Instituto Geográfico Nacional (IGN)**, y continúa con la vigilancia de ensayos nucleares como parte del **Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares (CTBTO)**. Siendo el único centro de España que vigila las explosiones nucleares a nivel mundial.

Por lo tanto, esta historia es parte fundamental de nuestras raíces y debe ser conocida y preservada



para las **futuras generaciones**, recordando siempre cómo aquellos años de intercambio cultural siguen en nuestro días.

Para concluir, destacar que este trabajo es el resultado de una investigación realizada para mi Trabajo Final de Máster, por lo que para dar voz y preservar esta historia creé una documental interactivo, en el que aparecen vecinos de Sonseca y militares americanos contando sus historias. Os animo a acceder a la historia completa y así conoceréis la historia de viva voz, ya que por limitación de caracteres es imposible resumir todo en estas páginas. También, podéis aportar reflexiones, comentarios y opiniones sobre qué os parece.

Para acceder al contenido se debe escanear el **QR disponible a continuación**. Espero que os guste.



¡FELICES FERIAS Y FIESTAS!

Mireya Peñalver Sánchez
Periodista

Desde la VIVIENDA de MAYORES

En Sonseca hay una Vivienda de Mayores, tiene capacidad para diez personas que aún tenemos autonomía. Es un recurso social, donde se nos facilitan los cuidados que necesitamos, en un entorno de convivencia con otras personas mayores.

Yo ahora estoy viviendo en ella y creo que es una maravillosa idea, debería de haber muchas más, pues la vida de hoy es complicada para las personas mayores, sobre todo si viven solas en casa, si se caen o no tienen quien les ayude (aun cuando tengan la medalla de teleasistencia). Estoy muy contenta en ella, pues también vivía sola en casa con 94 años, a pesar que cuesta dejar tu casa con los enseres y recuerdos. Aunque para nosotros, salir de nuestra casa no ha sido tan difícil porque seguimos en nuestro pueblo, la Vivienda está en la plaza del Oteruelo, en un barrio donde los vecinos salen a la calle, al fresco y con los que solemos hablar.

Tengo una compañera de habitación; nosotras nos llevamos como hermanas y eso es maravilloso.

Aquí estamos acompañados, nos lavan la ropa, nos hacen la comida y nos atienden en todo lo que pueden las trabajadoras de la Vivienda; procurando hacernos la vida lo más agradable posible.

Diríamos que somos como una gran familia, aunque haya alguna discusión o desavenencia, como ocurre en todas las casas. ¡Cómo no!

A menudo nos visitan nuestros familiares y además personas de la Parroquia, voluntarios de Cruz Roja y jóvenes que dedican parte de su tiempo para compartirlo con nosotros (sobre todo los domin-



gos). Con ellos jugamos al bingo, a las cartas, y claro que hay premio a la línea y al bingo, nos alegramos cuando conseguimos los caramelos sin azúcar (que luego nos gusta regalar a los niños o familiares que nos visitan). Con los jóvenes intercambiamos experiencias e impresiones, hablamos cómo fue nuestra niñez o juventud, en qué trabajábamos, cómo era nuestra familia, con qué nos divertíamos... y ellos nos cuentan lo que estudian, sus sueños, cómo quedan con amigos y lo que hacen en su tiempo libre.

Los voluntarios de Cruz Roja comparten su tiempo con nosotros, tanto en la Vivienda, como acompañándonos a médicos si lo necesitamos o con salidas en grupo a San Gregorio, a la Feria ...



Instamos a las autoridades competentes a que haya más viviendas de estas, para que las personas mayores que viven solas puedan desterrar para siempre el miedo a la soledad en esta etapa de la vida.

Aprovechamos estas líneas para agradecer a nuestras familias, amigos, voluntarios, trabajadoras ... sus muestras de cariño, su tiempo y dedicación.

Y para terminar queremos tener un recuerdo especial para los mayores y para los familiares que han formado parte de la Vivienda de Sonseca, a lo largo de los 14 años de este recurso.



**Desde la Vivienda, los mayores
¡les deseamos que disfruten de
estas FERIAS y FIESTAS!**



Castilla-La Mancha



"...Cualquier persona que deja de aprender es vieja, ya sea a los veinte o a los ochenta; cualquiera que siga aprendiendo se mantiene joven...."

Henry Ford.

Enseñanzas 2024-2025

- E.S.P.A.D. Ed. Secundaria a distancia.
- Preparación prueba libre ESO.
- Idiomas: Inglés, Francés, Castellano.
- Acceso a la Universidad.
- Ofimática básica.
- Competencias Básicas.

