

# XX • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

●  
21–23

FEBRERO

2025

●  
PARQUE  
NACIONAL DE  
MONFRAGÜE

VILLARREAL DE  
SAN CARLOS

(Serradilla, Cáceres)

●  
[fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)  
[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

#FIO2025



*Ian Lewington*

Título de la obra FIO 2025: "The Mercurial Swifts of Monfragüe" - Autor: Ian Lewington

Edita:  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes  
Dirección General de Turismo

XX • FERIA  
INTERNACIONAL  
**DE TURISMO  
ORNITOLÓGICO**

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

## ÍNDICE

### BIENVENIDA

PRESIDENTA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES Y DEPORTES	pág. 5

### PROGRAMA

B2B ENCUENTROS PROFESIONALES	pág. 7
CONFERENCIAS FIO	pág. 8
ACTIVIDADES Y TALLERES ESPECIALIZADOS	pág. 18
PRESENTACIONES	pág. 25
CONFERENCIAS FOTOFIO	pág. 30
ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA	pág. 38
EXPOSICIÓN 20º CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA	pág. 40
EXPOSICIÓN EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR	pág. 44
EXPOSICIONES Y MUESTRAS	pág. 45
ACTIVIDADES DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD	pág. 46
ACTIVIDADES Y RUTAS FIO	pág. 48
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 49
MAPA DE SITUACIÓN	pág. 55

PRESIDENTA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA



María Guardiola Martín

## UN DESTINO PARA EL MUNDO

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) cumple 20 años en 2025. Durante todo este tiempo, el evento organizado por la Junta de Extremadura se ha convertido en la gran cita del turismo de naturaleza en España.

Hasta el Parque Nacional de Monfragüe acuden visitantes, expositores y ponentes de varias regiones y países, atraídos por las novedades del sector y la calidad de una programación que incluye conferencias y coloquios, talleres especializados, exposiciones de fotografía y propuestas para diferentes públicos.

FIO ha proyectado la imagen de Extremadura en el mundo en estos veinte años. Es la feria decana de su sector en España y la segunda más importante de Europa. Representa, además, un buen ejemplo del turismo que queremos: sostenible, respetuoso con el medio ambiente y las comunidades locales, que hace crecer Extremadura y que mejora la calidad de vida de los que habitamos esta tierra con más oportunidades y una mirada más amplia.

El turismo en Extremadura atraviesa un buen momento con cifras históricas de viajeros, pernoctaciones y empleo. Nada sería posible sin el esfuerzo de tantos profesionales y empresas, desde alojamientos, restaurantes y guías oficiales hasta pequeños emprendedores, artesanos y asociaciones. Quiero compartir con ellos este éxito y reafirmar mi compromiso con una actividad fundamental para la economía extremeña.

Nuestra Extremadura extraordinaria es hoy un destino para el mundo. Refugio de una increíble biodiversidad. Orgullosa de preservar sus fiestas y tradiciones. Guardiana de productos y sabores auténticos. Capaz de organizar eventos, festivales y experiencias que cautivan a viajeros de todas las procedencias.

Quiero invitarte a descubrir todo lo maravilloso que Extremadura tiene para ofrecerte.

¿Comenzamos por Monfragüe?

## CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES Y DEPORTES

# LO MEJOR DEL TURISMO ORNITOLÓGICO



Victoria Bazaga Gazapo

La Junta de Extremadura ha preparado un amplio programa de actividades para conmemorar el vigésimo aniversario de FIO. Del 21 al 23 de febrero, Monfragüe será el epicentro del turismo relacionado con la observación de aves y la naturaleza.

Especialistas nacionales e internacionales debatirán sobre ciencia, conservación, desarrollo sostenible, arte y comunicación, como Carlos de Hita, Antonio Sandoval, Laurie J. Goodrich (EEUU), Horacio Matarasso (Argentina) o Andrew Sebastian (Malasia).

En la carpa de FOTOFIO, la extremeña Merce R. Romero, la colombiana Alejandra Rendón y otros fotógrafos compartirán con el público sus experiencias y viajes por todo el mundo.

Tendremos a artistas, como el británico Ian Lewington (autor del cartel de 2025) y José Antonio Sencianes, que nos hablarán de sus obras y técnicas. Y de la mano de Luisa Abenza, José Carlos Sires y otros expertos, aprenderemos a identificar aves por sus plumas y cantos.

La 20ª edición tiene como país invitado a Portugal y, en uno de los coloquios, sabremos cómo está el turismo ornitológico a nivel internacional. Para ello, contaremos con ponentes de Sudamérica, Asia y África, que integran, como Extremadura, el Consejo Mundial de Ferias de Aves.

El programa ofrece actividades para todos los públicos, desde rutas de senderismo y observatorios hasta exposiciones y talleres infantiles.

En la vertiente profesional, un centenar de expositores presentarán todas las novedades sobre destinos, alojamientos, guías, fotografía y óptica, asociaciones ecologistas, editoriales, tiendas y artistas.

Además, el 21 de febrero habrá una gran presencia extremeña y del resto de España en los Encuentros Profesionales B2B. Están previstas más de 500 reuniones con agencias de viajes de varios países.

Nos vemos en FIO con lo mejor del turismo ornitológico.



Más información:  
[worldbirdfairs.com](http://worldbirdfairs.com)

Miembros fundadores del Consejo Mundial de Ferias de Aves



## OPCIONES DE NEGOCIO PARA PROFESIONALES

# B2B ENCUENTROS PROFESIONALES



**21 DE FEBRERO 9:00h | CARPA FOTOFIO**

FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

**Tendrá lugar el 21 de febrero en el recinto de la feria en la carpa FOTOFIO, de 09:00 a 14:30 h.**

Para su realización, se convoca a compradores y agentes de viajes nacionales e internacionales especializados en turismo ornitológico y de naturaleza de España, Portugal, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Austria, Suiza, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Suecia, Estados Unidos, Canadá, Argentina, India y Japón.

**La dinámica de estos encuentros consiste en reuniones de 15 minutos previamente concertadas.**

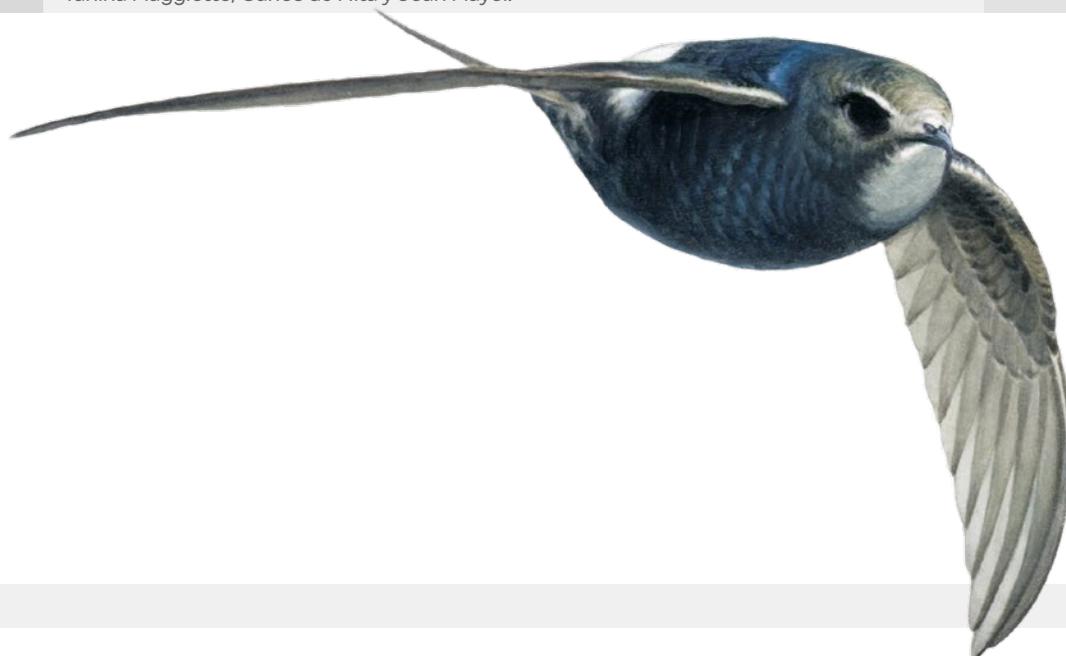
El acceso como vendedor está limitado a representantes de empresas del *Club Birding in Extremadura*, agencias de viajes receptoras de la región y expositores presentes en la feria.

Días antes de FIO, estos operadores recorren Extremadura para conocer lugares de interés ornitológico y otros atractivos naturales y culturales. Para ello, Turismo organiza dos viajes de familiarización, uno para agentes nacionales y otro para internacionales.

📅 Viernes, 21 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA DE CONFERENCIAS DEL XX ANIVERSARIO DE FIO 2025</b> Jesús Viñuales Blanco, director general de Turismo. Junta de Extremadura. Germán Puebla Ovando, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.	16:00h a 16:20h	Carpa escenario principal FIO
	<b>MIRADOR DEL CANCHU DEL LOBU</b> Fran Sánchez Vega, alcalde de Serradilla. Borja García Prieto, concejal de Turismo.	16:30h a 17:00h	
	<b>IMPACTO DEL ABANDONO DE RESIDUOS EN LOS ENTORNOS NATURALES</b> Miguel Muñoz Carmona, coordinador del Proyecto LIBERA en SEO/BirdLife.	17:00h a 17:30h	
	<b>LABOR DE LOS AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA EN LA CONSERVACIÓN DE LAS AVES</b> Juan Pablo Prieto Clemente, Sonia Chivo y María Madrugá Asociación Profesional de Agentes del Medio Natural de Extremadura.	17:30h a 18:00h	
	<b>EL BUITRE NEGRO: 30 AÑOS EN EL PN/RB MONFRAGÜE</b> Ángel Rodríguez, director del Parque Nacional de Monfragüe 1990 - 2023.	18:00h a 18:30h	
	<b>NUEVOS ENFOQUES Y ALIANZAS PARA LA CONSERVACIÓN DE AVES AGRO-ESTEPARIAS: EL PROYECTO AGROESTEPAS IBÉRICAS</b> Marcelino Cardalliaguet Guerra, delegado de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) en Extremadura.	18:30h a 19:00h	

📅 Sábado, 22 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>COLOQUIO: EL TURISMO DE OBSERVACIÓN DE AVES EN EL MUNDO</b> Horacio Matarasso, Víctor Yu, Herbert Byaruhanga, Andrew Sebastian y Vanessa Palacios.  Conferencia en inglés	10:00h a 11:15h	Carpa escenario principal FIO
	<b>LA ILUSTRACIÓN EN LA ERA DIGITAL</b> Ian Lewington, ilustrador naturalista. Autor del cartel del XX Aniversario de FIO.  Conferencia en inglés	11:30h a 12:15h	
	<b>LAS AVES RAPACES EN EL MUNDO - HAWK MOUNTAIN, PENSILVANIA: NOVENTA AÑOS DE CONSERVACIÓN DE AVES RAPACES</b> Laurie J. Goodrich, Santuario Hawk Mountain, Pensilvania, EEUU. Modera: Alfonso Godino.  Conferencia en inglés	12:30h a 13:30h	
	<b>EL SONIDO Y EL ARTE. LA SONORIDAD DE LOS CARTELES DE FIO</b> Carlos de Hita.	13:45h a 14:15h	
	<b>EL RETORNO DEL QUEBRANTAHUESOS EN LA SIERRA DE GREDOS: UN PROYECTO 360°. Y LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE PICOS DE EUROPA</b> Gerardo Báguena, director del proyecto. Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos.	16:00h a 16:40h	

📅 <b>Sábado, 22 de febrero</b>		<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
	<b>PRESENTACIÓN DE LA GUÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE RAPACES DIURNAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DEL PLUMAJE</b> Pablo Fernández Pero. Editorial: Tundra ediciones.	16:50h a 17:30h	Carpa escenario principal FIO
	<b>PRESENTACIÓN: TIERRA DE PÁJAROS</b> Leticia Ruifernández, Pilar López Ávila y Fernanda Valdés.	17:40h a 18:10h	
📅 <b>Domingo, 23 de febrero</b>		<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
	<b>EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CLAVE DE AGUA Y PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE LAS RESERVAS HIDROLÓGICAS DE LA CUENCA DEL TAJO</b> Patricia Rueda Cano, Educación Ambiental Confederación Hidrográfica del Guadiana. Estefania Chereguini Cabezas, Educación Ambiental Confederación Hidrográfica del Tajo.	10:00h a 10:30h	Carpa escenario principal FIO
	<b>UN RECORRIDO PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA DE ESPAÑA. 365 PROPUESTAS IMPRESCINDIBLES</b> Javier Gómez Aoíz. Editorial: Anaya Touring.	10:40h a 11:10h	
	<b>ANILLAMIENTO CIENTÍFICO EN SUDÁFRICA: BUSCANDO EL ORIGEN DE ESPECIES PALEÁRTICAS</b> Juan Manuel Peralta, Germán López 'Melerus' y Álvaro Begines.	11:20h a 12:10h	
	<b>¿ES POSIBLE DISFRUTAR DEL MEDIO NATURAL SIN COMPROMETER SU CONSERVACIÓN? BUSCANDO EL EQUILIBRIO ENTRE EL HUMANO Y LA NATURALEZA</b> Natalia Pleite Gúzman.	12:20h a 13:10h	
	<b>CLAUSURA. CON MOTIVO DEL 20 ANIVERSARIO 'VIDAS PAJARERAS'</b> Coloquio pajarero intergeneracional con motivo del 20º aniversario de FIO. Moderado por Antonio Sandoval Rey. Intervienen: David Santamaría, Raquel Lozano, Yanina Maggiotto, Carlos de Hita y Joan Mayol.	13:20h a 14:30h	



**📅 Viernes, 21 de febrero** **Hora** **📍 Lugar**



**INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA DE CONFERENCIAS DEL XX ANIVERSARIO DE FIO 2025**

Jesús Viñuales Blanco, director general de Turismo. Junta de Extremadura.  
Germán Puebla Ovando, director general de Sostenibilidad. Junta de Extremadura.

16:00h  
a  
16:20h

Carpa escenario principal FIO



Bienvenida al programa de conferencias del XX Aniversario de la Feria Internacional de Turismo Ornitológico a cargo de Jesús Viñuales Blanco, director general de Turismo de la Junta de Extremadura, y Germán Puebla Ovando, director general de Sostenibilidad de la Junta de Extremadura.



**MIRADOR DEL CANCHU DEL LOBU**

Fran Sánchez Vega, alcalde de Serradilla.  
Borja García Prieto, concejal de Turismo.