NOVEDADES CURSO 2024-2025.

- Taller Nuevas tecnologías.
- Taller de acceso a la administración pública.
- Taller Búsqueda activa de empleo y técnicas de trabajo intelectual.
- Programas de garantía juvenil.
- Tenemos mucho más ¡acércate y pregunta!

UBICACIÓN

📍 Glorieta del Calvario s/n.

HORARIOS SECRETARIA.

- Mañanas de 9:00 a 14:00 h.
- Tardes de 16:00 a 20:00 h.

BUSCANOS EN LAS REDES SOCIALES.

📱 #CEPAcumlaudemargaritasanchez
✉ #CEPAcumlaudemargaritasanchez
📷 #CEPAcumlaudemargaritasanchez

TELÉFONO 📞 925 38 00 08



A4 Digital Imprenta digital, y copistería. Fotografías, planos, lonas, vinilos.
Grandes formatos. Encuadernaciones. Papelería y librería.

C/ Diego Dávila, 27. Sonseca
Tlf. 696 125 866
www.imprenta-a4digital.es / a4digitalinfo@gmail.com

A.LINEA arquitectura

"Si no se hace alegremente, no es arquitectura" - A. de la sota

C/ Cervantes, 7. Sonseca
Tlf. 676 318 855 / arquitectura.a.linea@gmail.com
instagram: _a.linea_

Acabados F.J.J.T. S.L.

Acabados y Decorado del mueble.

Ctra. Comarcal 410 Km.26.700. Sonseca
Tlf. 925 382 282 - 637832196

Academia de Danza "Helena Camuñas"

Helena Camuñas Domínguez. Directora Artística/Profesora R.A.D.

C/ San Simón, 3. Sonseca
Tlf. 654 097 550
helena_troyana@hotmail.com

Administración Loterías N°2 Sonseca. María Rosa

C/ Arroyada, 71. Sonseca
Tlf. 925 38 23 87
loteriasonseca@gmail.com

AGM Infor-PC

Venta y reparación de ordenadores. Arturo Gómez Martín. Mantenimiento Informático.

C/ Isaac Peral, 1. Sonseca
Tlf. 669 242 164
www.informaticatoleado.es

Aislamientos y Montajes Muñoz

Aislamiento, Cubiertas, Impermeabilizaciones.

C/ León Felipe, 16. Pol. Industrial Fuentetechada. Sonseca
Tlf. Y Fax: 925 38 16 25 - Móvil: 600 784 919
montajesfelixmg@hotmail.com

Ákera Eventos & Catering Espacios de bodas, comuniones,
bautizos y otros eventos. Servicio de catering y restaurante.
Concertar cita previa.

Ctra. Mazarambroz km 0,800. Sonseca
Tlfs. 925 38 33 77 - 652 269 674 - 722 659 072
info@akera.es - www.akera.es

Al Fresquito

Bar terraza.

Ctra. Madrid-Ciudad Real Km. 95.200. Sonseca
Tlf. 666 369 962

Alguacil

Confitería, Pastelería y Mazapanes. Especialidad en Marquesitas.

C/ Mazarambroz, 9. Sonseca
Tlf. 925 38 04 57

Alimentación Malpica Tienda de alimentación, pan, fruta y todo tipo de
alimentos. SERVICIO A DOMICILIO a partir de 20 euros. Abierto domingos y festivos.

C/ Cáceres, 9. Sonseca
Tlf. 655 327 443

Almacén de patatas Eufemio Romero

Almacén de patatas de consumo y de .

C/ San Gregorio, 11. Sonseca
Tlfs. 676 36 82 37 - 618 96 46 83

Aluminios Sonseca

Carpintería de aluminio, cerrajería y PVC.

C/ Fray Gabriel de la Magdalena, 27. Sonseca
Tlf. 687 46 24 79

ANDARES Concepción Rojas Gómez

LIBRERÍA PAPELERÍA. 40 años a tu .

C/ Toledo, 33. Sonseca (Toledo)
Tlf. 925 38 12 34 - www.libreriaandares.es - www.andaresonseca.es
andaresonseca@hotmail.com - Facebook: librería Andares Papelería

Ángel Martín Sánchez

Fontanería, calefacción y climatización.

C/ Del Olivo, 4. Sonseca
Tlf. 627 949 615

Arquitecto Francisco Martínez González

Arquitectura, levantamiento y documentación.

C/ De los Pozos, 2. Sonseca
Tlf. 636 927 504
info.fmgarquitectura@gmail.com

Asesoría Santiago Gómez

Laboral, fiscal, contable...