16:30h  
a  
17:00h

Carpa escenario principal FIO



El Ayuntamiento de Serradilla presenta un nuevo y espectacular mirador que se suma a la infraestructura turística de la localidad y a la lista de lugares imprescindibles de Monfragüe.

El municipio anfitrión de FIO se ha convertido en los últimos años en un destino de referencia para el turismo de naturaleza en Extremadura.

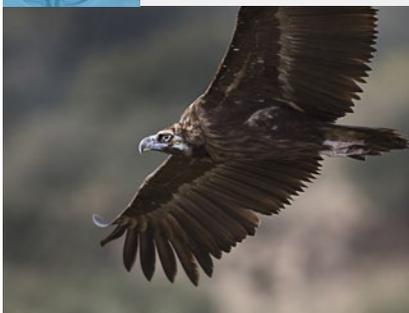


**IMPACTO DEL ABANDONO DE RESIDUOS EN LOS ENTORNOS NATURALES**

Miguel Muñoz Carmona, coordinador del Proyecto LIBERA en SEO/BirdLife.

17:00h  
a  
17:30h

Carpa escenario principal FIO



En el mundo anglosajón, y especialmente en el entorno académico, el término 'littering' (en adelante, basuralidad) es un viejo conocido. El impacto de los residuos abandonados en la naturaleza ha atraído la atención de diversos grupos de investigación. En esta charla divulgativa, dirigida para público general, se expondrán los resultados de los principales estudios científicos publicados que evidencian el impacto ambiental de la basuralidad tanto en las especies, especialmente de avifauna, como en los espacios naturales.

 **Viernes, 21 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



### **LABOR DE LOS AGENTES DEL MEDIO NATURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA EN LA CONSERVACIÓN DE LAS AVES**

Juan Pablo Prieto Clemente, Sonia Chivo y María Madruga.  
Asociación Profesional de Agentes del Medio Natural de Extremadura.

17:30h  
a  
18:00h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Los agentes del medio natural son la única policía ambiental autonómica que existe en Extremadura. En su trabajo diario, uno de sus principales cometidos es velar por el conocimiento y conservación de las poblaciones de aves.

Juan Pablo Prieto, Sonia Chivo y María Madruga expondrán su labor en censos, marcaje y seguimiento de aves, rescate de fauna accidentada, control ambiental en obras, vigilancia en espacios protegidos y acciones cinegéticas, así como en el mantenimiento de plataformas de anidamiento mediante trabajos verticales.



### **EL BUITRE NEGRO: 30 AÑOS EN EL PN/RB MONFRAGÜE**

Ángel Rodríguez,  
director del Parque Nacional de Monfragüe 1990 - 2023.

18:00h  
a  
18:30h

Carpa  
escenario  
principal FIO



El Parque Nacional de Monfragüe es conocido, sobre todo, por la riqueza avifaunística que alberga, especialmente aves rapaces.

Durante 30 años se lleva realizando un seguimiento anual de la reproducción de las especies más representativas de este espacio natural, entre las que destaca la más grande, la de mayor envergadura en Eurasia: el buitre negro. Esta especie es la que más se identifica con el Parque Nacional, por alcanzar en el mismo la mayor concentración de parejas reproductoras conocida.



### **NUEVOS ENFOQUES Y ALIANZAS PARA LA CONSERVACIÓN DE AVES AGRO-ESTEPARIAS: EL PROYECTO AGROESTEPAS IBÉRICAS**

Marcelino Cardalliagué Guerra,  
delegado de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) en Extremadura.

18:30h  
a  
19:00h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Las grandes aves agroesteparias de la Península Ibérica presentan declives muy acusados en las últimas décadas, que se aceleran ante los acusados cambios en los agrosistemas de los que dependen. Mientras que los enfoques tradicionales han buscado su conservación según sus necesidades ecológicas, el proyecto 'Agroestepas Ibéricas' desarrolla medidas para conservar explotaciones agrarias beneficiosas para estas aves, apoyando financieramente los servicios ecosistémicos que prestan al mantener prácticas tradicionales o limitar su productividad.

 **Sábado, 22 de febrero** **Hora**  **Lugar**



**COLOQUIO: EL TURISMO DE OBSERVACIÓN DE AVES EN EL MUNDO**  
*Horacio Matarasso, comité organizador de la Feria de Aves de Sudamérica.  
 Victor Yu, comité ejecutivo de la Feria de Aves de Asia.  
 Herbert Byaruhanga, comité ejecutivo de la Expo Africana de Turismo Ornitológico.  
 Andrew Sebastian, cofundador de Asian Bird Fair Network y de Wild Bird Club de Malasia.  
 Vanessa Palacios, Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura.*

10:00h  
a  
11:15h

Carpa  
escenario  
principal FIO



 Conferencia en inglés

El Consejo de las Ferias de Aves del Mundo (World Birdfair Council), del que forma parte FIO, compartirá la actualidad del turismo de observación de aves en el panorama internacional, así como los eventos y actividades que engloba.

Las ferias y eventos de este tipo han hecho una gran contribución al turismo de observación de aves, la conservación de la vida silvestre y sus hábitats, y a la sensibilización ambiental del público en general. También brindan un lugar para que profesionales del turismo, investigadores y conservacionistas establezcan contactos, compartan resultados de investigaciones y discutan estrategias para la conservación de las aves y la naturaleza.

Ofrecen grandes oportunidades para que los investigadores de campo muestren sus esfuerzos en conservación y para que el público aprecie el resultado del arduo trabajo que se realiza desde diversos sectores, cuyos resultados repercuten directamente en la actividad económica y social de los territorios, donde se desarrollan estas actividades turísticas.





**LA ILUSTRACIÓN EN LA ERA DIGITAL**  
*Ian Lewington, ilustrador naturalista.  
 Autor del cartel del XX Aniversario de FIO.*

11:30h  
a  
12:15h

Carpa  
escenario  
principal FIO



 Conferencia en inglés

El británico Ian Lewington hablará sobre la relevancia de la ilustración en la era de la fotografía digital y sus técnicas para producir imágenes para guías de campo.

Considerado uno de los artistas más influyentes en el ámbito de la ornitología, es célebre por su habilidad para fusionar precisión científica con un estilo artístico cautivador, como lo ha demostrado en múltiples guías de prestigio internacional, como 'Rare Birds of North America', elaborada con Steve N. G. Howell y Will Russell.

 **Sábado, 22 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



**LAS AVES RAPACES EN EL MUNDO - HAWK MOUNTAIN, PENSILVANIA:  
NOVENTA AÑOS DE CONSERVACIÓN DE AVES RAPACES**

Laurie J. Goodrich, directora de Ciencias de la Conservación, Santuario Hawk Mountain, Pensilvania, EEUU. Modera: Alfonso Godino.

12:30h  
a  
13:30h

Carpa  
escenario  
principal FIO



 Conferencia en inglés

Hawk Mountain, el primer santuario para aves rapaces del mundo, se fundó en 1934. Ayudó a lanzar un movimiento para conservar aves rapaces en todo Estados Unidos que finalmente condujo a la protección legal de las aves rapaces en la década de 1970.

Con programas activos de ciencia y educación, Hawk Mountain ha acogido a más de 510 estudiantes de 76 países desde los años 70 y ahora sus graduados son responsables de contar y promulgar la conservación de más de 12 millones de halcones migratorios anualmente.

Tras la conferencia habrá un coloquio moderado por Alfonso Godino, coordinador técnico de Acción por el Mundo Salvaje (AMUS).



**EL SONIDO Y EL ARTE.  
LA SONORIDAD DE LOS CARTELES DE FIO**

Carlos de Hita.

13:45h  
a  
14:15h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Uno de los sellos distintivos de FIO, en cada edición, son los carteles realizados por algunos de los mejores artistas europeos de la naturaleza. Año tras año, las imágenes de un halcón peregrino, unas gangas o un bando de grullas nos convocan para acudir a Monfragüe. Pero esos animales tienen una voz, y viven en un paisaje, rodeados de otros sonidos. Y con esos paisajes, con esas voces, Carlos de Hita ha compuesto una banda sonora que, desde la escucha atenta, pretende homenajear a esta apuesta decidida por el arte de la naturaleza.

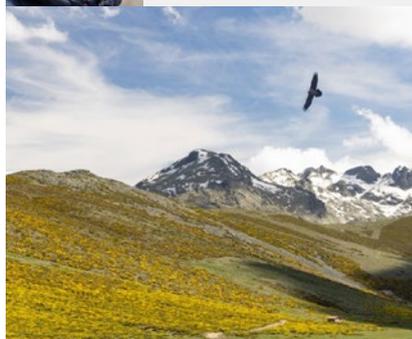


**EL RETORNO DEL QUEBRANTAHUESOS EN LA SIERRA DE GREDOS:  
UN PROYECTO 360°. Y LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE PICOS DE EUROPA**

Gerardo Báguena, director del proyecto.  
Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos.

16:00h  
a  
16:40h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Tras varios años de preparativos, *LIFE Pro Quebrantahuesos* ha consolidado un núcleo fundacional de quebrantahuesos en la Sierra de Gredos, como un paso más para recuperar su antigua área de distribución en la Península Ibérica.

Aunque las primeras reintroducciones tuvieron lugar en 2022, los preparativos se iniciaron años antes. Es un proyecto con una concepción holística, en donde destaca una fuerte implicación de todos los sectores relacionados con su conservación, lo que le confiere un carácter singular en Europa.

 **Sábado, 22 de febrero** **Hora**  **Lugar**



**PRESENTACIÓN DE LA GUÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE RAPACES DIURNAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DEL PLUMAJE**

Pablo Fernández Pero.  
Editorial: Tundra ediciones.

16:50h  
a  
17:30h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Pablo Fernández Pero hará la presentación oficial en exclusiva de esta guía, creada por el proyecto *Plumarium* y editada por *Tundra Ediciones*. Cuenta con más de 3.000 fotografías extendidas en más de 700 páginas donde se podrán observar con todo lujo de detalles las extraordinarias cualidades del plumaje de las más de 30 especies con las que cuenta.

Su autor, aficionado a las aves desde muy pequeño y fotógrafo de naturaleza desde los ocho años (con varios premios regionales), empezó a coleccionar plumas ya en sus primeras salidas al campo. La ornitología y conservación son la columna vertebral del proyecto del que hoy es promotor y director, *Plumarium*.



**PRESENTACIÓN: TIERRA DE PÁJAROS**

Leticia Ruifernández, Pilar López Ávila y Fernanda Valdés.

17:40h  
a  
18:10h

Carpa  
escenario  
principal FIO



'*Tierra de pájaros*' es el último libro publicado por *Papel Continuo*, pequeña editorial situada en Garganta la Olla, en La Vera, que crea libros ilustrados para adultos, sobre la naturaleza y la vida en lo rural, con ilustraciones realizadas por Leticia Ruifernández.

Los pájaros han formado parte de la vida de Pilar López Ávila desde niña. Su padre criaba las perdices en casa, cuidaban de los cernícalos caídos y ella anotaba cuidadosamente en su cuaderno los pájaros que iba encontrando.

Las hojas de los cuadernos de campo de Leticia Ruifernández son, desde hace más de veinte años, '*páginas para ser habitadas por vuelos de pájaro*'.



Para presentar este libro, las autoras preparan una puesta en escena en la que se combina la palabra, la pintura en vivo y la música. Las autoras llevan adelante la lectura de algunos textos, para transmitir la aventura de cómo se hace este libro buscando a las aves en distintos rincones de la tierra extremeña.

En algunos momentos, la música y la pintura en vivo son protagonistas y vemos a Leticia realizar acuarelas que van desplegándose al fondo del escenario, colgándose en una cuerda, acompañada por el acordeón de Fernanda Valdés.

 **Domingo, 23 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



**EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CLAVE DE AGUA Y PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE LAS RESERVAS HIDROLÓGICAS DE LA CUENCA DEL TAJO**

Patricia Rueda Cano, Educación Ambiental Confederación Hidrográfica del Guadiana.  
Estefanía Chereguini Cabezas, Educación Ambiental Confederación Hidrográfica del Tajo.

10:00h  
a  
10:30h

Carpa  
escenario  
principal FIO



Desde hace más de 20 años la Confederación Hidrográfica del Guadiana desarrolla proyectos de educación ambiental. En esta conferencia se hará un resumen de esta trayectoria y de la experiencia acumulada, al tiempo que se expondrá el trabajo desarrollado por la CH del Tajo en el campo de la educación ambiental.

Además, se presentará el libro 'Guía de las Reservas Hidrológicas de la cuenca del Tajo', donde de forma sencilla se ofrece información sobre 36 reservas fluviales, 3 lacustres y 2 de aguas subterráneas de esta cuenca.



**UN RECORRIDO PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA DE ESPAÑA. 365 PROPUESTAS IMPRESCINDIBLES**

Javier Gómez Aoíz.  
Editorial: Anaya Touring.

10:40h  
a  
11:10h

Carpa  
escenario  
principal FIO



A través de un sorprendente recorrido, a lo largo de las cuatro estaciones del año, este libro editado por Anaya Touring desvela y sugiere 365 propuestas para descubrir la naturaleza de España. En este variado recopilatorio, repartido entre las diferentes regiones del país, incluyendo los archipiélagos de Canarias y Baleares, se detallan numerosos lugares y paisajes concretos de gran interés y un amplio elenco de especies de fauna y de vegetación.

Le acompañará en esta presentación Antonio Sandoval Rey, ornitólogo, escritor y comunicador.



**ANILLAMIENTO CIENTÍFICO EN SUDÁFRICA: BUSCANDO EL ORIGEN DE ESPECIES PALEÁRTICAS**

Juan Manuel Peralta, Germán López 'Melerus' y Álvaro Begines.

11:20h  
a  
12:10h

Carpa  
escenario  
principal FIO



A lo que en principio era un viaje de amigos y diversión se le unió un componente inesperado: la posibilidad de capturar aves paleárticas para poder inferir sus poblaciones de origen. Las aves paleárticas migratorias trans-saharianas alcanzan su límite meridional en Sudáfrica y mediante el análisis de la huella isotópica de las plumas de los juveniles podemos inferir el lugar geográfico del nido, es decir, la zona donde ese individuo se desarrolló.

**Domingo, 23 de febrero** **Hora** **Lugar**

	<p><b>¿ES POSIBLE DISFRUTAR DEL MEDIO NATURAL SIN COMPROMETER SU CONSERVACIÓN? BUSCANDO EL EQUILIBRIO ENTRE EL HUMANO Y LA NATURALEZA</b></p> <p>Natalia Pleite Gúzman.</p>	<p>12:20h a 13:10h</p>	<p>Carpa escenario principal FIO</p>
---	---	--------------------------------	--



No es ningún secreto que la evolución de la humanidad y el continuo desarrollo de las civilizaciones han tenido un fuerte impacto en el medio natural. Sin embargo, más allá de las grandes ciudades, las redes de carreteras, los tendidos eléctricos y otras infraestructuras artificiales, cabe preguntarse: ¿qué huella dejamos como individuos cuando, simplemente, salimos al monte a pasear, montar en bici, observar fauna o recoger setas? ¿Es posible disfrutar del medio natural sin comprometer su conservación?

	<p><b>CLAUSURA CON MOTIVO DEL 20 ANIVERSARIO 'VIDAS PAJÁRERAS'</b></p> <p>Coloquio pajarero intergeneracional con motivo del 20º aniversario de FIO. Moderado por Antonio Sandoval Rey. Intervienen: David Santamaría, Raquel Lozano, Yanina Maggiotto, Carlos de Hita y Joan Mayol.</p>	<p>13:20h a 14:30h</p>	<p>Carpa escenario principal FIO</p>
---	--	--------------------------------	--



Las diferentes vivencias de quienes participarán en este coloquio trazarán una panorámica de cómo han evolucionado la ornitología, el turismo ornitológico y el pajarero a lo largo del último medio siglo. Entre los aspectos que se abordarán estarán cómo han ido cambiando las herramientas de observación e identificación de aves, las opciones para viajar a verlas, las posibilidades de registrar y compartir información, los instrumentos de divulgación o el número de personas que disfrutan de estas actividades.



Descárgate YA la aplicación  
**BIRDING IN EXTREMADURA**

*Birding at its best!*



 **Viernes, 21 de febrero**

## ESPACIO PROTEGIDO

Grabación  
desde FIO 2025

De 11:30 a 12:30 h

 Planta 1º Centro de Visitantes  
PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos

## Espacio Protegido

Jesús Teniente



Emisión el sábado 22 de febrero (07:30 h) en Canal Extremadura Radio.

 **Sábado, 22 de febrero**

## LA RADIO DEL SOMORMUJO

Emisión en directo  
desde FIO 2025

De 13:00 a 14:00 h

 Planta 1º Centro de Visitantes  
PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos



## GENTE VIAJERA

Emisión en directo  
desde FIO 2025

De 12:00 a 14:00 h

 Centro de Usos Múltiples  
PN de Monfragüe  
Villarreal de San Carlos

## GENTE VIAJERA con Carles Lamelo



\*Las personas aficionadas a la radio pueden asistir como público a los programas *Espacio Protegido*, *La Radio del Somormujo* y *Gente Viajera*.

📅 Viernes, 21 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>ACERCAMIENTO A LA IDENTIFICACIÓN DE LA AVIFAUNA EUROPEA A TRAVÉS DE SUS PLUMAS</b> Pablo F. Pero.	 16:30h a 18:00h	Aula Centro de visitantes
	<b>20 AÑOS DE PARQUES NACIONALES. PAISAJES SONOROS</b> Carlos de Hita.	 17:30h 18:15h 19:00h	Castillo de Monfragüe
	<b>EL UNIVERSO DESDE MONFRAGÜE, POR JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO</b> José Pedro Madera.	 20:30h	

📅 Sábado, 22 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA: RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SUS SONIDOS</b> José Carlos Sires.	 10:00h a 11:00h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA EN EL CAMPO DE LA ORNITOLOGÍA. TRABAJO DIGITAL</b> Ana Fernández.	 10:30h a 13:30h	Aula Centro de animales naturalizados
	<b>TALLER ARTÍSTICO DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b> Esther Charles.	 16:30h a 18:30h	
	<b>MASTERCLASS 'PINTAR AVES CON ACUARELA'</b> José Antonio Sencianes.	 16:00h a 19:00h	Aula Centro de visitantes
	<b>20 AÑOS DE PARQUES NACIONALES. PAISAJES SONOROS</b> Carlos de Hita.	 17:30h 18:15h 19:00h	Castillo de Monfragüe
	<b>EL UNIVERSO DESDE MONFRAGÜE, POR JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO</b> José Pedro Madera.	 20:30h	

 Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

 Domingo, 23 de febrero		Hora	 Lugar
	<b>PASEO POR LAS MEJORES AVES CANTORAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b> José Carlos Sires.	 10:00h a 11:30h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>TALLER DE RASTROS Y HUELLAS</b> Luisa Abenza.	 10:00h a 12:30h	Sala Multiusos
	<b>TÉCNICAS Y CONSEJOS PARA ILUSTRAR AVES</b> Nacho Sevilla.	 10:30h a 12:30h	Aula Centro de animales naturalizados
	<b>IDENTIFICACIÓN DE RAPACES Y GRANDES AVES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE SU PLUMAJE</b> Pablo F. Pero.	 10:30h a 14:00h	Aula Centro de visitantes
	<b>TALLER ARTÍSTICO DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b> Esther Charles.	 12:00h a 14:00h	Sala Multiusos
	<b>CUANDO LAS ESPECIES CUQUIS ECLIPSAN: PSICOLOGÍA AMBIENTAL PARA CONSERVAR LA BIODIVERSIDAD</b> Loubé.	 12:30h a 14:00h	Aula Centro de animales naturalizados



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

📅 Viernes, 21 de febrero		Hora	📍 Lugar
 <p><b>ACERCAMIENTO A LA IDENTIFICACIÓN DE LA AVIFAUNA EUROPEA A TRAVÉS DE SUS PLUMAS</b></p> <p>Pablo F. Pero.</p>		16:30h a 18:00h	Aula Centro de visitantes
<p>En este taller de iniciación, se podrá ver el plumaje de algunas de las principales especies de la avifauna europea y aprender a encontrar los pequeños detalles que ayudan a su identificación. A través de muestras de estudio, se profundizará en la anatomía y morfología de las aves y se distinguirán los diferentes tipos de plumas dependiendo de la zona del cuerpo a la que pertenezca.</p>			
 <p><b>20 AÑOS DE PARQUES NACIONALES. PAISAJES SONOROS</b></p> <p>Carlos de Hita.</p>		17:30h 18:15h 19:00h	Castillo de Monfragüe
<p>Con motivo del 20º aniversario de FIO, Carlos de Hita hará una inmersión en los paisajes sonoros de los dieciséis espacios que forman la Red de Parques Nacionales de España. A lo largo de esos mismos veinte años, el autor, especialista en la grabación de los sonidos de la naturaleza, ha recorrido esos espacios protegidos, micrófono en mano.</p> <p>En la penumbra del castillo de Monfragüe, con un sistema de sonido envolvente y dentro de un círculo de altavoces, se escuchará un resumen de esos años en el campo.</p>			
 <p><b>EL UNIVERSO DESDE MONFRAGÜE, POR JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO</b></p> <p>José Pedro Madera.</p>		20:30h	Castillo de Monfragüe
<p>Esta actividad consiste en un paseo por la bóveda celeste, con guía, telescopio, puntero láser y explicaciones de las constelaciones, planetas, cúmulos y nebulosas.</p>			



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

 **Sábado, 22 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



**ORNITOLOGÍA MÁS ALLÁ DE LA VISTA:  
RECONOCIMIENTO DE AVES MEDIANTE SUS SONIDOS**

José Carlos Sires.

10:00h  
a  
11:00h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



En este taller teórico-práctico, dará una charla en sala, donde enseñará trucos para el aprendizaje de los sonidos de las aves. A continuación, expondrá en ese entorno controlado los cantos y vocalizaciones de las especies más comunes en la zona. Posteriormente se realizará un paseo por un sendero donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos.



**ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA EN EL CAMPO DE LA ORNITOLOGÍA.  
TRABAJO DIGITAL**

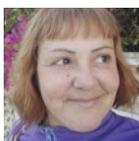
Ana Fernández.

10:30h  
a  
13:30h

Aula Centro  
de animales  
naturalizados



Taller para acercar al público la ilustración científica en el campo de la ornitología mediante técnicas digitales, donde los participantes podrán traer sus dispositivos y practicar.



**TALLER ARTÍSTICO DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN**

Esther Charles.

16:30h  
a  
18:30h

Aula Centro  
de animales  
naturalizados



El taller artístico se basará en la técnica del linograbado y se desarrollará siguiendo los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel. Partiendo de referencias fotográficas, cada participante elaborará su ilustración según preferencias y aptitudes propias, siempre supervisados por la ilustradora, que guiará el proceso en todas las etapas. Cada participante podrá llevarse a casa la obra resultante de su trabajo.



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

📅 <b>Sábado, 22 de febrero</b>		<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
 <p><b>MASTERCLASS 'PINTAR AVES CON ACUARELA'</b></p> <p>José Antonio Sencianes.</p>		16:00h a 19:00h	Aula Centro de visitantes
<p>Pintar aves supone un aliciente para cualquiera que pretenda adentrarse en el mundo de la pintura de la naturaleza y si se elige la técnica de la acuarela, la dificultad aumenta de manera notoria. Hacerlo además del natural en la naturaleza es todo un reto.</p> <p>La masterclass de José Antonio Sencianes enseñará a pintar aves con acuarela, tanto en la naturaleza como en el estudio. Se abordará el uso del cuaderno de campo como herramienta de aprendizaje, los materiales esenciales y el equipo necesario para pintar al aire libre. Por último, se verá y comentará una selección de cuadernos y acuarelas originales.</p>			
 <p><b>20 AÑOS DE PARQUES NACIONALES. PAISAJES SONOROS</b></p> <p>Carlos de Hita.</p>		17:30h 18:15h 19:00h	Castillo de Monfragüe
<p>Con motivo del 20º aniversario de FIO, Carlos de Hita hará una inmersión en los paisajes sonoros de los dieciséis espacios que forman la Red de Parques Nacionales de España. A lo largo de esos mismos veinte años, el autor, especialista en la grabación de los sonidos de la naturaleza, ha recorrido esos espacios protegidos, micrófono en mano.</p> <p>En la penumbra del castillo de Monfragüe, con un sistema de sonido envolvente y dentro de un círculo de altavoces, se escuchará un resumen de esos años en el campo.</p>			
 <p><b>EL UNIVERSO DESDE MONFRAGÜE, POR JOSÉ PEDRO MADERA BARBERO</b></p> <p>José Pedro Madera.</p>		20:30h	Castillo de Monfragüe
<p>Esta actividad consiste en un paseo por la bóveda celeste, con guía, telescopio, puntero láser y explicaciones de las constelaciones, planetas, cúmulos y nebulosas.</p>			



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

 Domingo, 23 de febrero

**Hora**

 **Lugar**



### PASEO POR LAS MEJORES AVES CANTORAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

José Carlos Sires.

Esta actividad se desarrolla en la Ermita de Villarreal de San Carlos (1 h) y en el campo (30 min).

10:00h  
a  
11:30h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



El canto de las aves cumple una función biológica, pero también lleva miles de años inspirando sentimientos hermosos en los humanos que lo escuchan. En España podemos encontrar muchos de los pájaros cuya melodía es más valorada.

En este taller, José Carlos Sires los mostrará con bellas grabaciones y algunos relatos de su propia voz sobre ellos. Nació en 1983 y perdió la vista por completo a los seis años. Siempre le había atraído la naturaleza, pero fue unos años después de aquello cuando descubrió su verdadera pasión: la escucha y recolecta de sonidos naturales. Sale al campo para grabar sonidos que luego comparte de forma pública. Además de eso, imparte talleres donde comparte sus conocimientos. Y enseña que hay otras formas de hacer ornitología.



### TALLER DE RASTROS Y HUELLAS

Luisa Abenza.

10:00h  
a  
12:30h

Sala  
Multiusos



Las huellas de las aves son mucho más habituales de lo que se suele pensar. Ocupan todo tipo de ecosistemas, más o menos urbanos. Podemos encontrar rastros en el polvo del camino, en pleno bosque, en la nieve y también en las ciudades, en un parque e incluso en la repisa de nuestra ventana. Por ello, el rastreo aplicado a las aves es un gran complemento para cualquier aficionado o profesional de este campo.

En el taller introducirá a los participantes en las características generales de las huellas y los tipos de rastros (restos, excrementos, plumas...) con materiales reales y moldes de escayola.



### TÉCNICAS Y CONSEJOS PARA ILUSTRAR AVES

Nacho Sevilla.

10:30h  
a  
12:30h

Aula Centro  
de animales  
naturalizados



Taller práctico para iniciarse en la ilustración de aves. Los participantes conocerán los distintos materiales y técnicas de uso frecuente y se abordarán los detalles relevantes que se deben tener en cuenta para desarrollar los trabajos de manera satisfactoria. Se prestará especial atención a las líneas y volúmenes básicos para el dibujo y se trabajará con técnicas sencillas para aplicar color.