Avda de Europa, 4 1º G. Sonseca
Tlfs. 925 38 21 98 - 647 861 498
www.gestoriaentoleado.es

Asesoría y Gestiones Aguado

Carlos Aguado Fernández-Cabrera.

Avd Reyes Católicos, 23. Sonseca
Tlfs. 925 38 11 32 - 666 932 538



Atmosfera Sport

Tu tienda de deporte en Sonseca.

Plza. del Pozobueno, 6. Sonseca

Tlf. 644 179 183

atmosferasonseca@gmail.com - Facebook- atmosfera sonseca

Aura. Moda en Punto

Zona Cuartillejos. Parcela, 72. Sonseca

Tlf. 925 38 06 34

Auto Reparación Sonseca, S.L.

Fabricantes de géneros de punto.

Avda. Europa, s/n. Sonseca

Exp-Venta: 925 39 53 04 -Taller: 925 38 30 76

arsonseca@hotmail.com

Autoescuela de Blas

Todos los permisos y cursos C.A.P.

C/ Cristo, 3. Sonseca

Tlf. 925 38 23 08

www.autoescueladeblas.com

AXIOMA

Centro de Fisioterapia & Osteopatía.

Avda. Reyes Católicos, 26. Sonseca

Tlf. 697745133

AYCE Auditores y Consultores

Asesoría de empresas.

Av Reyes Católicos 15. Sonseca

Tlf. 925 38 22 76

B-Activa

Centro de fisioterapia.

C/ Del Carmen, 11. Sonseca

Tlf. 690 160 212

Bazar Piñata

Regalos, juguetes y menaje. Decoración y detalles de boda y comuniones.

C/ Arroyada, 80. Sonseca

Tlfs. 925 38 09 11 - 647 856 885

Bowling Box

C/Antonio Moraleda, 16 Sonseca

Tlfs. 925 38 07 05 - 616 534 604

Café & Copas DOLCE VITA

Salir de noche de copas es un arte.

C/ La Unión, 7. Sonseca

Tlf. 609 56 37 56

Café Bar Restaurante Stop

Comidas caseras.

Avda. Conde de Finat, 33. Mazarambroz

Tlf. 925 39 75 35

Cafetería Cervecería De Tapeo

Desayunos, meriendas, cenas, tapeo.

Avda. Reyes Católicos, 2. Sonseca

Tlf. 698 914 668

Cafetería Panadería Tahona el Rincón de Mario

Especialidades en empanadas y artículos artesanos.

Avda. Europa, 58. Sonseca

Tlfs. 925 38 28 49 - 650 13 22 49

Carnicería y Charcutería Mari

C/ Escuelas, 6. - C/ Mazarambroz, 53 Sonseca

Tlfs. 925 38 05 72 - 925 38 30 65

Catha Antonia Aguirre Rodríguez

Géneros de punto. Fabricantes y Mayoristas.

C/ San Simón, 13. Sonseca

Tlf. 925 38 33 46

Centerdeport

C/ Remedios 8. Sonseca

Tlf. 925 38 10 08

Centro de Estética "Venus"

Depilación Láser Diodo. Tratamientos faciales y corporales.

C/ Cuerva, 13. Sonseca

Tlf. 925 38 30 46

Centro de Ocio Educativo +QUEOCIO

Animación y Ocio para eventos.

C/ Del Rey, 6. Sonseca

Tlf. 676 133 982

Centro Óptico y Auditivo Sonseca

Corregimos tu miopía sin cirugía. Financiación hasta 12 meses sin intereses.

C/ Mora, 13. Sonseca
Tlfs. 925 38 06 56 - 619 808 903
zasvision.com - www.opticasonseca.com

Centro Psicológico Tamara Pérez Barbero Terapia psicológica para adultos, infanto-juvenil, familia y parejas. Cuida tu salud mental.

C/ Teatro, 17. Sonseca
Tlf. 604 402 561

Cerrajería y Aluminios Javi, S.L.

Ventanas, puertas, mosquiteras, toldos, etc...

C/ Progreso, 15. Sonseca
Tlf. 670 090 655

Ciclos Ventas, S.L.

Avda Reyes Católicos, 11 Sonseca
Tlf. 925 38 01 52
c.ventassonseca@gmail.com

Clínica Podológica M^a Dolores Merchán Díaz

Consulta: Miércoles, jueves y viernes. De 10 a 13 H. Y de 16 a 21 H.

C/ Teatro, 15-Bajo. Sonseca
Tlf. 925 383 612

Clínica Sanadiet (Centro de Especialidades) ESPECIALIDADES: Análisis Clínicos, Dietética y Nutrición, Ginecología y Obstetricia, Medicina General, Enfermería, Psicología Clínica, Podología, Odontología, Dermatología, Medicina Estética, PRP Facial y Capilar, Transplante Capilar, Cirugía Plástica y Reparadora, Tratamiento Láser para Dieta y dejar de Fumar, Centro de reconocimiento de conductores.

C/ Arroyada, 89. Sonseca
Tlfs. 925 38 23 32 - 610 783 776 - 667 429 586
Toribiogn@hotmail.com www.sanadiet.com

Clínica veterinaria San Miguel Medicina general y preventiva, radiología digital, ecografía, análisis clínicos, hospitalización, cirugía general, nutrición, tienda especializada, peluquería canina.

Avda. Reyes Católicos, 15 B. Sonseca
Tlf. 925 96 02 26 - Móvil: 600 487 660

Colchonería Pio

Colchonería.

C/ Toledo, 31. Sonseca
Tlfs. 925 38 29 15 - 678 404 590

Como en Casa

Comida casera para llevar.

C/ Santa Teresa, 2. Sonseca
Tlf. 925 38 24 93

Con Acento

Artículos personalizados. Grabado en láser.

Tlf. 622 424 708
www.personalizoconacento.com

Confitería, Pastelería y Mazapanes Esther Alguacil

Obrador artesano.

Ctra. Mazarambroz, 45, Sonseca
Tlf. 925 38 26 00

Conforagua

Todo para su piscina.

C/ Don Quijote, 4. Sonseca
Tlfs. 925 38 16 96 - 624 24 14 75

Construcciones Francisco Sánchez Escobar

Finca el Almendral, Polígono 15 Parcela 27.
Tlf. 696 252 435

Construcciones Maxi Martín-Luengo

Albañilería en general..

C/ Salud, 27. Sonseca
Tlf. 678 535 647

Construcciones PROMARSO S.L.

C/ Juan de Urbieto, 9. Sonseca
Tlfs. 676 688 072 - 661 660 869

Cooperativa Bodega "Ntra. Sra. De los Remedios"

C/ Cooperativa, 2. Sonseca
Tlf. 925 38 03 22

Correduría de Seguros García-Ochoa S.L. Asesores en Seguros desde 1989. Servicio T-24, servicio de urgencias 24 horas, los 365 días del año.

C/ Mazarambroz, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 28 38 - Fax. 925 38 19 29
www.segurosgarciaochoa.com

Cristina Peluquera Unisex

C/ Mora, 36. Sonseca
Tlfs. 925 38 03 33 - 629 111 111



Cronojoyas

C/ Toledo, 8. Sonseca
Tlf. 925 38 05 53

Customar (Helados Nestlé y Congelados)

Ctra. Nacional 401 Km. 97,500
Tlfs. 925 38 02 58 - 615 872 250
www.customar.es

Daniel M. Hackner

Native English Teacher

C/ Pastora, 26. Sonseca
Tlf. 636 169 333

Decoraciones Dolores García Gómez- Tavira

C/ Pavía, 5. Sonseca
Tlf. 925 38 01 41

DECOY Serogr@ficas Martín Ayuso S.L.

Carretera de Mazarambroz, 73. Sonseca
Tlf./Fax . 925 38 01 83
www.decoy.es - info@decoy.es

Deportes "Cronos"

Tu tienda de deportes.

C/ Sorolla, 4. Sonseca
Tlfs. 925 38 31 60 - 622424708

El Angel

Reparación de calzado - Duplicado de llaves.

C/ Mayor, 21. Sonseca
Tlfs. 925 101 602 - 675 906

ELECGIA

Autoconsumo solar e instalaciones eléctricas Esteban Martín

Tlf. 613 530 001
info@elecgia.com

Entrenamiento.pro Centro de entrenamiento personal.
Readaptación de lesiones. Pruebas de esfuerzo. Biomecanica ciclismo.

Avda. Reyes Católicos, 15 - 1º C. Sonseca
Tlf. 659 018 013
www.entrenamiento.pro

Escuela de Danza "Juana López"

Ballet clásico, folclore y danza española y flamenco.

C/ Escuelas, 1. Sonseca
Tlf. 678 711 054

Estación de Servicio Sonseca

Gasolinera, boxes de lavado, tunel de lavado, lavado canino y alquiler de furgonetas

Av. Reyes Católicos, 40. Sonseca
Tlf. 925 38 26 29

Esteban de la Rosa Barbero

Panadería - Bollería.

C/ Cardenal Cisneros, 12. Sonseca
Tlfs. 925 38 27 14 - 687 921 034

Estética Juana Sánchez

Centro de referencia de depilación definitiva.