📅 Domingo, 23 de febrero		Hora	📍 Lugar
 <p><b>IDENTIFICACIÓN DE RAPACES Y GRANDES AVES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DE SU PLUMAJE</b></p> <p>Pablo F. Pero.</p>		10:30h a 14:00h	Aula Centro Vistantes
<p>En este taller dirigido a un público ya familiarizado con este campo, los participantes se acercarán al mundo de las rapaces, formándose en aquellas pequeñas diferencias que separan a una familia de otra, a una especie de otra. A través del material aportado por el docente descubrirán un mundo aún por explorar.</p>			
 <p><b>TALLER ARTÍSTICO DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b></p> <p>Esther Charles.</p>		12:00h a 14:00h	Sala Multiusos
<p>Este taller artístico se basará en la técnica del linograbado y se desarrollará siguiendo los pasos básicos de la técnica: dibujo sobre papel, transferencia a la plancha de linóleo, carvado con gubias, entintado y estampación manual sobre papel.</p> <p>Partiendo de referencias fotográficas, cada participante elaborará su ilustración según preferencias y aptitudes propias, siempre supervisados por la ilustradora, que guiará el proceso en todas las etapas del mismo. Cada participante podrá llevarse a casa la obra resultante de su trabajo.</p>			
 <p><b>CUANDO LAS ESPECIES CUQUIS ECLIPSAN: PSICOLOGÍA AMBIENTAL PARA CONSERVAR LA BIODIVERSIDAD</b></p> <p>Loubé.</p>		12:30h a 14:00h	Aula Centro de animales naturalizados
<p>¿Por qué unas especies nos parecen cuquis y otras nos producen asco o incluso terror? ¿Por qué las hay carismáticas... y otras son auténticas desconocidas? ¿Cómo influyen estos procesos en la sensibilización, en la investigación o en el tráfico de especies?</p> <p>La psicología ambiental estudia cómo nos relacionamos con lo que nos rodea y, sobre todo, cómo podemos cambiarlo. El arte comunitario puede ayudar mucho y se verá en directo.</p>			



Para participar en las actividades es necesaria inscripción previa en [fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)

📅 <b>Sábado, 22 de febrero</b>		<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
	<b>PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'TERRITORIOS PAJÁREROS'</b> Coordinadores: Antonio Sandoval y Alfonso Rodrigo. Editorial: BichoMalo.	11:00h a 12:00h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>LA NUEVA REVISTA ORYX, LA REVISTA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA</b> Laura Núñez Bañuls y Francesc Kirchner.	12:00h a 12:30h	
	<b>DONYANAE LUMEN II: UN VIAJE A LA LUZ DE DOÑANA</b> Jose Antonio Sencianes Ortega.	12:45h a 13:15h	
	<b>PRESENTACIÓN 'BADAJOZ CIUDAD DE LAS AVES: VÍDEO PROMOCIONAL Y MATERIAL DIVULGATIVO: NUEVA GUÍA ORNITOLÓGICA Y DÍPTICO</b> Ignacio Gragera, alcalde de Badajoz, y Rubén Galea, concejal de Turismo.	13:30h a 14:00h	
	<b>HISTORIA SIMBÓLICA DE LAS AVES</b> Ernesto Montoya.	16:45h a 17:15h	
	<b>REWILDING: ECOTURISMO Y CONSERVACIÓN EN ACCIÓN</b> Basilio Rodríguez García.	17:30h a 18:00h	

📅 <b>Domingo, 23 de febrero</b>		<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
	<b>LOCAL PATCHERS (PASIÓN POR EL TERRITORIO) CAP 1 Y 2</b> Javier Marquerie, Alfonso Rodrigo y Antonio Sandoval.	11:15h a 12:15h	Ermita Ntra. Sra. del Socorro
	<b>EL HALCÓN DE ELEONORA: EL MÁS FORMIDABLE VIAJERO DE LA AVIFAUNA DE ESPAÑOLA</b> Joan Mayol Serra. Presenta: Antonio Sandoval.	12:30h a 13:00h	
	<b>DEMA: 35 AÑOS DE VUELO CON EL CERNÍCALO PRIMILLA</b> Pepe Antolín.	13:00h a 13:30h	
	<b>'AGUILUCHOS. UNA VIDA EN LAS ESTEPAS CEREALISTAS' UNA PELÍCULA DE ALBERTO PANTOJA</b> Alberto Pantoja.	13:30h a 14:00h	

Por favor, se ruega puntualidad. No se garantiza el acceso una vez iniciada la actividad.

 **Sábado, 22 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'TERRITORIOS PAJAREROS'**

Coordinadores: Antonio Sandoval y Alfonso Rodrigo.  
Editorial: BichoMalo.

11:00h  
a  
12:00h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Este libro, editado por *BichoMalo*, recorre 37 territorios pajareros de España acompañados de otros tantos textos, muy personales y diferentes, escritos por algunas de las personas que más los frecuentan y saben de ellos. Vivencias, anécdotas, frustraciones, alegrías, reflexiones y proyectos se combinan en cada uno de ellos con abundante información acerca de las aves que habitan esos lugares.

Con magníficas ilustraciones de Francisco Torrents, estas páginas son así la mejor celebración del pajareo local, ese que termina por convertir a quienes lo practican en parte del paisaje.



**LA NUEVA REVISTA ORYX,  
LA REVISTA DEL AMANTE DE LA NATURALEZA**

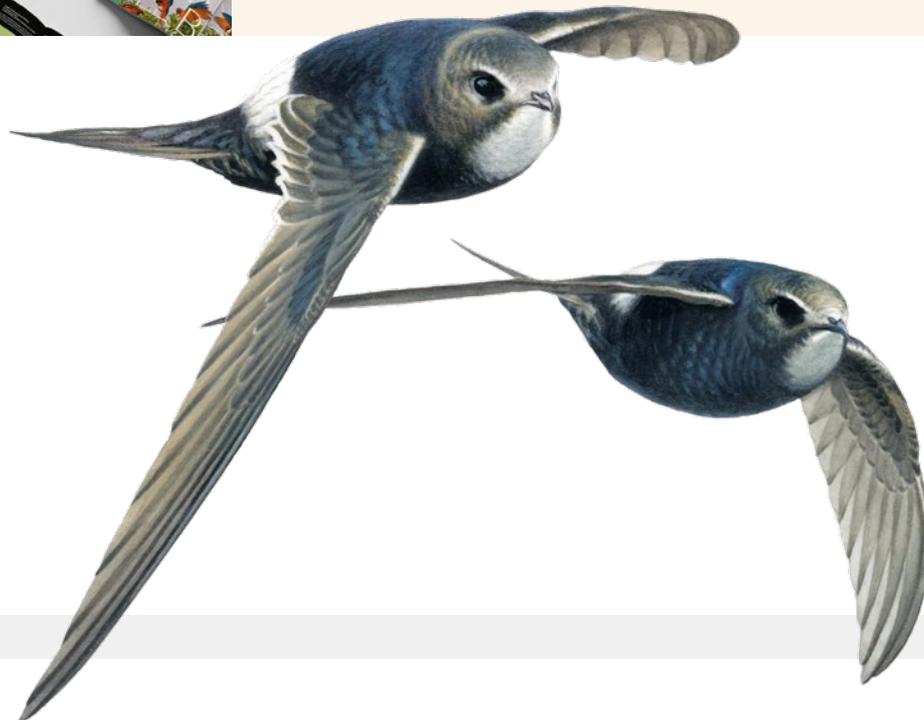
Laura Núñez Bañuls y Francesc Kirchner.

12:00h  
a  
12:30h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



La revista 'Oryx' es un proyecto editorial que nace en 2024 en la tienda de naturaleza Oryx con el objetivo de promover el conocimiento y la conservación del entorno y la biodiversidad, fomentando una mayor conciencia en la sociedad. Publicada trimestralmente en papel y online, busca llenar un vacío en el ámbito divulgativo y volver a impulsar el apasionante mundo de la lectura de naturaleza, siempre bajo un contexto actual y riguroso, pero destinado a un público tanto experto como aficionado.



 **Sábado, 22 de febrero**

**Hora**

 **Lugar**



**DONYANAE LUMEN II: UN VIAJE A LA LUZ DE DOÑANA**

Jose Antonio Sencianes Ortega.

12:45h  
a  
13:15h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Presentación del segundo volumen del libro 'Donyanae Lumen', cuya primera entrega se dio a conocer también en FIO en 2021. Las aves y los paisajes son los protagonistas de este segundo libro, el cual es una colección de 90 acuarelas y más de 30 dibujos a lápiz en formato cuaderno de campo realizados en Doñana durante los últimos cuatro años.



**PRESENTACIÓN 'BADAJOZ CIUDAD DE LAS AVES': VÍDEO PROMOCIONAL Y MATERIAL DIVULGATIVO: NUEVA GUÍA ORNITOLÓGICA Y DÍPTICO**

Ignacio Gragera, alcalde de Badajoz, y Rubén Galea, concejal de Turismo.

13:30h  
a  
14:00h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Presentación del nuevo material promocional 'Badajoz, Ciudad de las Aves' para divulgar los recursos naturales de una ciudad, la más grande de Extremadura, que cuenta con la ZEPA Azud del Guadiana y ZEC río Guadiana Internacional, una ZEPA urbana de unas 400 hectáreas con un total de 147 especies. Este espacio protegido se encuentra en pleno centro de la ciudad y ofrece unos recursos que hacen de Badajoz un destino singular, único en este ámbito.



**HISTORIA SIMBÓLICA DE LAS AVES**

Ernesto Montoya.

16:45h  
a  
17:15h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Un breve recorrido histórico por la simbología de las aves en diversas culturas. La observación y, sobre todo, la comprensión de la naturaleza han sido una constante en la corta historia del Homo sapiens. Saber y entender cómo funciona el medio natural que te rodea, es imprescindible para la supervivencia.

En este ejercicio de entender la naturaleza, las aves conforman una parte fundamental del proceso, muchas de ellas servían a los humanos como hoja de ruta anual para marcar la llegada de las estaciones gracias a sus procesos migratorios, otras, como el buitre, fueron consideradas sagradas, representando diosas del panteón egipcio (Nejbet y Mut) y otras muchas, como el cuervo o las urracas, han sido vinculadas al plano oscuro de la brujería.

 **Sábado, 22 de febrero** **Hora**  **Lugar**

	<p><b>REWILDING: ECOTURISMO Y CONSERVACIÓN EN ACCIÓN</b></p> <p>Basilio Rodríguez García.</p>	<p>17:30h a 18:00h</p>	<p>Ermita Ntra. Sra. del Socorro</p>
 <p>Una conferencia que explora cómo la renaturalización y el ecoturismo pueden trabajar juntos para restaurar ecosistemas, proteger la biodiversidad y fomentar un ecoturismo responsable.</p> <p>Rewilding Spain plantea debatir sobre soluciones innovadoras, compartir casos de éxito y promover un modelo de desarrollo sostenible que beneficie a la naturaleza y a las comunidades locales.</p>			

 **Domingo, 23 de febrero** **Hora**  **Lugar**

	<p><b>LOCAL PATCHERS (PASIÓN POR EL TERRITORIO) CAP 1 Y 2</b></p> <p>Javier Marquerie, Alfonso Rodrigo y Antonio Sandoval.</p>	<p>11:15h a 12:15h</p>	<p>Ermita Ntra. Sra. del Socorro</p>
 <p>Proyección de los dos primeros capítulos de la serie de documentales cortos 'Local Patchers (Pasión por el territorio)'; producidos por la revista digital de observación de fauna y conservación 'El Vuelo del Grajo'. Estas dos entregas están protagonizadas por Alfonso Rodrigo y sus Lagunas de Villafáfila y Antonio Sandoval, que presenta el Cabo de Estaca de Bares. Tras la proyección, los protagonistas de estas entregas, junto con el autor, Javier Marquerie, proponen un encuentro con el público moderado por Sara Díaz Viñuelas.</p> <p>'Local Patchers (Pasión por el territorio)' es una serie de documentales de corta duración en los cuales se pone de manifiesto la relación que se establece entre el observador u observadora de aves y los espacios naturales en los que desarrolla su trabajo.</p> <p>Un día de pajareo compartido, la conversación, el paisaje y, por supuesto, las aves son los materiales con los que se construye cada capítulo. Sin entrevistas ni listas: tan solo amor por las aves y un territorio.</p>			

 Domingo, 23 de febrero

**Hora**

 **Lugar**



**EL HALCÓN DE ELEONORA:  
EL MÁS FORMIDABLE VIAJERO DE LA AVIFAUNA DE ESPAÑOLA**

Joan Mayol Serra.  
Presenta: Antonio Sandoval.

12:30h  
a  
13:00h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Joan Mayol Serra presenta su libro 'El Halcón de Eleonora', de Tundra Ediciones (2024). Monografía que expone su biología, situación de conservación en todo el Mediterráneo y la historia de su conocimiento, con reseñas biográficas de las principales personas relacionadas con la especie, desde Plinio y Eleonora d'Arborea hasta algunos de los ornitólogos actuales.

El autor ha estudiado la especie desde 1971 y ha visitado muchas de sus colonias más importantes, desde Chipre hasta Marruecos. Es colaborador de la revista 'Quercus'.



**DEMA:  
35 AÑOS DE VUELO CON EL CERNÍCALO PRIMILLA**

Pepe Antolín.

13:00h  
a  
13:30h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA) nació en Almendralejo (Badajoz) en enero de 1990. Es una ONG libre e independiente. Activa proyectos encaminados a promover cultura ambiental de calidad y conservación del medio natural en Europa.

El cernícalo primilla es el objetivo fundamental al que DEMA lleva dedicándole las tres décadas y media de su existencia, en acción exclusiva e ininterrumpida, no sólo como especie en peligro sino también como herramienta viva de educación ambiental.



**'AGUILUCHOS. UNA VIDA EN LAS ESTEPAS CEREALISTAS'  
UNA PELÍCULA DE ALBERTO PANTOJA**

Alberto Pantoja.

13:30h  
a  
14:00h

Ermita  
Ntra. Sra.  
del Socorro



De la mano de un grupo de amantes de las aves, ornitólogos, pajareros y agricultores, 'Aguiluchos. Una vida en las estepas cerealistas' descubre los secretos, las amenazas, las alegrías y las penas de esta especie vulnerable a la extinción. Los coloridos campos segovianos son el escenario donde reviviremos los mejores momentos, las aventuras y las experiencias de cinco años de campaña. Como protagonistas, el Ave del Año 2023 y las voluntarias de SEO/BirdLife que colaboran incansables por la conservación de la naturaleza.