C/ Don César Pérez, 6. Sonseca
Tlf. 925 38 25 04
www.esteticajuanasanchez.es

Excavaciones y derribos Fernando

Movimientos de tierra, martillo rompedor, contenedores para escombros.

C/ Juan de Padilla, 1. Sonseca
Tlf. 616 271 754 - 665 681 127

Farmacia Alba. Ldo. Mario Garófano Gordo

La farmacia de la plaza.

C/ Herreros, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 01 08
www.farmacialbasonseca.com

Farmacia De La Feria

Abierto de lunes a sábado de 9:45 h. a 21:45 h.

Sonseca
Tlf. 925 38 36 32
Instagram: @farmaciadlaferia

Farmacia Lda. Carmen Sánchez Conde

C/ Molinos de Viento, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 26 55

Farmacia Ldo. José Carbonell Moreno

C/ Mazarambroz, 43. Sonseca
Tlf. 925 38 07 69

Farmacia Toledo 80. Eduardo Díaz Guillén

C/ Toledo, 80. Sonseca
Tlfs. 925 38 33 28 - 667054583

Farmacia Virgen de Los Remedios

Atención personalizada.

C/ Sorolla, 6. Sonseca
Tlf. 925 38 11 75

Ferderópticos Sonseca Inmaculada Valentín-Fdez. López

Óptico - Optometrista - Audioprotesista (Nº de Colegiado 13316)

C Toledo, 74. Sonseca
Tlfs. 925 38 19 28 - 655 485 065
www.federopticos.com - sonseca@federopticos.

Fernando Largo Rojas

Fontanería A.C.S. calefacción.

C/ Lisboa, 38. Sonseca
Tlf. 657 862 221

Ferretería Peces Herramientas, Menaje, Pintura, Fontanería, Electricidad,
Duplicado de llaves, etc...

Av de Europa, 2. Sonseca.
Tlfs. 615 353 161 - 675 558 554
mauropsb@gmail.com

Finca de Reses Bravas La Olivilla Capeas, despedidas de soltero, tentadero,
celebración de comuniones, bautizos y cualquier tipo de celebración.

Ctra. Casalgordo
Tlf. 680 72 91 60
olivillasonseca@hotmail.com

Finca Santa María

Forrajes y Cereales.

Tlf. 695 24 49 34

FIREK Fisioterapia y Salud

C/ Mora, 9
Tlf. 626 92 18 51
firekfisioterapia@gmail.com

Fisioterapia CLAVE

Fisioterapia general, fisioterapia en suelo pélvico y fisioterapia pediátrica. Cita previa

C/ Parra, 12. Sonseca
Tlf. 696 365 176
www.fisioterapiacleve.com

Floristería EL PARAISO

Ramos de novia, centros, coronas y ornamentación.

C/ San Quintín, 11. Sonseca
Tlf. 925 38 04 06
floristaselparaiso@gmail.com

Fonrocal S.L. Piscina y depuración, geotermia, aerotermia, biomasa y
climatización. Muebles de baño, sanitarios, fontanería y calefacción.

C/ Juanelo Turriano, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 28 58 - Móvil: 666 41 58 06
info@fonrocal.es

Frutas Mari Loli

Mayoristas de fruta y verduras.

C/ Antonio Moraleda, 25 y Fray Gabriel de la Magdalena, 29. Sonseca
y C/ Tenerías (Los Yébenes)
Tlf. 925 38 24 86

Fuentetechada La Nueva S.A.T.

Ctra. N-401 km. 96. Sonseca

Funeraria de Sonseca S.L

Servicios funerarios, tanatorio e incineraciones.

C/ Ramón y Cajal, 46 y Camino del Rey, s/n. Sonseca
Tlfs. 925 38 03 37 - 649 455 235

Gabinete de Nutrición Laura Rodríguez Nutrición deportiva, obesidad,
síndrome metabólico, patologías digestivas (intolerancias, malabsorción, SIBO,
síndrome intestino irritable, dieta baja en FODMAPs..)

C/ Molinos de Viento, 17, 1º A. Sonseca
Tlf. 608 109 133

Halcón Viajes Sonseca

C/ Arroyada, 36, Local B. Sonseca
Tlf. 925 38 25 17

Hiperpapelería San Gregorio

Tu papelería de confianza.

C/ San Gregorio, 1. Sonseca
Tlf. 925 382 515
papeleriasangregorio@hotmail.com

Hostal, Cafetería, Bocatería "Greco"

Avda. Reyes Católicos, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 32 55



Huntfield

Moda caballero y señora.

Avda. Reyes Católicos, 28. Sonseca
Tlf. 925 38 08 60 - www.huntfield.es

Idea Hogar

Cocinas y muebles.

Ctra. Mazarambroz Km. 2.200. Sonseca
Tlf. 925 38 30 79
www.idea-hogar.es

IDEAXPC - Francisco Cerdeño Sánchez-Barbudo

Desarrollo de aplicaciones a medida, sistema de vídeo vigilancia, servicio técnico, diseño y desarrollo web, instalación de redes, venta de productos y equipos informáticos.

Tlf. 667 750 986
www.ideaxpc.com

Instalaciones Comerciales Sonseca

C/ Veredilla de Ajofrín, 13. Sonseca

Instalaciones eléctricas Joaquín Gómez Sánchez

Aire acondicionado y Placas solares

SONSECA
Tlf. 654 182 237

ITV Sonseca

Inspecciones periódicas, mercancías perecederas e ITV móvil.

Ctra. CM-410 Km. 26. Sonseca
Tlf. 925 38 16 53 - 646 971 402

Joyería-Relojería Martín Moreno

Síguenos en RRSS: [joyeriamartinmoreno](https://www.facebook.com/joyeriamartinmoreno)

C/ Mora, 15. Sonseca
Tlf. 925 38 02 79
www.joyeriamartinmoreno.com

L'+COTA Venta de mascotas y todo tipo de productos para ellas, aves, peces, roedores y ganadería. Servicio de peluquería.

C/ Don Quijote, 4. Sonseca
Tlfs. 925 38 16 96 - 624 24 14 75
www.lamascota.es

La Casa de la Abuela

Panadería, bollería, bazar y revelado digital.

C/ Toledo, 91. Sonseca
Tlf. 650 441 267

Labranza Santa María

Comercio al por mayor de cebollas

Sonseca
Tlf. 695 244 934
www.labranzasantamaria.es

Lencería Cuquísima

Avda. de Europa, 24 Bajo. Sonseca
Tlf. 636 844 733

Logar Asesores

Asesoramiento fiscal, laboral y jurídico para empresas.

C/ Arroyada, 19. Sonseca
Tlf. 925 38 35 42 - Fax: 925 38 33 49

Luís García de Blas López

Distribuidor de Tosfrit.

Avda. Europa, s/n. Sonseca
Tlf. 925 38 34 72

Mármoles Guzmán

Trabajos de cementerio: nichos, lápidas e inscripciones. Trabajos de obra: vierteaguas, cubremuros, escaleras y fachadas

Camino Chueca, s/n. Sonseca
Tlf. 684 451 835

Martín Jiménez S.L

Instalaciones eléctricas. Solar fotovoltaica.

C/ Castilla La Mancha, 6. Sonseca
Tlf. 666 508 636

Mazapanes García de Blas

Avda. Europa, 32. Sonseca
Tlf. 925 38 02 78

MERSAN Muebles y Decoración

Avda de Europa, 35. Sonseca
Tlfs. 645 989 991 - 645 987184
mueblesmersan@terra.es

Mesón Las Bodegas

Restaurante - Bar

Ronda de las Escuelas, 1. Orgaz
Tlf. 925 317 428 - www.mesonlasbodegas.com

Metálicas Perezagua

Estructuras metálicas, cerrajería y montaje de cubiertas.

Ctra N-401 km 94. Sonseca

Tlf. 660 744 984

Mississippi

Café Mississippi, burger, bocatería. Servicio a domicilio.

C/ Rábana, 17. Sonseca

Tlfs. 925 38 35 21 - 682 658 957

Muebles de Cocina Juan Antonio Martín

Cocinas llenas de vida y las mejores marcas en electrodomésticos.

www.cocinasmartin.es - cocinasmartin@cocinasmartin.es

C/ Don César Pérez, 9. Sonseca

Tlf. 925 38 01 30

Muebles Moprimsa Sonseca, S.L.

Fábrica de muebles.

Ctra. Comarcal 410 Km. 26,800 Sonseca

Tlf. 925 38 33 51 Fájx: 925 38 04 87

Muebles Pablo de la Cruz

Fábrica de muebles.

C/ Veredilla de Ajofrín, s/n. Sonseca

Tlf. 650 967 346

Muebles Pradilla S L

Fábrica de sillas

Ctra. Navahermosa, 43. 45114. Mazarambroz

Tlf. 925 28 31 62

Muebles Rimedecor

Carpintería y ebanistería a medida.

Avda. Reyes Católicos, 28. Sonseca

Tlf. 925 38 08 60

www.gregorioguerrero.com

Musavia, S.L.