📅 Viernes, 21 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>CAPTURANDO EL MUNDO: EL CRECIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA COMO MOTOR DEL TURISMO SOSTENIBLE</b> Ignacio Yúfera, Olimpia Oriol, Jaime Culebras, Alejandra Rendón y Rafael Armada. Modera: Atanasio Fernández.	16:30h a 18:00h	Carpa FOTOFIO

📅 Sábado, 22 de febrero		Hora	📍 Lugar
	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2025</b> Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura.	10:00h a 10:15h	Carpa FOTOFIO
	<b>ILLUMINATA NATURA</b> Paco Segarra. España.	10:20h a 11:00h	
	<b>ECUADOR MEGADIVERSO, EL TRÓPICO DIVIDIDO POR LOS ANDES</b> Jaime Culebras. Ecuador / España.	11:10h a 11:50h	
	<b>ACERCARSE A LA VIDA SILVESTRE LOCAL DESDE UNA MIRADA NUEVA</b> Mads Hagen. Dinamarca.	12:00h a 12:40h	
	<b>CÓMO SE HIZO 'UN AÑO DE AMOR SALVAJE'</b> Alberto Saiz y Víctor Ortega.	12:50h a 13:30h	
	<b>PANAMÁ: FOTOGRAFIANDO LAS AVES DEL BOSQUE NUBOSO</b> Ignacio Yúfera. Panamá / España.	13:40h a 14:30h	
	<b>LA FOTOGRAFÍA COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA CONSERVACIÓN Y LA CIENCIA</b> Por Javier Aznar, España.	16:30h a 17:15h	
	<b>ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XX CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'</b> Presentado por Roberto Brasero. Responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.	18:00h	

 Conferencia en inglés

**FUJIFILM**

 Domingo, 23 de febrero		Hora	 Lugar
	<b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2025</b> Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura.	10:15h a 10:30h	Carpa FOTOFIO
	<b>BENEFICIOS COLATERALES ENTRE EL HOMBRE Y NATURALEZA, TRADICIÓN Y SOSTENIBILIDAD</b> Jesús Mateos Martín, Cefna, Extremadura.	10:30h a 10:50h	
	<b>EPIC TOUR</b> Merce R. Romero.	 11:00h a 11:20h	
	<b>FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE FAUNA SALVAJE. LAS AYUDAS QUE NOS BRINDA EL SISTEMA CANON R</b> Mario Cea.	 11:30h a 11:50h	
	<b>FOTOGRAFÍA, RESULTADO O PROCESO, ¿POR QUÉ NO AMBOS?</b> Tito García.	 12:00h a 12:20h	
	<b>AVES DE EUROPA. LA BÚSQUEDA PARA CREAR LA GUÍA MÁS RECIENTE DE IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA</b> Marc Guyt.	 Conferencia en inglés 12:30h a 12:50h	
	<b>PORFOLIO 1: FOTOGRAFÍA E HISTORIAS DE AVES EXTRAORDINARIAS</b> Rafael Armada y Alejandra Rendón.	13:00h a 13:20h	
	<b>UN AÑO DE AMOR SALVAJE</b> Proyección de documental del director Alberto Saiz.	13:30h a 14:30h	



**Viernes, 21 de febrero** **Hora** **Lugar**

	<p><b>CAPTURANDO EL MUNDO: EL CRECIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA COMO MOTOR DEL TURISMO SOSTENIBLE</b> Ignacio Yúfera, Olimpia Oriol, Jaime Culebras, Alejandra Rendón y Rafael Armada. Modera: Atanasio Fernández.</p>	<p>16:30h a 18:00h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
 <p>En este coloquio se analizará el papel creciente de la fotografía de naturaleza, especialmente centrada en la conservación de las aves, como una herramienta de motivación para el turismo.</p> <p>Se explorará cómo esta actividad puede ser un motor para el desarrollo de economías locales y la protección del medio ambiente, pero también se abordarán los retos y posibles impactos negativos, como el turismo masivo y la perturbación de los hábitats naturales. A través de un enfoque equilibrado, se compartirá cómo encontrar un camino hacia un turismo sostenible que fomente la conservación sin comprometer la integridad ecológica.</p>			

**Sábado, 22 de febrero** **Hora** **Lugar**

	<p><b>PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2025</b> Atanasio Fernández. Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura.</p>	<p>10:00h a 10:15h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
 <p>FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes.</p> <p>El cine de naturaleza también tiene cabida.</p>			

	<p><b>ILLUMINATA NATURA</b> Paco Segarra. España.</p>	<p>10:20h a 11:00h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
 <p>La nueva fotografía de alta velocidad. La luz como recurso determinante para crear una obra pictórica y contemporánea. La unión de las luces naturales y artificiales para una nueva interpretación de las acciones de los animales y donde la vista humana es incapaz de llegar.</p> <p>Fotografías y videos explicativos hacen de 'Illuminata Natura' una auténtica masterclass dirigida a todo tipo de fotógrafos y fotógrafas y amantes de la naturaleza en general. La fotografía y la imaginación al servicio de la belleza visual y la conservación.</p>			

**Sábado, 22 de febrero** **Hora** **Lugar**



**ECUADOR MEGADIVERSO,  
EL TRÓPICO DIVIDIDO POR LOS ANDES**

Jaime Culebras. Ecuador / España.

11:10h  
a  
11:50h

Carpa  
FOTOFIO



A pesar de su pequeño tamaño, Ecuador es uno de los países de mayor riqueza biológica del mundo. Esto se debe en buena parte a su privilegiada situación latitudinal y a la cordillera de los Andes, que cruza todo el país a modo de columna vertebral. Esta biodiversidad no está exenta de peligro, pues Ecuador enfrenta numerosos y graves impactos ambientales que ponen en jaque su naturaleza.



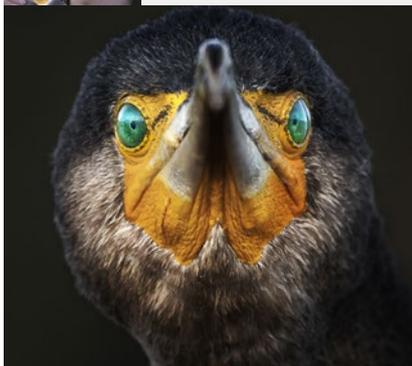
**ACERCARSE A LA VIDA SILVESTRE LOCAL  
DESDE UNA MIRADA NUEVA**

Mads Hagen. Dinamarca.

Conferencia en inglés

12:00h  
a  
12:40h

Carpa  
FOTOFIO



Como fotógrafo danés de naturaleza y aves, Mads Hagen soñaba con viajar a los confines de la Tierra. Sin embargo, a través de su trabajo con la fotografía, se dio cuenta de que capturar lo familiar con ojos nuevos puede proporcionar experiencias igualmente maravillosas en la naturaleza.

En esta charla, llevará a los espectadores a un viaje a la vida silvestre local que todos podemos ver y fotografiar justo fuera de nuestra puerta, y de esta forma aprender a apreciar y capturar la belleza de nuestro entorno local.



**CÓMO SE HIZO  
'UN AÑO DE AMOR SALVAJE'**

Alberto Saiz y Víctor Ortega.

**FUJIFILM**

12:50h  
a  
13:30h

Carpa  
FOTOFIO



El director Alberto Saiz y el cámara Víctor Ortega nos hablarán de las anécdotas del rodaje de este documental, los retos y las dificultades que se encontraron al filmar vida salvaje.

Un documental único sobre los comportamientos de cortejo de algunos de los más fascinantes animales de Europa a lo largo de un año, realizado con equipos de Fujifilm para captar esos momentos únicos en la naturaleza.

Esta extraordinaria producción audiovisual se proyectará el domingo 23 de febrero, de 13:30 a 14:30, en la carpa FOTOFIO.

**Sábado, 22 de febrero** **Hora** **Lugar**

	<p><b>PANAMÁ: FOTOGRAFIANDO LAS AVES DEL BOSQUE NUBOSO</b></p> <p>Ignacio Yúfera. Panamá / España.</p>	<p>13:40h a 14:30h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	--	--------------------------------	--------------------------



El bosque nuboso de Panamá es el hábitat de aves tan especiales como el quetzal resplandeciente y una gran variedad de colibríes de montaña. Fotografiarlas en su entorno permite obtener imágenes únicas, y a la vez presenta desafíos muy interesantes desde el punto de vista de la luz y de las condiciones climáticas.

	<p><b>LA FOTOGRAFÍA COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA CONSERVACIÓN Y LA CIENCIA</b></p> <p>Por Javier Aznar, España.</p>	<p>16:30h a 17:15h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	---	--------------------------------	--------------------------



Javier Aznar contará sus experiencias con la fotografía y su trabajo para vincularla con la conservación de la naturaleza.

	<p><b>ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XX CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'</b></p> <p>Presentado por Roberto Braserero. Responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.</p>	<p>18:00h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	--	---------------	--------------------------



La 20ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por FIO, ha recibido 8.028 imágenes procedentes de Europa, América, Asia y África. En total, han sido 847 participantes de 31 países.

El certamen establece cinco categorías (C1 Retratos de aves, C2 Aves en su entorno, C3 Aves en acción, C4 Visión artística de las aves y C5 Jóvenes fotógrafos, para menores de 18 años), así como el galardón especial 'Fotógrafo/a Extremeño/a'.



La fotografía ganadora absoluta, primer premio 2025, elegido entre los vencedores de C1, C2, C3 y C4, se anunciará en FIO el 22 de febrero, a las 18:00 horas, en una gala presentada por el periodista y divulgador Roberto Braserero, responsable del departamento de meteorología de Antena 3 Noticias.

Las imágenes premiadas y las finalistas formarán una exposición patrocinada por Fujifilm con las 50 mejores fotografías, que podrán verse en la feria del 21 al 23 de febrero.

 Domingo, 23 de febrero

Hora

 Lugar

### PRESENTACIÓN DE FOTOFIO 2025

Atanasio Fernández.  
Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura.

10:15h  
a  
10:30h

Carpa  
FOTOFIO



FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En estas conferencias, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas, experiencias y viajes.

El cine de naturaleza también tiene cabida.

### BENEFICIOS COLATERALES ENTRE EL HOMBRE Y NATURALEZA, TRADICIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Jesús Mateos Martín, Cefna, Extremadura.

10:30h  
a  
10:50h

Carpa  
FOTOFIO



Partiendo de las 'migraciones' anuales de las ovejas, Jesús Mateos Martín hará un repaso fotográfico por una naturaleza indefectiblemente unida al hombre a lo largo de los siglos.

### EPIC TOUR

Merce R. Romero.



11:00h  
a  
11:20h

Carpa  
FOTOFIO



Un increíble viaje en busca de las especies más emblemáticas del Círculo Polar Ártico. Un itinerario único que va desde los encantadores bosques de la taiga finlandesa hasta las escarpadas costas de la península del Varanger y el mar de Barents, donde la meta no es otra que la llegada hasta uno de los lugares más salvajes del mundo: el archipiélago helado, las islas Svalbard.

**Domingo, 23 de febrero** **Hora** **Lugar**

	<p><b>FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE FAUNA SALVAJE. LAS AYUDAS QUE NOS BRINDA EL SISTEMA CANON R</b></p> <p>Mario Cea.</p>		<p>11:30h a 11:50h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	--	--	--------------------------------	--------------------------



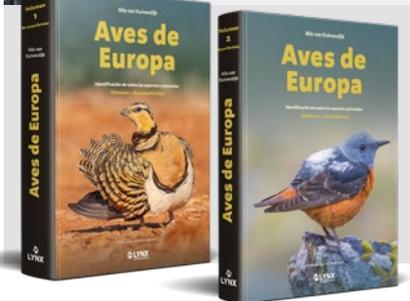
La fotografía de fauna salvaje es un desafío aún mayor cuando se realiza de noche. Muchos animales son nocturnos, por lo que es necesario emplear técnicas y accesorios para capturarlos en su hábitat. El sistema R de Canon ofrece herramientas que facilitan este tipo de fotografía, permitiendo obtener mejores resultados con mayor facilidad.

	<p><b>FOTOGRAFÍA, RESULTADO O PROCESO, ¿POR QUÉ NO AMBOS?</b></p> <p>Tito García.</p>		<p>12:00h a 12:20h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	---	---	--------------------------------	--------------------------



La fotografía es a menudo la consecuencia de un cúmulo de inquietudes, es el resultado de querer detener el tiempo, probablemente la única manera de conseguirlo y, con frecuencia, con la intención de compartirlo. El proceso puede llevar mucho tiempo, a veces una vida entera soñando una escena, y ese viaje lleno de emociones, ilusiones, expectativas no puede verse truncado por no estar preparados. La fotografía es, sin duda, el resultado de un proceso.

	<p><b>AVES DE EUROPA. LA BÚSQUEDA PARA CREAR LA GUÍA MÁS RECIENTE DE IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA</b></p> <p>Marc Guyt.</p>	<p> Conferencia en inglés</p>	<p>12:30h a 12:50h</p>	<p>Carpa FOTOFIO</p>
---	--	--	--------------------------------	--------------------------



Conferencia sobre el origen de 'Id Handbook of European Birds', publicada por Lynx como 'Aves de Europa. Identificación de todas las especies y plumajes', en la que Marc Guyt hablará sobre los desafíos fotográficos de los siete años que llevó completar estos manuales y los dos años adicionales de traducción.

**Domingo, 23 de febrero** **Hora** **Lugar**



**PORFOLIO 1: FOTOGRAFÍA E HISTORIAS DE AVES EXTRAORDINARIAS**

Rafael Armada y Alejandra Rendón.

13:00h  
a  
13:20h

Carpa  
FOTOFIO



'Portfolio 1: Fotografías e historias de aves extraordinarias' es una obra que une imágenes impactantes del fotógrafo de aves Rafael Armada con las narraciones de Alejandra Rendón, creando historias que entrelazan vivencias personales, ciencia y conservación. Este libro es un viaje a la naturaleza y una invitación a admirar lo simple, lo natural y a ver lo extraordinario en cada una de las especies que habitan nuestro planeta.



**UN AÑO DE AMOR SALVAJE**

Proyección de documental del director Alberto Saiz.

13:30h  
a  
14:30h

Carpa  
FOTOFIO



En el mundo natural, los cortejos y la reproducción son la pulsión que sostiene la vida. A lo largo de las cuatro estaciones en el hemisferio norte, seremos testigos de comportamientos fascinantes en diferentes animales, todos con un propósito común: continuar su legado un año más.

Alberto Saiz, director de 'Un año de amor salvaje', realizará una presentación y, a continuación, se proyectará su documental.

**Ficha técnica**

Escrito, dirigido y producido por Alberto Saiz  
Fotografía: Alberto Saiz, Víctor Ortega, Manuel Castro, Miguel Antón y Nacho Ruiz  
Guión: Miguel Antón  
Música: Henry Saiz  
Narración: Sara Martín  
4K Stereo  
Duración: 51 minutos  
Idioma: español



# Canon

Stand 104, 105 y 106

Visita nuestro stand en el área de óptica y experimenta con los últimos equipos de Canon para fotografía, vídeo y observación de la naturaleza. Además, recibirás asesoramiento experto de CPS y de fotógrafos profesionales como Rafael Armada, Antonio Atienza y Roberto García-Roa.

 **Viernes 21, de 18:00 a 18:30 h,**  
**sábado 22 y domingo 23, de 10:30 a 11:00 h**

**Lugar:** stand de Canon, hasta completar aforo.  
**TALLER DE MACRO CON EL SISTEMA EOS R**  
Con Roberto García-Roa.

 **Sábado 22 - Domingo 23, de 9:00 a 13:00 h**

**Lugar:** Hide de aves carroñeras  
**FOTOGRAFÍA DE AVES DESDE HIDE**  
**PARA USUARIOS CANON**

Captura imágenes impresionantes de aves carroñeras con el apoyo de SKUA Nature Group y el asesoramiento profesional del fotógrafo Antonio Atienza.

Reserva tu plaza enviando un email a [cps@canon.es](mailto:cps@canon.es) (asunto: HIDE CARROÑERAS + día elegido + equipo Canon actual).

Exclusivo para usuarios Canon. Se realizará una selección entre todas las solicitudes y en el caso de ser elegido, recibirás un email con todos los detalles de la sesión.

## ESPACIO FOTOFIO

 **Domingo 23, de 11:30 a 12:00 h**

**Lugar:** Espacio FotoFIO hasta completar aforo  
**FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE FAUNA SALVAJE.**  
**LAS AYUDAS QUE NOS BRINDA EL SISTEMA R**  
Con Mario Cea.

# TAMRON

Stand 120

 **Sábado 22, de 11:00 a 13:00 h**

Reúnete con nosotros en el Salto del Gitano, y prueba las últimas novedades de TAMRON. No olvides traer tu propia cámara para disfrutar la experiencia. Para inscribirte envía un correo a [fi@robisa.es](mailto:fi@robisa.es) indicando la montura de tu cámara o visítanos en nuestro stand.

## CHARLAS INSPIRADORAS

 **Viernes 21 y sábado 22, de 16:00 a 16:30 h**

**Lugar:** stand de Canon, hasta completar aforo.  
**EL PODER DE LA FOTOGRAFÍA EN LA**  
**CONSERVACIÓN: UN VIAJE HACIA EL CAMBIO**  
Con Roberto García-Roa.

En esta charla, Roberto García-Roa nos embarcará en un viaje a través de la biodiversidad de diferentes continentes, en el cual exploraremos cómo la fotografía documental y artística no solo nos pueden mostrar el mundo natural que nos rodea, sino inspirarnos en un camino hacia su conservación.

 **Viernes 21 y sábado 22, de 17:00 a 17:30 h**

**Lugar:** stand de Canon, hasta completar aforo.  
**A LA CABEZA DE LA ACCIÓN EN FOTOGRAFÍA DE**  
**NATURALEZA: LAS NUEVAS CANON EOS R1**  
**Y EOS R5 MARK II**  
Con Óscar Mateo.

 **Sábado 22, 15:00 - 15:30 h**

**Lugar:** stand de Canon, hasta completar aforo.  
**FOTOGRAFÍA DE AVES EN ACCIÓN**  
**CON LA CANON R3**  
Con Rafael Armada.

En esta ponencia, Rafael Armada, autor y fotógrafo premiado internacionalmente, compartirá cómo la Canon R3 se ha convertido en su herramienta esencial para capturar aves en acción.

 **Sábado 22, de 16:15 a 19:00 h**

Disfruta de la puesta de sol desde el mirador del castillo de Monfragüe y prueba los objetivos de TAMRON. Pondremos a tu alcance una selección de lentes para montura Sony E, Nikon Z y Fuji X. Para inscribirte envía un correo a [fi@robisa.es](mailto:fi@robisa.es) indicando la montura de tu cámara o visítanos en nuestro stand.

## ACTIVIDADES

Stand 114 y 115



 **Viernes 21, de 16:00 a 18:30 h**

**Lugar: Stand OM SYSTEM**

### **SALIDA MACRO CON ANNAÏS PASCUAL**

Únete a nosotros en el Stand de OM SYSTEM para una experiencia única en fotografía macro.

Comenzaremos a las 16:00 h con una breve presentación y reparto de equipos, seguida de una demostración en vivo en el stand, donde podrás conocer de primera mano el potencial de nuestro sistema en esta disciplina. Después, nos adentraremos en los caminos para poner a prueba todo lo aprendido y capturar la belleza oculta en los detalles más pequeños.

**Aforo Limitado. Actividad de pago: 5€**

 **Sábado 22, de 9:00 a 11:00 h**

**Lugar: Aparcamiento del Castillo**

### **SALIDA DE AVES CON JAVI PARRILLA Y MARISA MARTÍNEZ**

Si eres más de madrugar que de tardes, nos vemos el sábado por la mañana directamente en el aparcamiento del Castillo. Acompáñanos en una sesión de fotografía en el majestuoso Castillo. Nos reuniremos a las 9:00 para repartir los equipos y comenzar la actividad. Durante dos horas, Javi y/o Marisa te enseñarán diferentes trucos y consejos para sacar las mejores tomas de aves en vuelo desde una localización privilegiada. También contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para resolver cualquier duda que tengas acerca del equipo.

**Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!**

**Aforo Limitado. Actividad de pago: 5€**

 **Domingo 23, de 09:00 a 11:00 h**

**Lugar: Salto del Gitano**

### **FOTOGRAFÍA DE AVES EN EL SALTO DEL GITANO CON JAVI PARRILLA Y MARISA MARTÍNEZ**

El Salto del Gitano es una de las mejores localizaciones por excelencia para tomar fotografía de aves. Es una cita anual a la que OM SYSTEM no falla nunca.

Si quieres vivir esta experiencia con nosotros, nos vemos a las 10:00 directamente en el Salto del Gitano, dónde repartiremos equipos para todo aquel que quiera probar nuestro sistema, y nos centraremos en sacar las mejores capturas de aves junto a los OM SYSTEM Ambassador Javi Parrilla y Marisa Martínez. Además del asesoramiento profesional de estos fotógrafos, también contarás con el soporte técnico de nuestros expertos para no perderte ninguna foto.

**Importante: ¡Recuerda traer tu tarjeta SD!**

**Aforo Limitado. Actividad de pago: 5€**

 **Sábado 22 de 16:00 a 18:30**

**Lugar: Stand OM SYSTEM**

### **SALIDA MACRO CON ANNAÏS PASCUAL**

Si no puedes unirse el viernes, te damos otra oportunidad de hacer este taller el sábado por la tarde. Únete a nosotros en el Stand de OM SYSTEM para una experiencia única en fotografía macro. Comenzaremos a las 16:00 h con una breve presentación y reparto de equipos, seguida de una demostración en vivo en el stand, donde podrás conocer de primera mano el potencial de nuestro sistema en esta disciplina. Después, nos adentraremos en los caminos para poner a prueba todo lo aprendido y capturar la belleza oculta en los detalles más pequeños.

**Aforo Limitado. Actividad de pago: 5€**

**Importante:** Todas las actividades requieren registro y son de aforo limitado. Para garantizar que todos los interesados pueden participar te rogamos que no te inscribas a más de dos actividades.

IMÁGENES GANADORAS POR CATEGORÍA

EXPOSICIÓN XX EDICIÓN CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA  
'LAS AVES SILVESTRES'



**CATEGORÍA C1**  
'RETRATOS DE AVES'

Título: Pinocho  
Autor: Egoitz Ikaza González



**CATEGORÍA C2**  
'AVES EN SU ENTORNO'

Título: Sun Kissed  
Autor: Moreno Pellegrin



**CATEGORÍA C3**  
'AVES EN ACCIÓN'

Título: Pelea territorial  
Autor: Joaquín Figueredo González

IMÁGENES GANADORAS POR CATEGORÍA



**CATEGORÍA C4**  
**'VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES'**

Título: Partial Solar Eclipse  
Autor: Csaba Daroczi



**CATEGORÍA C5**  
**'JÓVENES FOTÓGRAFOS'**

Título: Autumn Air  
Autor: Marina Gavrikova



**PREMIO ESPECIAL**  
**'FOTÓGRAFO EXTREMEÑO'**

Título: Desnuda la mañana  
Autor: Hector Cordero



**GANADOR CATEGORÍA ESPECIAL**  
**DE VIDEOS DE NATURALEZA**

Título: El pájaro de las viñas  
Autor: José-Elías Rodríguez

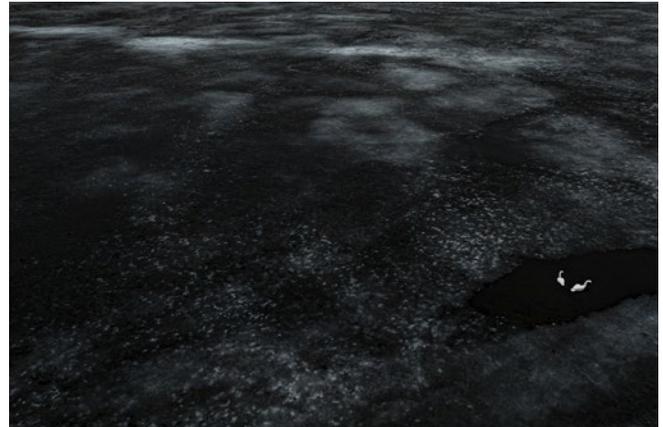
MENCIONES DE HONOR

EXPOSICIÓN XX EDICIÓN CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA  
'LAS AVES SILVESTRES'



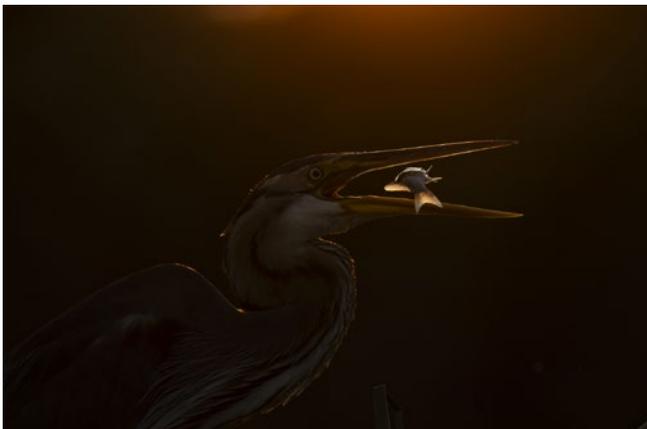
**CATEGORÍA C1**  
'RETRATOS DE AVES'

Título: La mirada del silfo  
Autor: Bernardo Hernández Sierra



**CATEGORÍA C2**  
'AVES EN SU ENTORNO'

Título: Frozen Habitat  
Autor: Stefan Gerrits



**CATEGORÍA C3**  
'AVES EN ACCIÓN'

Título: Hora de cenar  
Autor: Manuel Montero Carrero



**CATEGORÍA C4**  
'VISIÓN ARTÍSTICA DE LAS AVES'

Título: Shadow on Feathers  
Autor: Moreno Pellegrin

## MENCIONES DE HONOR



### CATEGORÍA C5 'JÓVENES FOTÓGRAFOS'

Título: Ghost of the Forest  
Autor: Tytus Marchewka

La exposición muestra las imágenes ganadoras, menciones de honor y finalistas de la **XX edición del concurso 'Las Aves Silvestres'**, con 50 obras seleccionadas entre 8.028 fotografías de 847 participantes de 31 países.

El primer premio de FIO 2025, elegido entre los vencedores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 22 de febrero en la gala de entrega de galardones en la carpa FOTOFIO a las 18:00h.

Patrocinan el concurso: *Fujifilm, Skua Nature, Canon, Foto Técnica, El Millarón, Academia de Fotógrafos.com, CEFNA, OM System, y Namen Color.*

Una exposición patrocinada por *Fujifilm* en formato de alta calidad, realizada por *Espacio Raw*, laboratorio fotográfico artesanal digital que le ofrece tratamiento e impresión de imágenes en alta calidad.



FUJIFILM

OM SYSTEM

Canon

FotoTécnica  
Import



FUJIFILM ESPAÑA <https://www.fujifilm.com/es/es-es>

FUJIFILM **espacio RAW**

De origen japonés, *Fujifilm* cuenta con más de 50 filiales en toda Europa y emplea a unas 4.500 personas, que se dedican a I+D, fabricación, ventas y atención al cliente. De este total, 230 trabajan en la península ibérica (España y Portugal). Las sucursales que la compañía tiene en el continente prestan servicio en el ámbito de la tecnología sanitaria, productos biofarmacéuticos, materiales electrónicos, productos industriales y químicos, sistemas gráficos, dispositivos ópticos, soportes de almacenamiento de datos y todo el espectro relacionado con la fotografía.

En los últimos 20 años, el *Grupo Fujifilm* se ha centrado de forma determinante en la atención sanitaria, desde el diagnóstico hasta la prevención y el tratamiento. Además, ofrece todos los servicios de atención al paciente como equipos para el diagnóstico, I+D y la fabricación de CDMO en terapias avanzadas, terapias génicas y vacunas, además de proporcionar medios de cultivo celular y soluciones de medicina regenerativa.

EXPOSICIONES Y MUESTRAS

Lugar

## EUROPEAN WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Carpa Arte  
y Naturaleza

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. El 'European Wildlife Photographer of the Year' constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de naturaleza abierto a aficionados y profesionales de toda Europa.

La exposición contiene una selección de las imágenes correspondientes a premiados y galardones del concurso de la edición de 2024. Una muestra con fotografías espectaculares de fauna y flora de todo el planeta. Jaime Rojo (España) recibió el máximo galardón por su imagen 'In the forest of the Monarchs'.

**Más información:**

<https://www.gdtfoto.de/seiten/gdt-european-wildlife-photographer-of-the-year-results-2024.html>



EXPOSICIONES Y MUESTRAS

Lugar

## CARTELES DE FIO

Carpa de Conferencias

Con motivo del 20 aniversario de FIO, se podrá ver en la feria una muestra de los carteles que han ilustrado este evento durante estos años.



## URBAN SKETCHERS

Carpa de Conferencias

Un grupo de urban sketchers extremeños visitará FIO el sábado 22 de febrero.

Será una jornada que aunarà dibujantes profesionales y aficionados de todas las edades y niveles artísticos, en la que los participantes plasmarán libremente y con diferentes técnicas y estilos el entorno que les rodea y el momento que están viviendo, donde contará especial protagonismo el paisaje y la flora y fauna que puedan observarse durante la actividad en FIO.

Los dibujos se realizarán in situ, y cualquier persona podrá acercarse a los dibujantes e incluso unirse a ellos! Al finalizar los dibujos realizados formarán una exposición efímera para que todo el público pueda disfrutar de todas las obras juntas, mostrando así la diversidad de estilos y visiones que un mismo evento puede ofrecer.



## MUESTRA DE CERÁMICA

Carpa de Conferencias

Muestra de las obras realizadas por los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Cerámica Artística de la Escuela Superior de Arte y Diseño de Mérida.

Las piezas se han realizado con la técnica decorativa de sobrecubierta, a partir de imágenes del reconocido fotógrafo de naturaleza extremeño José María Benítez Cidoncha, que muestran imágenes de distintas especies de aves que se pueden observar en Extremadura.

## ACTIVIDADES DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD JUNTA DE EXTREMADURA

La Dirección General de Sostenibilidad de la Junta de Extremadura llevará a cabo una serie de actividades en las que los participantes aprenderán acerca de las aves, sus hábitats, alimentación, comportamientos, así como sobre su primordial papel en el equilibrio de los ecosistemas y su gran importancia como recurso natural, cultural y económico, indispensable para la región.

### CONOCIENDO LAS AVES DE MONFRAGÜE

📅 **Sábado 22 y domingo 23**

Actividad para todos los públicos (máximo 15 participantes)

#### TALLER 'CONOCIENDO LAS AVES DE MONFRAGÜE'

Horario: de 11:00 a 12:00 h

📍 **Lugar:** carpa de talleres y actividades infantiles

📄 **Inscripciones** en la carpa de talleres y actividades infantiles

**A partir de 6 años**

Charla sobre las principales especies de aves del Parque Nacional de Monfragüe, acompañada de diferentes actividades, como trabajo con cuadernos y fichas didácticas, colección de plumas, guías para su identificación, recortables, moldeado de sus huellas en arcilla y un molde de resina, etc.