Trabajos de carpintería en madera y fábrica de muebles artesanos

Ctra. Mazarambroz s/n

Tlfs. 645 836 288 - 695 663 809

Neumáticos Europa

Paralelo, equilibrado, cambio de aceite, filtros, etc...

Avda. Europa 115. Sonseca

Tlf. y Whatsapp 925 38 29 73

Nova estilistas & Barber Castellanos

Peluquería de señora, belleza, uñas y novias. Peluquería de caballeros.

C/ Toledo, 44. Sonseca

Tlfs. 925 38 07 50 - 639 653 965 - 639 656 959

Ópticas y Centros Auditivos Garcilet

Gafas graduadas, lentes de contacto y audífonos.

C/ Remedios, 5. Sonseca

Tlfs. 925 38 10 79 - 604 424 678

Osaky Talleres OLM

Alquiler de maquinaria

Ctra. N 401 Madrid-Ciudad Real Km 91. 45110 Ajofrín (Toledo)

Tlfs. 925 673 521 - 678 553 402

logisticatallerolm@gmail.com - www.maquinariaentoleado.com

Otoba Interiores S.L.

Mobiliario y carpintería.

Plaza Don Ramón, 1. Sonseca

Tlfs. 661 221 424 - 626 838 883

www.otobainteriores.es - otobainteriores@hotmail.com

Panificadora Mariano Martín Fernández

C/ Sagunto, 1. Sonseca

Tlf. 925 38 30 25

Peces S.L.

Montajes eléctricos, aires acondicionados y calefacción eléctrica.

C/ Mediodía, 10. Sonseca

Tlfs. 925 38 20 48 - 629 905 579

pecessl@pecessl.es

Pecesa

Géneros de punto.

Avda. Reyes Católicos, 17. Sonseca

Tlf. 925 38 00 87

Pedro Barbero - Novacasa Cerámica

Nueva exposición de azulejos y pavimentos.

Avda. Reyes Católicos, 39. Sonseca

Tlf. 925 38 00 14

Peluquería de Caballeros Jesús

C/ Unión, 11. Sonseca

Tlf. 636 085 969



Peluquería Mabel

C/ Mirasierra, 11. Sonseca
Tlf. 925 383 147

Pérez-Arenas, S.L

Bordados industriales.

C/ Fray Gabriel de la Magdalena, 20. Sonseca
Tlf. 925 38 02 51
www.perezarenas.com

Pescadería Mercedes

Pescados y mariscos frescos y congelados.

C/ Don César Pérez 11. Sonseca
Tlf. 609 947 458

Petra & Madrid 1960

Mobiliario y decoración.

Ctra. Mazarambroz, 15. Sonseca
Tlf. 925 38 22 52
www.administracion@petra1960.es

Pienso Gregorio

Pienso para animales y fitosanitarios.

Calle Nuñez de Balboa, 36. Sonseca
Tlfs. 925 91 01 73 - 644 280 097

Pintura y Decoración Alejandro Fernández

Todo en decoraciones para su hogar e industriales

C/ Tolanca, 14. Sonseca.
Tlfs. 925 38 31 54 - 661 528 765

Pintura y Decoraciones Sondecor

Fernando Sánchez Domínguez.

C/ Londres, 18. Sonseca
Tlf. 615 816 588

Pinturas y Decoraciones Rojas

C/ Buenos Aires, 48. Sonseca
Tlf. 660 37 64 54

Pinturas y Decoraciones Sonseca

Juan López.

C/ San Ignacio, 7. Sonseca
Tlfs. 925 38 23 68 - 696 133 727

Quality Language in Action Centro de Formación Sonseca S.L. - Exam preparation centre 2011 Cambridge English Language Assessment.

C/ Mazarambroz, 3. Sonseca
Tlf. 925 383 728
www.qualitylanguageinaction.com

Quesos Umbría del Madroñal

C/ San Ildefonso, 7. Sonseca
Tlf. 607 842 937
umbriadelmadronal@gmail.com

Retales y lanas al peso Carmen Ruiz (Hijo)

Más de 40 años de experiencia.

Avda.Europa, 49. Sonseca.
Tlf. 666 415 965

ROMERODIAZCAR S.L.

Vehículos desde 9 plazas hasta 70. Transporte regular-escolar y discrecional

Ctra Mazarambroz, 19. Sonseca
Tlf. 925 38 03 26

Ruiz Molero Seguros

Asesores en seguros.

C/ Rábana, 10. Sonseca
Tlf. 925 38 24 21
www.segurosparapersonas.es

Sillas Peñalver S.L.

Fábrica y exposición. Venta directa.