### CUENTACUENTOS SOBRE LAS AVES DE MONFRAGÜE

Horario: de 13:00 a 14:00 h

📍 **Lugar:** CI del PN Monfragüe, sala actividades de Educación Ambiental de Villarreal de San Carlos

**Dirigido para grupos infantiles de 4 a 8 años**

### TALLER CONSTRUCCIÓN COMEDEROS / NIDOS DE AVES

📅 **Sábado 22 y domingo 23**

Horarios de 13:00 a 14:00 h y de 15:00 a 16:00 h

📄 **Inscripciones** en la carpa de talleres y actividades infantiles  
(máximo 15 participantes)

📍 **Lugar:** carpa de talleres y actividades infantiles

- Charla sobre la importancia de las aves para nuestros ecosistemas.

- **Montaje comedero para aves:** primero se presentan las maderas para ver como quedaría el comedero, posteriormente se van atornillando las diferentes partes. Para finalizar, se decora y personaliza el comedero con dibujos utilizando pintura al agua.

- **Construcción nido golondrinas:** plancha de corcho donde se realiza una pequeña estructura con puntas y alambre para posteriormente ir recubriéndola con bolitas de arcilla.



## ACTIVIDADES

### TALLER MEMORY Y OCA DE LA DEHESA

📅 **Sábado 22**

📍 Inscripciones en la carpa de talleres y actividades infantiles

📍 **Lugar:** carpa de talleres y actividades infantiles

**Actividad para todos los públicos, preferiblemente menores de 8 a 16 años**

#### TALLER MEMORY DEHESA

**Horario: 11:00 a 12:00 h y de 12:00 a 13:00 h**

**(máximo 20 participantes por turno/hora)**

Consiste en disponer boca abajo una serie de parejas de fichas dadas. Se voltean sucesivamente dos cartas, memorizando la ubicación de estas. Cuando se encuentren dos cartas idénticas que formen pareja, el jugador las retira consigo. La partida termina cuando estén todas las parejas encontradas. Las fichas de este juego están basadas en la biodiversidad y en las amenazas en el medio natural en la dehesa y el monte mediterráneo.



#### TALLER OCA DE LA DEHESA

**Horario cada 30 minutos, de 11:00 a 13:00 h, por orden,**

**no simultáneos (máximo 20 participantes por turno/hora)**

Versión del juego de 'La Oca' tradicional, pero de gran formato, las casillas llevan imágenes de biodiversidad, aprovechamientos tradicionales y otros elementos característicos o ligados a la dehesa. Presenta el mismo formato con casillas de salto, de 'castigo' y con final tras recorrido.



### YINCANA 'VIDA SILVESTRE'

📅 **Domingo 23**

**Horario: 11:30 a 12:30 h y 12:30 a 13:30 h**

📍 **Lugar:** sendero interpretativo del Centro de Visitantes Norte 'Jesús Garzón' del Parque Nacional de Monfragüe (desplazamiento hasta lugar de celebración no incluido)

La actividad consiste en una serie de pistas donde tras descubrir un mensaje te lleva a las siguientes. Cuando te des cuenta habrás llegado a la prueba final y de una manera divertida y fácil conocerás la vida silvestre que nos rodea, la multitud de beneficios que aportan y la necesidad urgente de conservarla.



## ACTIVIDADES Y RUTAS FIO 2025

FIO se celebra en un entorno privilegiado como es el Parque Nacional de Monfragüe. Para conocer este espacio protegido, se organizan rutas de senderismo por los alrededores de Villarreal de San Carlos, en 4x4 y en autobús por los principales miradores.

También hay actividades para público infantil y familiar como talleres, cuentacuentos, espectáculos y actividades naturalistas con varias ONG de Extremadura, las Confederaciones Hidrográficas del Tajo y el Guadiana y otras entidades.

Consulta el programa completo en <https://www.fioextremadura.es/> o a través de los siguientes QR:



ACTIVIDADES INFANTILES



RUTAS DE SENDERISMO, AUTOBUSES Y 4X4

## ÓPTICA Y CÁMARA | CAMERA & OPTICS

BEYOND IMAGE  
[www.tx-lab.com](http://www.tx-lab.com)

Stand: 102

BRESSER IBERIA, S.L.U.  
[www.bresser-iberia.es](http://www.bresser-iberia.es)

Empresas representadas:  
BRESSER  
NATIONAL GEOGRAPHIC

Stand: 113

CANON  
[www.canon.es](http://www.canon.es)

Stand: 104-105-106

COMERCIAL EL CALDÉN, S.L.  
[www.elcalden.es](http://www.elcalden.es)

Stand: 119

DUGOPA, S.A.  
[www.dugopa.com](http://www.dugopa.com)

Empresas representadas:  
KOWA  
FOCUS  
SLIK

Stand: 128

EXCOPESA NOBEL SPORT  
[www.excopesa-natura.com](http://www.excopesa-natura.com)

Empresas representadas:  
ZEISS: [www.zeiss.com](http://www.zeiss.com)

Stand: 122

EXTREME PHOTO TRAVEL  
[info@leofoto.es](mailto:info@leofoto.es)

Empresas representadas:  
THINK TANK, LEOFOTO, LEXAR  
SUNWAYFOTO, FOCUS

Stand: 112

FOTIMA IMPORT S.L. & LEOFOTO  
[www.fotimaimport.com](http://www.fotimaimport.com)

Empresas representadas:  
GODOX, NITECORE, LEOFOTO,  
THINKTANK, LEXAR

Stand: 110

FOTO CASANOVA, S.L.  
[www.casanovafoto.com](http://www.casanovafoto.com)

Empresas representadas:  
CANON: [www.canon.es](http://www.canon.es)  
SONY: [www.sony.es](http://www.sony.es)  
NIKON: [www.nikon.es](http://www.nikon.es)  
FUJIFILM: [www.fujifilm.com](http://www.fujifilm.com)  
PANASONIC: [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)  
OM SYSTEM: [explore.omsystem.com](http://explore.omsystem.com)

Stand: 107

FOTO K S.A.  
[www.fotok.es](http://www.fotok.es)

Empresas representadas:  
CANON, SONY, FUJIFILM, OM SYSTEM, NIKON, LEOFOTO,  
ANGELBIRD, SIGMA, MANFROTTO.

Stand: 109

FOTO ROMA, S.L.  
[www.opticaroma.com](http://www.opticaroma.com)

Empresas representadas:  
FOTO ROMA: [opticaroma.com](http://opticaroma.com)  
KITE OPTICS/BROWMING/KENKO: [rowiaf.com](http://rowiaf.com)  
VANGUARD: [vanguardworld.es](http://vanguardworld.es)  
VORTEX: [vortexoptics.com](http://vortexoptics.com)  
SWAROVSKI: [swarovskioptics.com](http://swarovskioptics.com)  
OM SYSTEM: [explore.omsystem.com](http://explore.omsystem.com)

Stand: 116-117-118

FOTO TÉCNICA IMPORT, S.L.  
[www.fototecnica.com](http://www.fototecnica.com)

Empresas representadas:  
BENRO: [www.benro.com](http://www.benro.com)  
SHIMODA: [www.shimodadesigns.com](http://www.shimodadesigns.com)  
TENBA: [www.tenba.com](http://www.tenba.com)  
SAN DISK PROFESSIONAL: [www.sandiskprofessional.com](http://www.sandiskprofessional.com)  
ATOMOS: [www.atomos.com](http://www.atomos.com)  
COLBOR: [www.colborlight.com](http://www.colborlight.com)

Stand: 108

FOTOCASION, S.L.  
[www.fotocasion.es](http://www.fotocasion.es)

Stand: 125

FUJIFILM EUROPE GMBH, Sucursal en España  
[www.fujifilm.es](http://www.fujifilm.es)

Empresas representadas:  
FUJIFILM, FUJINON

Stand: 123-124

ILLUME DESIGNS BVBA  
[www.nya-evo.com](http://www.nya-evo.com)

Stand: 101

J.ESTELLER  
[www.esteller.com](http://www.esteller.com)

Stand: 126-127

LEICA CAMERA IBERIA, S.L.  
<https://leica-camera.com/es/sport-optica>

Empresas representadas:  
LEICA SPORT OPTICS

Stand: 121

OM SYSTEM DIGITAL SOLUTIONS GMBH  
(Sucursal en España)  
<https://explore.omsystem.com/es/es>

Stand: 114-115



ÓPTICA Y CÁMARA | CAMERA & OPTICS

PROVIDEO SEVILLA, S.L.

[www.provideo.es](http://www.provideo.es)

Empresas representadas:

DJI: [www.dji.com](http://www.dji.com)

BLACKMAGIC, SONY, CANON, PANASONIC, LEOFOTO

Stand: 129-130

REFLECTA, S.A.

[www.reflecta.com](http://www.reflecta.com)

Empresas representadas:

SIGMA: [www.sigma-photo.es](http://www.sigma-photo.es)

ZHIYUN: [www.reflecta.com/marcas/zhiyun/](http://www.reflecta.com/marcas/zhiyun/)

SIRUI: [www.reflecta.com/marcas/sirui/](http://www.reflecta.com/marcas/sirui/)

PENTAX: [www.reflecta.com/marcas/pentax/](http://www.reflecta.com/marcas/pentax/)

ACCSOON: [www.reflecta.com/marcas/accssoon/](http://www.reflecta.com/marcas/accssoon/)

NANUK: [www.reflecta.com/marcas/nanuk/](http://www.reflecta.com/marcas/nanuk/)

Stand: 111

RODOLFO BIBER, S.A. (ROBISA)

[www.robisa.es](http://www.robisa.es)

Empresas representadas:

TAMRON, PEAK DESIGN, COTTON CARRIER,

ANGELBIRD, PELI, KODAK

Stand: 120

ARTE Y NATURALEZA | WILDLIFE ART

AINHOA LEKUONA

[www.ainhoalekuona.com](http://www.ainhoalekuona.com)

Stand: 203

ALAS DE BARRO

[monicadiazgo@gmail.com](mailto:monicadiazgo@gmail.com)

Stand: 211

ANNE ZAMO

<http://az-arts.blogspot.com>

Stand: 208

ARTE VEGETAL ARTESANÍA

[artevegetal@hotmail.com](mailto:artevegetal@hotmail.com)

Stand: 204

ASOCIACIÓN COLECTIVO KREAR-TE DE TRUJILLO

[belendemiguel@gmail.com](mailto:belendemiguel@gmail.com)

Stand: 201

DANIEL CAMPS JAMBRINO

[danielcamps.art@gmail.com](mailto:danielcamps.art@gmail.com)

Empresas representadas:

DANIEL CAMPS BIRD-ART

Stand: 202

LOUBÉ

[www.loube.org](http://www.loube.org)

Stand: 207

MARÍA PINTA

[www.mariapinta.com](http://www.mariapinta.com)

Empresas representadas:

MARÍA PINTA

YERBAJO

Stand: 205

MICELIARTE/ PAPEL CONTINUO

[miceliarte.finca@gmail.com](mailto:miceliarte.finca@gmail.com)

Empresas representadas:

PAPEL CONTINUO: [www.papelcontinuo.es](http://www.papelcontinuo.es)

LETICIA RUIFERNÁNDEZ: [www.leticiauifernandez.es](http://www.leticiauifernandez.es)

MICELIARTE: [www.miceliarte254302462.wordpress.com](http://www.miceliarte254302462.wordpress.com)

Stand: 209

MIRA EL PAJARIKO

<https://miraalpajariko.com>

Stand: 206

NACHO SEVILLA PAPEL Y PLUMAS

[www.nachosevillapapelyplumas.com](http://www.nachosevillapapelyplumas.com)

Stand: 210

PANGEA

[carlosdiazfotografo@gmail.com](mailto:carlosdiazfotografo@gmail.com)

Empresas representadas:

PANGEA, JOYERÍA BOTÁNICA

Stand: 212

VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

ADEME - ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
MONFRAGÜE Y SU ENTORNO

[www.ademe.info](http://www.ademe.info)

Stand: 364-365

ADENEX

[www.adenex.org](http://www.adenex.org)

Stand: 345-346

ADESVAL - ASOC. DES VALLE DEL ALAGÓN

[www.adesval.org](http://www.adesval.org)

Stand: 361

ADIC - HURDES

[www.todohurdes.com](http://www.todohurdes.com)

Stand: 336

ADICOMT - COMARCA MIAJADAS-TRUJILLO

[www.adicomt.com](http://www.adicomt.com)

Stand: 362

ALADA BOOKS S.L.