Ctra. Madrid-Ciudad Real Km. 94.200. Sonseca
Tlf. 925 38 20 66
www.mueblespenalver.com

Soleson - Instalaciones Fotovoltaicas

Autoconsumo, bombeo solar e instalaciones aisladas.

Ctra. N-401 a PK.98. Sonseca
Tlf. 925 39 55 82
www.soleson.es

Sondevin C.B.

Distribuidores de grandes vinos. Adán Martín Gómez-Tavira (Dto. de Ventas).

C/ Paris, 1. Sonseca
Tlf. 662 384 553
sondevincb@hotmail.com

Sonestetic

Centro de Belleza y Estética

C/ Escuelas 11. Sonseca
Tlfs. 925 38 00 22 - 653 589 279

Supermercados COVIRAN

(Casa Gabino).

C/ Malpica, 20. Sonseca
Tlfs. 925 38 17 28 - 679 454 867- 630 894 106

TABLESON (EUROMADERAS)

Tableros, maderas, vigas para porches.

Ctra. CM 410 Km 26,700. Sonseca
Tlf. 925 38 20 14

Talleres 3M Martín-Maestro

Mecánica rápida. Chapa y pintura, repuestos, lunas, cambios de aceite, etc...

C/ Dalí, 16. Sonseca
Tlf. 925 38 00 40

Talleres Castro, C.B. Auto Ocasión

Servicio multimarca. Venta, reparación, chapa y pintura.

Avda. Europa, 113. Sonseca
Tlf. 925 38 12 44

Talleres Javier Rodríguez

Reparación de vehículos y neumáticos.

Avda. Reyes Católicos, 53 Local A.Sonseca
Tlfs. 925 38 36 58 - 615501829

Talleres Mijai Motor

Ctra. N401 Km 92,800. Ajofrín.
Tlfs. 925 390 679 - 670 684 371

Talleres VIMACAR S.L.

Mecanica, chapa y pintura.

C/ Progreso, 10. Sonseca.
Tlf. 925 38 29 59

Tapizados Ballesteros

Fabricación propia. Sofás, sillones relax, rinconeras, cheslón, puig y cabeceros.

Camino San Gregorio, 55. Sonseca
Tlf. 607 782 419
www.tapizadosballesteros.es

Tejidos y Confecciones Sonseca

Géneros de punto.

Ctra. N-401 Km. 94 A. Sonseca
Tlf. 925 38 20 20

Transportes Romero

Transportes nacionales.

C/ Escuelas, 8. Sonseca
Tlf. 925 38 05 20 - Fax: 925 38 02 03
tráfico@trans-romero.com

Tricots Ruiz, S.L

Género de punto.

Ctra. N.401 Km. 94. Sonseca
Tlf. 925 39 53 05 - www.tricotsruiz.com

Tropical Agrotienda Todo tipo de piensos para ganadería y mascotas. Aves de corral, planta, pellet y sustratos.

C/ Ramón y Cajal, 101. Sonseca
Tlf. 636 43 31 52

Tu tienda de Electrodomésticos en Sonseca Nuevo y Nuevo con Tara.

Ofertas permanentes. Especialistas en instalación de Aire Acondicionado.

Avda. de Europa, 68. Sonseca
Tlfs. 678266364 - 642744860
925786160

T-VISTE

Moda Hombre y Mujer. Trajes de comunión.

C/ Mayor, 38. Sonseca
Tlf. 925 38 02 45

Vending Manuel

Máquinas de café. Vending empresas y servicio de agua a domicilio.

Ctra. Mazarambroz, 64. Sonseca
Tlf. 615 228 734

VISANDO Muebles

La elegancia en tu hogar.

Carretera Navahermosa Km 2,5. Sonseca
Tlf-Fax. 925 38 24 00
visando@mueblesvisando.com

Wagyu Retamar Venta online de hamburguesas, chuletones y cortes premium de auténtica carne de raza Wagyu.

Polígono Industrial Fuente Techada. Sonseca
Tlf. 925 67 16 44
www.wagyuaretamar.com - Instagram: @wagyuaretamar

www.CarloSpeaker.com Organización y coordinación de eventos deportivos y actividades culturales. Alquiler de sonido profesional, carpas, camión escenario e iluminación profesional.

www.carlospeaker.com
Info-line. 925 63 70 26 - 611 032 853



Abanderada, Reina y Damas 2023-2024



Abanderada: Beatriz Puebla Valentín - Fernández

Reina: Andrea Ruiz Rodríguez

1ª Dama: Eva Peñalver Martín de San Pablo

2ª Dama: Elena del Castillo Martín - Forero

Ferias y fiestas Sonseca 2024