[www.lynxnaturebooks.com](http://www.lynxnaturebooks.com)

Empresas representadas:

LYNX NATURE BOOKS: [www.lynxnaturebooks.com](http://www.lynxnaturebooks.com)

Stand: 318

AMUS - ACCIÓN POR EL MUNDO SALVAJE

[www.amus.org.es](http://www.amus.org.es)

Stand: 347

ANSER

[www.anseronline.org](http://www.anseronline.org)

Stand: 350

ASOCIACIÓN COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE  
TAGUS

[www.tagus.online](http://www.tagus.online)

Empresas representadas:

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL TAJO TAGUS:

[www.tagus.net](http://www.tagus.net)

Stand: 319

ASOCIACIÓN PRUNUS LUSITÁNICA

[prunus.lusitanica.ex@gmail.com](mailto:prunus.lusitanica.ex@gmail.com)

Stand: E310

ASTROGATA - ASTRONATURALEZA EN SIERRA DE GATA

<https://astrogata.com/>

Stand: E305

ATUVA - ASOC. TURISMO VALLE DEL AMBROZ

[atuva.turismo@gmail.com](mailto:atuva.turismo@gmail.com)

Stand: 334

AXENCIA TURISMO DE GALICIA

[www.turismo.gal](http://www.turismo.gal)

Empresas representadas:

CRUCEROS MARES DO GROVE:

[www.crucerosmaresdogrove.com](http://www.crucerosmaresdogrove.com)

WILDGALICIA ECOTURISMO:

[www.galiciaecoturismo.com](http://www.galiciaecoturismo.com)

Stand: 302

AYUNTAMIENTO DE ALANGE

[www.visitaalange.es](http://www.visitaalange.es)

Empresas representadas:

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE: [visitaalange.es](http://visitaalange.es)

Stand: E315

AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ - ORCHYDARIUM

[www.orchydarium.es](http://www.orchydarium.es); [www.ayto-almaraz.com](http://www.ayto-almaraz.com)

Stand: 328

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

[ffuentes@aytobadajoz.es](mailto:ffuentes@aytobadajoz.es)

Stand: 360

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

[www.turismo.caceres.es](http://www.turismo.caceres.es)

Empresas representadas:

CÁCERES, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Stand: 333

AYUNTAMIENTO DE CAMPILLOS

[www.turismocampillos.com](http://www.turismocampillos.com)

Stand: 367

AYUNTAMIENTO DE CASAS DE MIRAVETE

[aytoadmon.miravete@gmail.com](mailto:aytoadmon.miravete@gmail.com);

[geocentromonfrague@gmail.com](mailto:geocentromonfrague@gmail.com)

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT

[www.higueradealbalat.es](http://www.higueradealbalat.es)

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS

[www.hornachos.es](http://www.hornachos.es)

Empresas representadas:

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS:

[www.hornachostresvecesparaiso.es](http://www.hornachostresvecesparaiso.es)

Stand: 342

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA

[www.jaraizdelavera.es](http://www.jaraizdelavera.es)

Stand: 327

VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

AYUNTAMIENTO DE LA ALBUERA

[www.laalbuera.com](http://www.laalbuera.com)

Empresas representadas:

LLANOS Y COMPLEJO LAGUNAR DE LA ALBUERA:

[www.laalbuera.com](http://www.laalbuera.com)

Stand: 354

AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS

[www.losrealejos.travel](http://www.losrealejos.travel)

Stand: 313

AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN

[www.medellin-turismo.weebly.com/](http://www.medellin-turismo.weebly.com/)

Stand: 321

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA

[www.moraleja.es](http://www.moraleja.es)

Empresas representadas:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MORALEJA:

[www.moraleja.es](http://www.moraleja.es); [www.turismomoraleja.com](http://www.turismomoraleja.com)

Stand: 331

AYUNTAMIENTO DE NOJA

[www.naturzoom.com](http://www.naturzoom.com); [www.nojaturismo.com](http://www.nojaturismo.com)

Stand: 314

AYUNTAMIENTO DE ORELLANA LA VIEJA

[lidiaconcejalacultura@gmail.com](mailto:lidiaconcejalacultura@gmail.com)

Stand: 320

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA

[www.plasencia.es](http://www.plasencia.es)

Stand: 332

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO

[www.romangordo.org](http://www.romangordo.org)

Stand: 329

AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA

[www.saucedilla.es](http://www.saucedilla.es); [www.birdingsaucedilla.com](http://www.birdingsaucedilla.com)

Empresas representadas:

PARQUE ORNITOLÓGICO DE ARROCAMPO:

[www.birdingsaucedilla.com](http://www.birdingsaucedilla.com)

AYUNTAMIENTO DE SAUCEDILLA:

[www.saucedilla.es](http://www.saucedilla.es)

Stand: 326

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA

[www.serradilla.es](http://www.serradilla.es)

Stand: Exterior

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO

[www.torrejonelrubio.es](http://www.torrejonelrubio.es)

Stand: E301

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO

[www.trujillo.es](http://www.trujillo.es)

Empresas representadas:

ASEMTRU (Asociación de empresarios de trujillo):

[www.asemtru.wordpress.com](http://www.asemtru.wordpress.com)

Stand: 337

BEGREEN MKT S.L.

[www.begreenweb.es](http://www.begreenweb.es)

Empresas representadas:

BEGREEN MKT: [www.begreenweb.es](http://www.begreenweb.es)

Stand: E309

BIRDING ÁVILA / ORNITOCYL (Diputación de Ávila)

[www.ornitocyl.es](http://www.ornitocyl.es); [www.turismoavila.com](http://www.turismoavila.com)

Empresas representadas:

BIRDING ÁVILA: [ornitocyl.es](http://ornitocyl.es)

DIPUTACIÓN DE ÁVILA: [turismoavila.com](http://turismoavila.com)

AYTO. HERRADÓN DE PINARES: [herradondepinares.es](http://herradondepinares.es)

Stand: 311-312

CR VIÑA DEL DUCO - AZUAGA

[jemenac@gmail.com](mailto:jemenac@gmail.com)

Empresas representadas:

ALOJAMIENTO TURÍSTICO, CAMPIÑA SUR:

[www.vinadelduco.com](http://www.vinadelduco.com)

Stand: E312

CEDER CÁPARRA

COMARCA TRASIERRA TIERRAS DE GRANADILLA

[www.cedercaparra.es](http://www.cedercaparra.es)

Stand: 341

CEDER LA SERENA

[www.laserenaturismo.es](http://www.laserenaturismo.es)

Empresas representadas:

LA SERENA, PAISAJE CULTURAL: [laserenaturismo.es](http://laserenaturismo.es)

Stand: 363

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA

[www.chguadiana.es](http://www.chguadiana.es)

Stand: 376

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL TAJO

[www.chtajo.es](http://www.chtajo.es)

Stand: 375

DEMA - DEFENSA Y ESTUDIO DEL MEDIOAMBIENTE

[dema.org.es](http://dema.org.es)

Stand: 344

DENDROS IDEA GESTIÓN LOCAL Y AMBIENTAL

S. COOP. CLM

[www.dendros-coop.com](http://www.dendros-coop.com)

Empresas Representadas:

BIRDING MONTO IBÉRICO

Stand: E311

## VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

### DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

<http://turismo.badajoz.es>

Stand: 355-356

### DIPUTACIÓN DE CÁCERES

[www.turismocaceres.org](http://www.turismocaceres.org)

Empresas representadas:

TURISMO PROVINCIA DE CÁCERES: [www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es)

Stand: 338-339-340

### DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

[www.salamancaemocion.es](http://www.salamancaemocion.es)

Stand: 368

### DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO.

#### JUNTA DE EXTREMADURA

[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

Empresas representadas:

CLUB DE PRODUCTO DE TURISMO ORNITOLÓGICO BIRDING  
IN EXTREMADURA: [www.birdingextremadura.com](http://www.birdingextremadura.com)

Stand: 351-352-373-374

### ECOLOGISTAS EN ACCIÓN DE EXTREMADURA

[extremadura@ecologistasenaccion.org](mailto:extremadura@ecologistasenaccion.org)

Stand: 325

### EMDEMO - ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE MONFRAGÜE

[www.descubremonfrague.es](http://www.descubremonfrague.es)

Stand: E306

### EPG TURISMO Y DEPORTE DE ANDALUCÍA

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

Empresas representadas:

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE CÁDIZ,

TURISMO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA:

[www.cadizturismo.com](http://www.cadizturismo.com)

AGENCIA DESTINO HUELVA: [prodetur.es](http://prodetur.es)

OBSERVATORIO CAZALLA-AYUNTAMIENTO DE TARIFA:

[www.aytarifa.com/tag/observatorio-cazalla-tarifa](http://www.aytarifa.com/tag/observatorio-cazalla-tarifa)

BIRGIND TARIFA SL: [www.birdingtarifa.es](http://www.birdingtarifa.es)

EMPRESA MUNICIPAL ALMERÍA TURÍSTICA:

[www.turismodealmeria.org](http://www.turismodealmeria.org)

Stand: 304-305-306

### ETURIA CLM

[www.turismocastillalamancha.es](http://www.turismocastillalamancha.es)

Stand: 324

### EXPLORA NATURA, S.L.

[exploranaturasl@gmail.com](mailto:exploranaturasl@gmail.com)

Empresas representadas:

BARRERAS SAN: [www.barrerafotograficasan.es](http://www.barrerafotograficasan.es)

Stand: E317

### FUNDACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL QUEBRANTAHUESOS

[www.quebrantahuesos.org](http://www.quebrantahuesos.org)

Stand: 323

### FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE

[www.fnyh.org](http://www.fnyh.org)

Stand: E302-E303

### GEOPARQUE MUNDIAL UNESCO

#### VILLUERCAS-IBORES-JARA

[www.geoparquevilluercas.es](http://www.geoparquevilluercas.es)

Empresas representadas:

GEOVILLUERCAS:

[www.geovilluercas.es](http://www.geovilluercas.es)

APRODERVI: [www.aprodervi.com](http://www.aprodervi.com)

GEOPARQUE VILLUERCAS-IBORES-JARA:

[www.geoparquevilluercas.es](http://www.geoparquevilluercas.es)

Stand: 366

### GOBIERNO DE ARAGÓN

[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com); [www.birdingaragon.com](http://www.birdingaragon.com)

Empresas representadas:

CASA GERBE: [www.casagerbe.com](http://www.casagerbe.com)

Stand: 308

### GREDOS GUIDES

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

Empresas representadas:

GREDOS GUIDES:

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

HOSTAL RURAL LAS CUATRO CALLES:

[www.gredosguides.es](http://www.gredosguides.es)

Stand: E314

### GRUS EXTREMADURA

[www.grusextremadura.org](http://www.grusextremadura.org)

Stand: 343

### HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA - GEBIDEXSA

[www.hospederiasdeextremadura.es](http://www.hospederiasdeextremadura.es)

Stand: 322

### HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.

[www.hostalalmanzor.com](http://www.hostalalmanzor.com)

Stand: E313

### JUNTA DE EXTREMADURA.

#### CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y

#### DESARROLLO SOSTENIBLE. D.G. SOSTENIBILIDAD

[www.extremambiente.juntaex.es](http://www.extremambiente.juntaex.es)

Empresas representadas:

D. GRAL. SOSTENIBILIDAD: [www.extremaduriasiente.es](http://www.extremaduriasiente.es)

ECOEMBES-SEOBIRDLIFE: [proyectolibera.org](http://proyectolibera.org)

Stand: 369-370



VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

KOLIBRI EXPEDITIONS / 7 WONDERS BIRDING

[www.kolibriexpeditions.com](http://www.kolibriexpeditions.com)  
[www.7wondersbirding.com](http://www.7wondersbirding.com)

Stand: E304

MUNICIPIO DE GRÂNDOLA

[www.visitgrandola.com](http://www.visitgrandola.com)

Stand: 357

OFICINA DE TURISMO DE DON BENITO

[www.donbenito.es](http://www.donbenito.es)

Stand: E319

OJOS DE DOÑANA

[www.ojosdedonana.es](http://www.ojosdedonana.es)

Stand: E318

PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA

[www.parqueculturalsierradegata.es](http://www.parqueculturalsierradegata.es)

Stand: 330

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)

[www.redex.org](http://www.redex.org)

Stand: 335

RESERVA DE LA BIOSFERA LA SIBERIA

CEDER LA SIBERIA

[www.turismolasiberia.com](http://www.turismolasiberia.com)

[www.lasiberiabiosfera.com](http://www.lasiberiabiosfera.com)

Empresas representadas:

CEDER LA SIBERIA:

[www.comarcalasiberia.com](http://www.comarcalasiberia.com)

[www.turismolasiberia.com](http://www.turismolasiberia.com)

RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA:

[www.lasiberiabiosfera.com](http://www.lasiberiabiosfera.com)

Stand: 358-359

REWILDING SPAIN

[www.rewilding-spain.com](http://www.rewilding-spain.com)

Stand: 301

SAO MAMEDE

[am.saomamede@gmail.com](mailto:am.saomamede@gmail.com)

Empresas representadas:

MUNICIPIOS DE ARRONCHES, CASTELO DE VIDE,

MARVAO E PORTALEGRE: [www.cogestao-pnssm.pt](http://www.cogestao-pnssm.pt)

Stand: 371

SEO/BIRDLIFE

[www.seo.org](http://www.seo.org)

Stand: 348-349

SHIPPING COMPANY BARK EUROPA

[www.barkeuropa.com](http://www.barkeuropa.com)

Stand: 317

SIERRA NORTE MADRID

[www.wildiberiannature.es](http://www.wildiberiannature.es)

Stand: E316

SKUA NATURE

[www.skuanature.com](http://www.skuanature.com)

Stand: 315-316

SOCIEDAD EXTREMEÑA DE ZOOLOGÍA

[www.sezextremadura.org](http://www.sezextremadura.org)

Stand: 307

SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN  
TURÍSTICA Y CULTURAL PDO. DE ASTURIAS

[www.turismoasturias.es](http://www.turismoasturias.es)

Stand: 372

SOS VENCEJOS

[sosvencejos@gmail.com](mailto:sosvencejos@gmail.com)

Stand: E308

SYLVÁTICA

[www.sylvatica.art](http://www.sylvatica.art)

Empresas representadas:

SYLVÁTICA Y PLUMARIUM: [www.plumarium.es](http://www.plumarium.es)

Stand: E320

TURISME COMUNITAT VALENCIANA

[www.birding.comunitatvalenciana.com](http://www.birding.comunitatvalenciana.com)

Empresas representadas:

ASOCIACIÓN GUÍAS DE BIRDING COMUNIDAD VALENCIANA:

[www.birding.comunitatvalenciana.com/va/birding-](http://www.birding.comunitatvalenciana.com/va/birding-comunitat-valenciana)

[www.birdingcv.com](http://www.birdingcv.com)

Stand: 307

TURISMO CASTILLA Y LEÓN

[juanmanuel.delafuente@jcyl.es](mailto:juanmanuel.delafuente@jcyl.es)

Empresas representadas:

TURISMO CASTILLA Y LEÓN, ATACYL, ASOCIACIÓN TRINO

CLUB DE ECOTURISMO DE CASTILLA Y LEÓN

Stand: 309-310

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL

[www.turismodocentro.pt](http://www.turismodocentro.pt)

Stand: 353

WILDLIFE & PHOTO

[www.wildlife-photo.es](http://www.wildlife-photo.es)

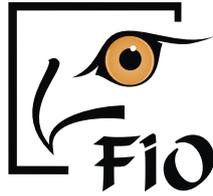
Stand: E307



### Leyenda

- |  |                                   |                                 |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Óptica y Cámara                        | 8 Sala de Multiusos               | Ermita de la Virgen del Socorro |
| 2 Escenario Principal y Conferencias FIO | 9 Actividades Infantiles (Chozos) | Atención Sanitaria              |
| 3 Fotofío                                | Acceso                            | Punto de Información 1          |
| 4 Viajes y Turismo                       | Aseos Accesibles                  | Punto de Información 2          |
| 5 Arte y Naturaleza                      | Aseos                             | Información del Parque Nacional |
| 6 Actividades infantiles                 | Restaurantes                      | Aparcamiento Público            |
| 7 Turismo de Serradilla                  | Zona Merendero                    |                                 |

Villarreal  
de San Carlos



•  
[fioextremadura.es](http://fioextremadura.es)  
[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

#FIO2025   



Título de la obra FIO 2025: "The Mercurial Swifts of Monfragüe" - Autor: Ian Lewington



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes